# شهدر عن دار الجسماه پر المسلمافة =

## Al-Jumhuriya



الجمعة ٢٢ ليلول ١٩٨٩ م-٢٢ صفر ١٤١٠ هــ العدد ٢٠١٠ السنة

#### تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اللجسيل ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بقدار الإنتراكات داخل المراق ٢٠ دينارا خارج المراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد

@ بريطانيا P و اسبانيا PTZ و اليوبان D1 D1 و فرنسا P.F و ابطابا 300 LIT و ابطابا @الْمُقْرِبِود، البرهو ﴿ وَصِرَ الْعَرِبِيةَ ٢٠ قَرَشًا ﴾ الكويت ١٠٠ فلس ﴿ الأربن ٥٠ فلسا

## ستبقى قادسية صدام سفرا عظيما في تساريخ السعر ب المجيد وما الشمالينوس تضي لنسا الطريس ونرى المجدو البنساء والعمسل

قسرارالنص

ن الثباني والعشرين من شهد- ليلول عنام ١٩٨٠ ، انتقل العراق العظيم ال مرحلة جنولة في تاريخه المعامر ، تعللت بانطلاق قرار الرد الحاسم والحارَّم على العدوان الايراني ، وما اعْفِ ذَلِكَ القرار مِنْ فعل مِطولِ شجاع ومقتدر ، تُرُّجِه العرافيون الأملجد ، قائدا فذا وشعباً بالسلا وجيشنا أمينا ، بالنصر للنين على العنوان والمعتدين ، بعد ثماني سنوات من القتال الدفاعي الملحمي الملواهيل

ويعبر عفرا

ليودر صا الهنكة رائد

فَقِرَا كُلِنْتِ الْعِدَانِاتِ الْمُنْحَيِّحَةِ ، مثلما علمنا قائدنا اللهم صداء حسين ، هي التي تؤدي ال نتائج محيحة ، فقد كان ذلك القرار التاريخي ، في ذلك اليوم الشهود ، البداية الصحيحة للتصر النين ، الذي سجله العراق رسميا ﴿ الثامن من أب من العلم الماني . ياسمه ويلسم ابناه الامة العربية الجيدة وياسم الإنسانية كلها . لانه انتصبل لارادة السلام الشبامل والدائم والعلال، ولارادة الجق على طريق العز والاستقرار لا للعراق

وايران حسب ، بل للمنطقة وللعالم كله . وعلى هذا الاسلس ملكان لقرار الرد الحازم ، الذي اتخذت

قياستنا المقافرة ونفنته قواتنا المسلحة في ذلك اليوم الخالد ، الا ان يشكل العزم والحزم والثقة والصبر والتحدي الجريء ، وأن يعيد ترتبب امكانات العراق ويجسد ايمان قيادته وشعبه وحيشه الظافر بالباديء السامية والقيم الشريفة ، في مواجهة عدوان الحلف المبهيوني الشعبوبي ، الذي جعل من أيبران واجهة لتهديد السيادة العراقية والعربية ، ولتنفيذ مخططات الهيمنة على العراق والامة العربية ، وللتنفيس عن احقاد سود

متجنرة في نفوس الصاقدين على مسيرة النهوض العراقية والعربية ، تلبية لاطماع عنصرية واوهام توسعية بغيضة . من هنا ، كان قرار الرد قرار ارادة عبارعة عبل التصدي للعدوان وكسر عظامه وانتزاع النصر الميين من عيون أدواته التي خططت له ونفذت صفحاته ، منذ ان كان سلسلة متصلة من الاعتداءات الحدودية والجرائم البشعنة التي استهدفت امن شعبنا واستقراره ، ومنذ ان حلت في ناوس الطامعين المريضة

اطماعهم وراحوا يزدادون غرورا وصلفا واستهتارا بحقوقنا

الوطنية المشروعة في ارضنا ومياهنا .

قرار اقتلاع اشواك الشرواتيابه المسمومة ، بعد أن طال 🗓 🚅 الشريرين اصحاب النيات الموغلة في السوء ، حتى اذا ما تمكن عراق الحق والخير والسلام من تحقيق ارادة الحق والخير والسلام ، كان وقع ذلك على المعتدين شبيها بوقع المساعقة ، وكان اضطرارهم للقبول بهذه الارادة ، ممثلة بقرار مجلس الامن النولي رقم ( ٥٩٨ ) شبيها بتجرع كاس السم ، واشد مرارة . وفي هذا اليوم العقليم ، اذ نحتفل بالذكرى التاسعة لقرارنا التاريخي الشجاع ، لانجد بنا حاجة لاستعراض المزيد من خَلَقَيَاتُهُ وَاسْبِابِهِ وَابْعَادُهُ السَوْقِيَّةُ الْمُهِمَّةُ ، بِقَدْرٍ مَا نُحِدُ الْمُقَامِ يستدعي تذكير هكام ايبران والمجتميع الدولي ومضطماته وهيئاته ، بما يجب ان يتحقق على طريق الاقرار بالحقوق وتحديد الواجبات من اجل وضع السلام الدائم والشامل في

ومن هذا ، من الثاني والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ ، كان







■ كيف واجه العراقيون العدوان الايراني ؟

## شمادات وروى ٠٠٠ من واقع معركة قادسية صدام

■ منذ اليوم الاول للمعركة .. امتشق العراقيون السلاح للمساهمة في ردع العدوان.

#### كتابة : صلاح العيد

**#** في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .. اصر النظام الإيراني الحاقد على شن عدوانه ضد العراق .. رغم مواقف العراق التي اتسمت بسعـة الصدر وضبـط النفس الي اقصي الحدود

ذلك الصبر وتلك المواقف التى اشادت بهنا جميع وسسائل الاعسلام العلليسة واعتبرتهسا من السواقف الإيجابية للعراق التي تعلل على حسن فياته السلمية .. وحرصه وتعسكه باقامية علاقيات حسن

وحين وقع العدوان .. واصبح حقيقة .. كان لابد للعراق من هواجهته حرصنا عل سنايته وكرامة ابنائه .. فاصبح من اقصاد الى اقصاد بعمل كل من وقعه على مواجهة هذا العدوان الهمجي اللئيم .. الذي استهدف الارض والإنسان .. والوطن والامة .. فُكُلُنْ رَمِنَا اسْتَكْتَلَتْهَا فِي حَيَاةَ الْعَرَاقِينِ الْأَمْلَجِدِ ..

🗷 ولكن كيف تمت هذه المواجهة على الصعيدين الرسمى والشعبى ؟

🛎 من اجل الكرامة 📽

ماقلا بالتفاصيل والذكريات ..

-ففي الرابع من ايلول من ذلك العلم بدأت المدفعية الايرانية الثقيلة بعيدة الدى تكثيف قصفها الجنوني غيننا الحدودية الامنة .. وكان هذا العدوان معيززا بحشود عسكرية واسعة امتدت الى داخل اراضيضا الوطنية في مناطق ، زين القوس ، و ، سيف سعد ، .. وكأن هذا التصرف الذي سلكته ايران بمثفة اعلان الحرب على العراق . . وانَّ السكوت عليه يعني القبول بىاستباحية ارض وشعب العراق .. وجعله سيلجة للقتل والتدمير ..

اذا لابد من المواجهة بالمثل ..

فما كان من القيادة في عراقنا الصامد الا أن تبعد القوات الإيرانية المعتدية عن المواقع التي يمكن ان تصيب منها مدننا الحدودية .. وانجاز هذه المهة كان يتطلب تحرير منطقة ، زين القوس ، هذه الأرض العراقية التى كانت تخضع للسيطرة الايرانية والتي كانت تستخدم كموقع لقصف منطقة خانقين وغيرها من للدن الحدودية ..

وفي السباس من ايلول ١٩٨٠ اجتمعت قسادة الحزب والثورة في العراق وقررت الإيعاز الى قواتنا المسلحة بتحرير ، زين القوس ، .. وفي صباح اليوم التَّالِ أي في السابع من ايلول باشرت قواتنا المُطَعَّرة واجباتها القنالية وتمكنت من انتراع منطقة زين القوس من القوات الايرانية بقوة السلاح ..

بعد محرير هذه الارض العراقية المقسة واصلت قوانة عهامها في استعادة بقية الاراضى المعتصبة .. ففي الحادي عشر من ايلول تم استعادة منطقة ، سيفٌ سعب ۗ ء .. و في ١٦/ ايلول / ١٩٨٠ ثمكنت قواتنا المسلحة الباسلة وبمعارك جريئة من استعلاة جميع الاراض المراقبة المفتصبة والمثبتسة في الاتفاقيات الحنوبية ..

وفي السابع عشر من ايلول علم ١٩٨٠ ، اي بعد بدء العدوان بثلاثة عشريوما .. عقد المجلس الوطني العراقي جلسة استثنائية حضرها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات

واعلن سيلاته املع المجلس: ، أن كل تصرفات حكام ايسران منذ وصبولهم الى السلطة وحتى اليوم ، تؤكد اخلالهم بعلاقات حسن

الجوار ، وعدم التزامهم ببنود اتفاقية اذار ، ضانهم يتحملون المسؤولية القانونية الكاملة على اعتبار هذه الإتفاقية بحكم اللغية ... وكأنت هذه اشارة البدء لكل عراقي ان يعطي جهده

لمواجهة العدوان الإيراني .. وهكذا وبعد ايام قلائل من بدء العدوان استطاع العراق العظيم تهيئة جهده العسكري من اجل ان يتقال شعبه شامخا مراوع الهامة والراس ..

فتحركت القوات البرية وسبقتها الضربة الجوية الوقائية لدفع قوات العدو الى مساقات داخل الحدود الإيرانية لتؤمن حدودنا المننية شرها ..



ومنذ الايلم الاولى للمعركة والعراق يؤكد بلن ليس لنيه اي اطماع في ايران ولكنه يقاتل دفاعا عن كرامته وسيفته الوطنية .. وهذا ملجاء على لسان السيت

الرئيس القائد صدام حسين حنين قال في واحد من اهـعُيثه .. ، لسنا طلاب حبرب وانما دعـاة حق واصحاب رسالة . . . كان هذا على الصعيد الرسعى ..

🗷 المنظمات الجماهيرية والشعبية 🗷

🛎 اما على الصعيد الشعبي .. فأن ايمان الشعب بقيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وثقته العميقة بوطنيتهم العقية .. قد انعكس بلروع صوره اثناء الحرب .. حيث يمكن القول أن العراقيين جميعا قد ساهموا ﴿ المعركة .. فمنذ اليوم الاول لنشوبها تهيات المنظمات الجماهيرية والشعبية لدعم القوات للسلحة في ردها للعدوان .. فكانت طوابير المنطوعين تتوافد من كل مدينة وقرية من مدن العراق وقراه .. شيبا وشبايا .. نساءا ورجالا .. للاسهام في شرف الدفاع عن العراق العقليم وحق سيادته على أرضه ومياهه ولتعبر عن حماسها للمعركة والتفافها حبول الحزب والشورة والقائد .. وبذلك تكون قد سطرت سفرا من صفحات

🗷 تطوع الشيوخ 🕿 ■ وفي التاسع من تشرين الثاني علم ١٩٨٠ اصدر

رائعة في تاريخ العراق والامة ..

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات بيانا قال فيه ، أن المعركة بحلجة إلى المقاتلين معن هم أكبر من ستين سنة .. • اراد فيـه ان يعبر عن تلك المواقف الرائعة والمؤثرة لابناء شعبنا المناضل ..

ويعد ايام قلائل من سماع البيان اعلاه تطوع اكثر من ثلاثين الف شيخ من شيوخ العراق .. وراحوا يرقصون فرحا املم مراكز النطوع ويطالبون بالذهاب ألى الجبهة والمساركة في المعركة .. فهذا شيخ تجاوز سنه السيعين عاما فقد ابنه الوحيد شهيدا في المعركة يبعث برسالة الى السيد الرئيس القائد . . يقول فيها .

 تلبية لنداء الواجب المقدس للدفاع عن الوطن .. وبناءا على ماقررتم بكبيان رقم ١٣٠ ..

وحينما ممعت البيان بادرت في اليوم الثاني من اذاعته الى التطوع للدفاع عن سيادتنــا وشرفنــا .. وكنت انتظر أو أمركم بصند هذا النطوع ..

و في وقت سابق استشهد ولدي في جبهة القتال في قانسية صدام .. قادسية العرب .. لذا جثنكم بطلبي هذا راجيا من سيادتكم ارسالي الى جبهـة القتل و في المنطقة نفسها التى استشهد فيها ولدي لكى لايذهب دمه ودماء شهدائنا الإسرار سدى .. وليكن النصر حليفنا بقيادتكم الرشيدة .. و أن ينصركم أن فلا غالب لكم .. ودمتم سيدي الرئيس قائدا للامة العربية

فتسلجروا بسكدين ولكن كسفنت ارادة اند فسوق غيهم 🖷 الجيش الشعبي 🖀 🗷 وقد تجلت فعاليبات الجيش الشعبى القلهير

■ وبالحماس نفسه والأقدام الذي كان يتمتع به

جند العراق الاشباوس واصلت جماعييرنا العطأء

تعزيرًا لروح النصر .. فكان لرجال الدين الافاضل

الدور المتميز في المعركة من خلال التصدي الحازم

للادعاءات الزائفة والمضللة التي يلجسا اليها حكسام

طهران الذين يدعون الاسلام والاسلام منهم يراء ..

الحقيقى لقواتنا السلحة الباسلة ف نطلق الساهمة بجماعية الجبهلة الدلخليلة وتسامين الاستقبرار والاطمئنان للعواشل العراقية ق الاشهر الاوي من الحرب العدوانية التي فرضها العنصريبون الغرس ضد قطرنــا المناضـل .. ولكنها لم تلف عنـد حدود الجيهة الداخلية .. فقد كان لها دور فاعل ف جبهة الحرب .. تجسد في المشاركة الفعلية في معارك التحرير وفي الحفاظ على روح النصر ورفد الجبهة سالنماء الجديدة للعراقيين الإبطال ..

لقد كانت معركتنا العابلة شد العنصريين الغرس تأكيدا جنديدا عبل صواب منهيج الثورة وسيائمة نظرتها غندما اولت عناية ضائقة لاعداد وتدريب الجماهير الشعبية وتنظيمها وتسليحها ضبن تشكيلات وقواظع الجيش الشعبي لنكون سنتيا وظهيرا مسلحا لجيشنا الباسل ولولا هدم العناية لل كان ممكنا للجمامي الشعبية المستحثة الثمثلة بالجيش الشعبي ان تلعب الدور القتالي البارز الذي ادت في جبهات القتال من اجل السيادة الوُّطُنية

أن الجيش الشعبي وبما قدمه من عيماء ووم وتضحية سخية طوال سنوات الحرب وفي العقيدة. الداخلية والخارجية استطاع تجسيد التعليقة التي تساسس من أجلها .. تلك في أن مَنْدًا الجَيش الذي انبثق من جماهير الشعب لابد أن يكون طلهيرا وتعنيرا منينا للواتنا السلحة البحلة بحني ظهرها وفت الحلجة ويرفدها بثلقاتين للعبين أغدادا عليا عل حمل السلاح ويعلونه في مسك الأرض وحماينة

أن أندفاع تشكيلات الجيش الشعبي للمساهمة في المعركة .. معركة قاسية صدام كان مشالا حيا عنل مستسوى الوعي والاستنصداد للتضبحيسة عبضد

فاذا كان العراقيون عبر التاريخ قد خاضوا المعارك الشريقة دفاعا عن الوطن والامة واثبتوا خيلال تلك المعارك قدرتهم القتالية العالية .. فانهم وخلال معركة قلسية صدام المجيدة اعلاوا مجد لجدادهم الاوائل بصيغ منطورة تتناسب مع روح النصر وقدموا اللثال الضاصيع على شجياعية العيرب وعدم رضوخهم للاستكانة وقبول الذل الذي يحاول اعداء الامة فرضه

🛎 دور المراة في تعزيز النصر 🛎 .

■ ومن الافرازات التي تمخضت عنها قباسية صدام المجيدة التواصل العظيم بين نشاطين اجتماعيين ترافقا لكي يؤديا الى حالة ألنصر العظيم الذي تحلق في القلسية الجديدة .. هذان النشاطان ﴿ عَلَيْ الْمُعْوِسُ الْعَرِيمِةُ الْمُرْجِعُةِ الْمُرْجِعُةِ الْمُرْجِعُةِ هما النشاط العسكري والجماهيري بجوانيه كاللة والنشاط التنموي المنواصل خلال قاروف الحرب وضمن هنذا السيلق كنانت نشاطات الإقصاد العلم لنساء العراق خلال سنوات الصرب .. فكما للمراة العراقية ملاحم رائعة سطرها التاريخ بمداد من دهب وفي أنصبع صفحاته .. فهي على مدى التلويخ الإم التي تحث ابناءها على التضحية والبنل دفاعا عن حرمة

الأرضُ التي انجيتهم ونودا عن ألياء الذي رواه .. وهي الاخت التي تسند لجاها بالسبف والضماد او يجرعة ماء في أشد القروف فساوة حيث تشق طريقها وسيط النبال والرماح وصليل السيوف لتخلف من الام الجرحي بما حملته من يسبط الدواء ..

الجمعة ٢٢ ايلول ١٨١٩ هـ- ٢٧ صفر ١٤١٠ هـ-العدد ٧٣٠٩

■ بماذج من بحر التضحية والفداء في سبيل الوطن

■ المعركة كشفت عن الروح المعنوية

العالية لدى النَّهُ يُسْعِبِنَا المناصل ..

بَلُكُ هِي نَمَادُج مِنْ صَوْرِ الْقَلْسَيَّةِ الْأُولِي وَهَا هِي رحى القانسية اللُّغانية قيد دارت .. وها هي اميراة القلسية الجنيدة .. تعلي منا الجنبُّ من أبناء الى الجبهة تحلهم على أن يشرفوها بالبيلاء الحسن .. والتود عن قيسية الإرض يودا مستبيتا وهاهي ايضا تستقبل من نال شرف الشهادة بسالهتاف والزغياريد فتبعث من جديد صور الامس الرائعة وتجعلنا على يقيَّ مِنْ مستقيل الامة يصنع هنا في ارض الرافدين ...

وتترسخ صور امهاتنا اللواتي يزدن إق ساعرف عنهن من خصال وطباع جديدة تتجيل في التضحية والعطاء الذي لا يتقعب .. فلم تكتف الراة العراقية يدفع أبنها أو زوجها أو شقيقها ألى حبهات القتسل لينال شرف الساهمة في المصركة .. يـل ساهمت هي ايضا يحمل السيلاح والثيرع يباثلل والذهب دعضا المجهود الحربي وقد كان لها شرف الساهمة ف قيادة حطة زيبادة الإنجاب التي أمر بها السيد الرئيس القائد صدام حسي حفقه التركتهيئة وأعداد قدرات مشرية قادرة على الدفاع عن عراقنا الحبيب وغيرها من العبيهاماتيُّ الاخترى التي كلِّن لهنا عليم الاحر ق تَجَعِّقُ النمر المؤرّر على العبرانيّ الآخِرَ في الحاف

📲 اطفل برهو بهر الوطن 🖪

🗃 والداخان فدا هيورووند الرجسل والنساد م المركة فالرطال الطلمار وعلنكوالتارش فكوا الاستقواليو فالتنهيات والجواد الدواللو والوطني واللومي (- الدكاع/تي تراك عدا الومن العرب خــلار القصيف الله و تراثث و في والتحريب على استخدام السلاح - فهو شعف بالعمل و والمساهم المنتورة لكن مثلاث الوقال برمو بهم " التواداوان يسامعوا ملية أبناء الوطن وردع العبوان

 وقد تجلت للشاركة الشعبية الرائعة ( ألمركة ل المنجزات الرائعة التي قام يها الفنيون الدنييون النين شقوا الطرق ف حبهات القتال ...واقتاب وا السنود وقهروا الطبيعة .. فكاتوا يُفتَبَعَنُونَ لَ اعملهم كما يستبسل القلالون القسيكريون تجت وابل قذائف العبو وغاراته الجوية

وتواصل العمل و مشاريخ التنمية بهمنة وتشامل متمير بحيث لم تكن طروف الحرب كل الرت عليها فكالت بليلا اكبداعل متلتة العراق ووحدة متلوف

وهكذا فقد أنبدى لبناء شعبت الناضيل ضبرا شبيدا ف تحمل تبعلت المعركة .. فتعلربوا تميلني ستوات بكفاءة وجدارة علية لذهلت العلم يحلريوا مَنْ أَجِلَ أَيْقَافَ الْحَرِبُ الْعَدُولَئِيَّةً .. وَمَنْ أَجِلُ أَنْهَاتُهَا

كلعل غير السائي .. مكرسين ل الوقت تأسيه مياندان البطولة .. وقيمية التضجية يُ وَحِقَّ الشَّهَادِةِ ...

🗷 كذلك أن العرب الشعرفاء كالود المعلون من حماس واندفاع للمسامنة في المركنة .. والشباعر العربية الإمبيلة تستجنع لتنطلق عن الوام وظوب الجملهير العبربية على امتداد الوطن العبريي من العماد الى العماد معبرة عن احساسها مالسية والم



عويتي . وعلى جبيني أية من أيات الانتصار المحلق بلان أق راجياً من سعانتكم الموافقة في الحال .. مع بمغلق احتزامي وتقييري والنصركنا دائما وابدا بيتن

واستعدادها الجقيقي للوقوف في وجه الاعتداءات

أن النفوس العربية الخيرة قد جلتها قناسية

صدام الجيدة .. فعيسرت هذه النفوس عن رفضها

للياطل ووقوفها مع النحق في معتركتنا الحنادلة شد

فهذه رسطة كبان قد بعث فيهنا فواطن اربنى في

السنوات الاولى المعركة من بين رسبائل كثيبرة الى

سليرة! في الردن الشقيق .. يطلب فيها وعائلته

ان الانسان العربي يجب ان يعلم ويدرك انتبا

نعيش في حالة حرب وصراع مع ايران ويجب علينا

مُحن كعبرب أن تكون عبل مستوى المسؤولية من

الوعى والإبراك العميق يسان الحرب منع ايران هي

حرب كل العرب لان العراق يدافع ويتحارب من اجل

الأراضي العربية العراقية التي احتلت في السابق ..

وجرب ألعراق هي حرب مقدسية وواجبة وضرضت

فرضا على عراق العرب والعربي يجب ان يصارب

لأرجاع الإراضي والمياه العبربية العبراقية .. ونحن

المتفرجين وكانتا لسنا عربا ولا يهمنا العبراق لا من

العراق عراق العرب الدرع اللوي الحصين للوة

الغرب .. كيف ننسى الجيش العراقي الاصيل الذي

لايهاب الردى في الجبهة الارسية وفي الجولان وفي كل

مكان والرجميع الجبهات للعربيسة للواجهية للكيان

الصهيوني .. انتا نعرف جيش العراق جيدا ، نعرف

كَانَ الجيش العِراقي العربي يحارب في الجـولان

والأغوار وفي الوقت نفسه يعمسر ويبنى في المدن

والإراف كان يعمل كل شء من اجل انتصار امته

وغروبته واستحادة الحق العربي .. ومن هــذا

للشطلق نبحن مع عبراقنا العبربي الاصيل بظويتنا

أن جيش العراق وجنوده الاشعادس الشجعان

بقيادة الرئيس العربي الاصيل والمناضل العربي

الاول سيددة الرئيس صدام حسين البطل سيطل

للنصر دأثما وأبدأ حليفا لهذا الجيش العظيم الذي

لِيُقَهِرُ وَالذِّي بِينَى عَلِ إِسِلْسِ صَلْبِ قَاعِرتُهُ الْإِمِلْ

` أُنَّ الخُنِدق العراقي هو خندق كل العرب ومعركته

نع أيران معركة العرب ومن أجل الحفاظ على كرامة

الأمة العربية ويجب غلينا ان نهب ونحارب بجانب

لحُوان لنا لن ننساهم ، اعزاء علينا نغيهم بـ اللهج

وبكل ما اوتينا من قوة وشهامة عربية اصيلة حتى

يعرف حكام ليران ان العرب كلهم بك واحد وجيش

واحد وشعب واحد وارض واحدة ، لايوجد فرق بين

أنَّ الاتحاد العربي في وجه الاعداء سيجعل الدنيا

أنني ارى من واجبس واولادي الطلاب ان نهب

للالتحلق بالركب العربي اشاركة اعر الناس و كاوينا

في جهادهم ضد العنوان وُهذا من حقنا وولجينا ان

نلتحق في صغوف الجيش العراقي الحبيب في شندقهم

الذي يحلق العجزات ولكي نتشرف بهذه العركة

وهذا هو قدرنا : أن نحارب مع احوة لنا كي يسرتاح

أسألك يأت يأسعادة السفير العراقي لاجل ان تلبي

شدائي انا واولادي وهم مستعيون لثرى السرسة

ليحليوا مع اخوانهم واهلهم .. انتي قد أمنت لميال

الماكل والمقبرب والملبس لمدة من الزمن تكليهم حتى

🖪 تحقيق الوحدة الوطنية 🖪

كلها تشعر باننا قوة متماسكة لايمكن أن تتحطم ولا

يستطيع لحد أن يثال منها شيئا

عاصعادة السفير العراقي الإصبل ..

وارواحيا واولاينا ويكل ما تمك ...

والقنادة الحكمة الفذة

بسلته واخلاصه وهدفه

بقف مكتون الايسدي وتكنون من

وفي ما ياتي نص رسالة الواطن العربي ...

التي تستهدف الثيل من اراضينا ومياهنا ..

العنصريين للغرس ..

بسم اند الرحين الرحيم سعادة السقير العراقى الحترم

تحية اخوية صادقة وبعد ..

🖷 وهكذا فان معركتنا مع العدو الفارسي اللنيدقد غبقت الوحدة الوطنية والقومية وجعلتها تطغية راسخـة صلية .. وقد أتهارت سراهنات خميني .. وسقطت للراهضات الاستعمارينة والمبيونينة ف مستنقع الذل والهزيمة .. فكان أبناء العراق جميعا ية قاون كرجل واحد دهاعنا عن وطنهم وشرفهم ومصاحهم الشروعة .. يؤازرهم في نلك اشقاؤهم العرب الشرفاء .. فتحلق النصر العظيم .. وانتحر



🕿 تبلغ احتفالات قطرنا باسبوع قلسية صدام المجيدة

ذروتها اليوم ، اذ تمر الذكرى

الستوية التاسعة للرد العراقي

الحاسم على العدوان الإيراني

الذي استهدف العراق والإمـة

وفي هذا اليبوم تشهد

محافظات ومدن القطر العديد

من الفعباليات الجماهيريـة

والنشاطات والمهرجانات التي

تمجد هذا اليبوم الخِلاد الذي

سجل هزيمة نكراء للمعتدين

وتتضمن الاحتفالات بهذا

اليبوم اقنامنة المعنارض التى

تجسد بطولات جيشنا وشعبنا

في مقاومة ويحس العبدوان ،

وكذلك في البناء والاعمار ـ رغم

ظروف الصرب ، كما ستعقد

الندوات التى تشبرح ابجياد

العبدوان الايراني ، واليقطة

الجمناهينزينة للعبراقينين

والتفافهم حول القيادة الغذة

للسيث الرثيس القائند صداء

حصين ، مما كيان له الاثير

الصاسم في تصقيـق النصر

وستتشمسن الاحتشالات

ومنع اكاليل زهور على ضريح

الجندي الجبهول ونصب

الشهيد ، كما تقرأ الفقحة عل

لرواح الاكزم منا جعيما شهداء

معركة قابسية صدام المجيدة

الرئسيس القائد 🗷

اليوم افتتاح

مهرجان بابل الثالث

🕿 بسرعيات السيد الرئيس

القائد صدام حسين تبدأ اليوم

فعىليات مهرجان بسابسل الدوي

القبالث تنحنت شنعبار دمين

ئيـوخئنصر ال صندام حسين ..

وتشارك في مهرجان هذا العمام

( ٤٠ ) بولة عنربينة ولجنبينة

بقعليات فنية منوعة ، وستقدم في

حفل الافتتاح الذي يتنزامن مع

احتفالات العراق بنروة فعليات

اسبوع قلسية صدام الجيدة

تكرى الرد على العدوان الإيراني

ق الثاني والعشرين من ايلول عام

١٩٨٠ . احتفالية عراقية بعنوان

( احتفالية باللية ) تكفيمن عرضا

تبراثيا لتباريخ ببابل الحضباري

التجيد فرزن القائد المصور

صدام حسين .

بابل تنهض من جدید ، .

🛚 سرعتاسة

. .

ڪري بھ

البية برائد

rette james

جين ڏهناءُ

والاراهيات

---

water a

while will

The Marie of

S - 1 - 14

ي جوندان

ر بعد ده.

والمراجعو لأيكه

11 -

de l'unes

---

ريسالتعيير سسامی مهدی

ااصفحة ولافلسا

الجمعة ٢٢ أيلول ١٩٨٩ م-٢٢ صفر ١٤١٠ هـ-العبد ٧٣٠٩ السنة ٢٢

Al-Jumhuriya

لتمجد دروس القادسية وعبر هاالحالدة الإدارة أ بقداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١

الإعلانات براجع بشانها قسم الإعلافات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ يينارا خارج العراق ٢٠ يينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤ الفانسسل : ١٦١٨٧٥ اسعار الجريدة في الخارج

தில் நாற்கு நாற்கு நடித்து அனிக்கு பிருந்தார். கேறேற்கோட்டுக்கு விருந்து இருந்திருந்தில் கொள்ளது. இருந்து நாற்கு நாற்கு நடித்து நாற்கு நாற்கு நாற்கு நாற்கு ந

ك بريطانيا £ 20 ₪ اسبانيا تُـ 27 \$ 30 اليونان\$ 15 D ₪ فرنسا £ 2 7 ₪ ايطاليا \$ 300 LIT ساليا كَالْمُقْرِبِ • • , أَمْرِهُمُ كَا مَصِرَ الْعَرِبِيَّةِ ٣٠ قَرْسًا كَا الْكُوبِيِّتَ ١٠٠ فَلَسَّا الرَّبْنِ • • فَلَمَا

ا برعاية الرئيس القائد صدام حسين .. افتتاح الدورة السادسة للمجلس التشريعي اليوم ■ ا برعاية السيد الرئيس القائد ..اليوم تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث

ذروة أحتفالات العراق باسبوع قادسية صدام

■ وضع أكاليل من الزهور على ضريح الجندي المجهول ونصب الشهيد وإقامة معارض وفعاليات متنوعة

■ عون يطالب الثلاثية ببرمجة الانسحاب السوري ■

هجوم سوري على جبهة سوق الغرب

🛎 منظمة ( ١٦ كانون الثاني ) تهاجم قوات الاحتلال في طرابلس 🖿

بالوجود العسكري السوري في لبنان

من جهانب اخسر ، وفي الوقت الذي

سلط فيه عند من عناصر النظام

السوري بين قتيل وجريح نتيجة لهجوم

رجال منظمة (١٦ كانون الثاني) على

مواقع لقوات الاحتلال السوري ، طلب

لبنسان من مندويسه الدائم لدى الامم

المتحدة تقديم شكوى علجلة ال مجلس

الامن الدولي ضبد الغارة التي نفنتها

مقاتلات تابعة للعندو الصبهيوني عبل

التبلال ، المشراتيجينة ، المشرفة على

العاصمة بيروت .

■ بيروت/وكالات : وقعت اشتبكات اللبنانيين من بيان الثلاثية وتحفظاتهم

هي الاعتف منذ خمسة ايام على جيهة على عند من فقراته ، ولاسيما ما يتعلق

### لقاء الرئيس صدام والامير جابر يتم في اطار البيت العربي الواحد

الكويـت للعـراق بسانـهـا ( زيــارة

تساريستيسة ) ، وقسال أن العسلاقسات

الكويتية \_ العراقية هي علاقات وطيدة

وراسخة ، وان الزيارة ستعزز وندعم

وقال السيد محمد تاصر الحمضيان

وكينل وزارة الاوقاف أن زيسارة الامسير

ليغداد ثاتى من منطلق الروابط العربية

الإسلامية الشتركة للشعبين ، وانها

تتوج رابطة المسير المشترك ، وستكون

لهذه الزيارة السار طيبة على المستوى

واكد للسؤول الكويتي ان الظروف

واشمار الى أن التنسيق بين وزارتي

وقال الدكتور عبدالرسول عبدالرضا

رئيس ادارة الفتوى والتشريع لن زيارة

سمو الأمير للعبراق هي زيبارة ( اخ

البقية على ص ١٥.

سوق الغرب على بعد عشرة كيلومترات

جنوب شرق بيروت بين قوات الاحتلال

﴿ الوقَّاتُ تَقْمِسُهُ قَصَفَتُ القَّـواتُ

الصورية مواحل لبنان الشرعية ، بينما

كان ميموث اللجنة الثلاثية الاخضر

الإسراهيمي يـزور بيـروت للبحث عن

من جانب اخرطالب العصاد ميشال

عون رئيس الحكومة اللبنانية مع عدد

من النسواب اللبنسانيسين والقيسادات

السياسية خلال اجتماع موسع عقد ق

بيروت امس ، بضرورة تلبيت ظرة في

بيان اللجنة الشلائية تتضعن برمجة

وفي الوقت الذي اعلنت فيه منظمة

( ١٦ كانون الثاني ) لتحريس طرابلس

انها قفت بعطيتين عسكريتين ضد

قوات الاحتلال السورى في طرابلس ،

ذكرت مصادر لبنائية مطلعة أن عددا من

النواب اللينانيين لجمعوا على رفض

لكرة لجتماع النواب اللبناتيين خارج

لبنان قبل التوصل الىحل سياس مقبول

وولف اطلاق النار نهائيا ورفع الحصار

واشباقت المصادر ان العماد عون

سيبلغ الإسراهيمي مسوقتك الشواب

الضوري عن المواتىء والمعاير ،

للانسحاب السوري من لبتان .

الصوري والجيش اللبناتي .

سبل لحل الأزمة اللبنانية .

الاوقاف الكويتية والعراقية هو عل

الراهنة تتطلب توحيد القوى العربية

والاسلامية أمام التحديات الكبيرة

اوسع وجه في جميع الميادين .

العلاقات بين البلدين .

المحلى والعربى والدولي

الكويتية ــ العراقية ، واكدوا أن اللقاء بين السيد الرئيس صدام حسين وامير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد يأتى في وقت تولجه المنطقة عنداً من القضايا وقال الدكتور على عيدات الشمكان وزير التعليم العالي لصحيفة ( القبس.) ان اجتماع مصو امير البلاد مع اهيه

الكويت/واع : اشاد عند من كبار

المسؤولين الكويتيسن بسلعسلاقيات

مدام حسين ، اتما هو لقاء يتم بين زعيمين تربط بين بلديهما علاقات قوية وامسِلة في مختلف للجالات ، وأن هذه الزيبارة متساعد على تـوسيـع هـذه الملاقات وتطويرها بما يحقق للبلئين الشقيقين مزيدا من الخير والازدهار .

واشاد وزير التعليم العالي الكويتي بعلاقات التعاون العراقي الكويتي وعيسر عن امله في توسيع العبلاقيات الإعلىمية وتباعل الخيرات في مختلف قضايا التعليم العالي والجامعي

ووصف الشينخ احسد الحصود المساح محافظ الفروانية زيارة اسير

🕿 بحثًا لَحْرِ النَّطُورات 🕿

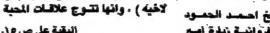
■ القاهرة/واع : اجتمع الرئيس للصنري حسني مبارك هنا أمس مع المبيد ياسر عـرفات رئيس دولة ظمـعلين

امس في زيارة عمل قصيرة لصر .

## امير الكويت يزور غينيا الاربعاء المقبل

كوتكري/واع : اعلنت الصادر الرسمية في غينيا أن الشيخ جابر الاحمد امير الكويت سيصل الى كوناكري يوم الاربِعاء المُقبل في زيارة رسمية تَسْتَغْرَقَ ثَلَاثَةَ أيام .. وجاء في بيان لرئاسة الجمهورية الغينية ( ان هذه

يراسها امع الكويت منذ سنة ١٩٨٧ ...



## الرئيس متارك

وجرى خلال الاجتماع بحث أخر تنطورات القفيية القلسطينية والجهود البذولة بشبان لحائل السيلام في

الزيارة تأتى بعد الزيارة التي قام بها الجنرال لانسانا وأوضح البيان ان امير الكويت والرئيس الغيثي سيستعرضان خلال الزيارة جميع مجالات التعاون يين

وكان السيد عرفات قد وصل الى القاهرة في وقت سلبق

#### 

🛎 لاستعراض مجالات التعاون 🗷

## يجتمع مع عرفات

كونت رئيس دولة غينيا للكويت في اذار علم ١٩٨٧.) . البلدين وتنطور وضع منظمة اللؤتمر المسلامي التي

الإبت الله بمذالة بيت لحم ، واللي جنود متنكرون انابل غاز

على غوف الدراسة مما ادى الى اصابة عشرات الطلبة باختذاق

قرية (بين سورينه) برام الله في مُطاق تشتين الاس

من جهة ثانية ابعدت السلطات المبهيونية سينتين من

ول تطور لاحق امتدرت وكلة القوث الدولية ومقرضا

فيينا اسن تاريزها نصف الشهري عن أعمال القسع التي

تمارسها قوات الاحتلال الصهيوشي في اطار اجراءاتها الرامية

وجاء في التكريس أن ( ٣١ ) مواطئنا فلسطينينا في الاقل

استشهدوا في الفترة الواقعة بين ( ١١/١ أيلول ) الجاري في

مولجهان مع قوات الاعتلال في الضالة الغربية وقطاع غزة .

الى مواجهة الانتفاقية

🗷 مكتب التحقيقات في كولومبيا 🖼

#### مرتزقة صهاينة يدربون فرق تهريب المخدرات

وكانت اربع طاشرات مقاتلة تسابعة

للعدو الصهيونى قد نفذت غارة على تلال

ملدة الناعمة مما ادى الى اصابة اربعة

اشخاص بجروح في الوقت الذي توغلت

فيه قوة صهيونية تساندها الدبابات في

وافارت الإنباء ان القوة الصهيونية

اقتصمت البلاة بعبد أن قصفتها

بالدفعية ثم توغلت باتجاه بركة هبور

بمصلااة عين التينة مساقة خمسة

واصِّاقِتَ أَنْ القَصِفُ ٱلْمُعْمَى

الصهيبوني ادى الى اغبرار جسيمية

وتدمع ثلاثة منازل في عين النيئة .

جنوب لبنان باتجاه بلدة ميدون .

■ بوغوثا/واع : اكد رئيس مكثب التحقيقات الجنائية والإمنية في كولومبيا اللواء (ميغويل مارًا ماركوبرْ ) ان مرتزقة صهاينة يقومون بتهريب الاسلحة الى البلاد عن طريق بنما ، لتدريب فرق تهريب المخدرات ، ونشر الارهاب والذعر بين الجهات التي تقاوم نشاطات هذه الفرق .

ونقت وكقة ( اسوشيتدبريس ) عن ماركوبز قوله خلال شهادته امام مجلس الشيوخ الكولومبي ان جماعات واتحادات منتجي الكوكايين في كولومبيا تقوم منذ علم ١٩٨٧ باستنجار الريزقة ( الإسرائيليين ) واخرين لتعليم عصابات تهريب

الاحتلال السوري .

🗷 جريمة لقوات

#### اغتمال النائب اللبناني ناظم القادري

🛍 بيروت/واع : اغتالت عناصر تلبعة للنظام السوري النائب اللبناني ناظم القادري ( ٧٤ ) عاماً ، في محاولة اخرى من النيظام السوري لاسكيات الاصوات اللبثانية المعارضة لاحتىلال قوات حيافظ اسد

للاراضي اللبنانية . وذكسرت المصادر الامنيسة اللبنانية امس ان النائب القادري لقي مصرعته عندمنا اطلق مسلحون الثار عليـه في شارع فردان في بيروت الغربية .. كما لقى سائقه و أحد

مرافقيه مصرعهما ايضا . واكدت المعادر ان مؤامرة الاغتيال نفذتها عناصر تسابعة لمضايرات الضطام السبوري ، حیث تمت علی مىرای قبوات النظام السوري المنتشرة في

ويذكر ان القادري كان يمثل منطقة البقاع الغربي ، وتولى مناصب وزارية عدة . وتناتى الجريمة الصالية التى نفذها نظام حافط أسد ، بعد اشهر عدة على جريمة اغتياله لغتى لبنان الشيخ

### دعم الرئيس القائد ورعايته عززا قدرات قوتنا الجوية

■ يغداد/واع : اشاد السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي بـالدعم الكبير الذي هـظيت به القوة الجوية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والذي كان له الاثر الفاعل في تعزيز قدراتها وامكاناتها

وقال في تصريح الناسبة الذكرى التاسعة ليـوم الرد العراقي الواسع على اعتداءات النظام الايراني في الثاني والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ان الدعم والرعايـة اللنين حظيت بهما القوة الجوية جاءا انطلاقا من اهمية الدور الذي تلعبه في النفاع عن سيبادة وامن العراق والأسة

وعاهد السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي باسم منتسبي القوة الجوية السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان تبقى القوة الجبوية الذراع الضبارية لحميلة العراق والأمة العربية خند الأعداء والطامعين .

🗷 لقاء موسع/ص٧ 🖿

🖪 نشاطات عراقية وعربية في بريطانيا 🖀

#### الدعوة للضبغط على نظام طهران من اجل اطلاق سراح الاسرى

■ لنبن/واع : بـادرت المنظمـات الجمــاهيـريــة العراقية ، والشخصيات والجمعيات العربية ، واللجان الاتحالية . في مُعْظَمُ اللَّنْ البَرِيْطَانِية الى تحاليق العَاليَاتُ

مُشَعِلَةٌ وَحُدُيلُةٌ فَن اجْلَ ٱلصَّعَط على سَقَام طهران العنواني للأستجابة لرغبة ألعراق المخلصة في اجراء تبغيل شامل للاسرى العراقيين والايرانيين وقد معثت الجائية العراقية والعربية ف مدينة ، كيل ، بقتنسيق مع الوحدة الإتحادية التابعة للاتحاد الوطنى لطلبة العراق في المدينة ، وبالتعاون مع اتحاد الطلبــة البريطاني ل جامعة كيل ، برسالة موجهــة الى السيدة « مارغريت تاتش » رئيس الحكومة البريطانية ، ووزارة

الخارجية ، والعضو البرلساني عن المديشة ، ومنظمة الصليب الأحصر في ستانفورد . واساتـدة الجـامعـات والكليات واثمة المسلجد ، تشرح موقف العراق الانسائي من مساكة اطلاق سراح الاسرى من الطرفين .

واشارت الرسالة الى مماطلة الجانب الإسراني وعدم استجابته لنداء العراق الانسساني والمبدئي من مسالة اسرى الحرب .

ووزعت الوحدة الاتحادية في مدينة بيرمنفهام منكرة تناشد اعضاء البرلان لوسط انكلترا ، وهيئات الصليب الاحمر ، ورؤساء الاقسام في الجامعيات ، بىالتعشل لمناصرة العراق في دعوته لاطلاق سراح اسرى الحرب . و في مدينة ، دندي ، الاسكتلندية .. وجهت الجاليـة العراقية والعربية رسالة ال اعضاء البرلمان الاسكتلندي والشخصيات السياسية والرسمية البارزة ، تطالبهم ببذل الجهود في سبيل الاسهام بساطلاق سراح الاسسرى العراقيين والإيرانيين ، حسب المواثيق الدولية واتفاقية

وعقدت الجالية العراقية والعربية في مدينتي شقيلد ونوتنفهام تجمعين جماهيريين حساشدين . دعت فيهمنا المجتمع الدولي ومحبى السلام للاسهام في حملة اطلاق سراح اسرى الحرب العراقية -الايرانية ، كما تم خلالها توزيع بيان بهذا الخصوص .

وأجرت المنظمات الجماهيرية والاتحادية في مقاطعة ، كنت ، اتصالات بعدد من اعضاء البرلان البريـطاني

البقية على ص ١٥

■ ازدياد حدة المواجهات في الاراضي المحتلة ■

## جنود صهاينة يهاجمون مدرسة للاطفال العرب بقنابل الغاز

السطينيين وجرح ( ٢٧ ) مواطنا تخرين في مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال المنهيوني في الشقة القريبة وقطاع غرة

ل الوقت تفسه احتيب خبابط وجندي كأن يرافقه الناء تعطم عَيْرَة تَلْمِعَ لِلمِعْلِرَاتَ الْمَنْفِيوَتِيَّةٌ ﴿ لَلَّـوْمَادُ ﴾ في قربة للغم برام الله .

وقائت مصادر متطليلة أن مستسوطنا معهيونيا اصيب بعجر في راننه في قرية ( عقر وقر) بالقبلية . بينما صطم للواطنون الظمنطينيون اريع سيارات وحاظة بالنطالة تفسها عما لدى إلى أصافة الثنين من الستوطنين المنهاينة والقي الواطنون الفاسطينيون رجاجة حارقة على سيارة عسكرية مسيونية مما ادى الى اصلية جندي يُجروح

عن جائب اهر ملجمت قوات الاحتيال مدرسية الخضر

انتقلت الى تركيا

A CONTRACTOR SECTION AND AND ASSESSMENT OF THE SECTION AND ASSESSMENT OF THE SECTION ASSESSMENT

## مناورات الاطلسي

السلحين البحرية والجوية في بحر إيجة .

التابع للحلف ، ومقره اسطنبول ، أمس أن القريق الأول و اشيسراوزار ، قسائد الجنساح الجنوبي للقوات البرية ف هلف شمال الأطلسي سيقود هذه المرحلة البقية على ص ١٥

العمليات العسكرية التي تنظاها وهندات من القنوات للملحنة التَّبِعة لبِعِض الدول الإعضاء في الجنباح العسكري لحلف شميال الإطلعي امس الى السلحة البرية التركية ، بعد أن أكملت الرحلة الأول من العمليسات التي شملت

وأعلن مبركز الإعبلام الموهند

■ ادانتهم بحوادث

### السعودية تعدم عملاء لايران

التفجير 🖪

■ الرياض/واع : اعلنت الملكة العربية السعودية انه تم قبل ظهر أمس تنفيذ حكم الإعدام بحق ( ١٦ ) كويتها بينهم عشرة اشخاص من اصل ایرانی ادینوا بحوادث التفجيرات التي وقعت في مكة الكرمة خلال موسم الحج

وقبال بيبان لوزارة الداخلية السعودية أن ثلاثة من المتهمين حكم عليهم بالسجن لند تتراوح بين (١٥\_٢٠) علما وبالحلد منا بين الله و ( ١٥٠٠ ) جلدة كما برات تسعة لخرين .

فيبنا/واع : دعت شخصيات برلانية العبام لحزب الشعب المساقط الذي يشترك في الائتلاف الحكومي الحالي مع وسياسية نمساوية الى استقبالة وزير المالية (غربيناند لاسينا) بعد اعلان وزير العدل ( ايفمونت غوريغر ) قرار

> اسلحة نعساوية سرا الى ايران وتعرف هذه الفضيحة التى انكشف امرها علم ١٩٨٦ بقضية ( نـوريكوم ) نسية الى الشركة المتورطة فيها وألتي كـان ( لاسينا ) بحكم منصبـه انـذاك كوزير للصناغات النؤممة مسؤولا

التحقيق معه حول دوره في فضيحة بيع

وقال ( بيتر بيلز ) النائب في البرلان عن حزب الحَصْر ان رجلا مثل ( لاسينا ) متورط في اكبر جريمة سياسية عرفتها النمسا لاينبغي أن يبقى في منصبه بعد

اما السيد هيلموت كوكفتكا الامين

■ فتح التحقيق في فضيحة بيع اسلحة الى ايران ■

شخصيات نمساوية تدعو الى استقالة وزير المالية

الحزب الاشتراكي فقال انه بعد الاعلان عن فتح التحقيق مع (الاسينا) فأن الوقت قد حال لتصفينة هذه القضينة تماما وكشف جميع تفاصيلها . واتهم (كوكسكما) المستشار والمصروف ان فضيصة شوريكتوم

> القصية . ماتيته امس في مقابلة اذاعية وقال أنه ﴿ رجل ساهم مساهمة كبيرة في التطور الإقتصادي للنمسا ) و أن أستبعاده من

الحكومة امر لامسوغ له .

النمساوي ( فرانـرْ فرانتسكي ) بـانه ربما كان يعرف اكثر مما قاله حتى الان عن دور وزير المالية ( لاسينا ) في هذه غير ان فرانتسكي دافيع عن وزيــر

> وكنان حرّب الشعب قند اقر منظع الشهر الجاري تشكيل لجنة بسالنية

تتولى التحقيق في فضيحة ( توريكوم ) عندما يبدأ البراسان النمساوي دورتسه الجديدة في السابع والعشرين من الشهر الماضي وهو ماعارضه الحزب الاشتراكي بشدة خشية التضاح امركبار مسؤوليه المتورطين ﴿, القضية على ماميد .

ارتبطت منذ انكشاف امرها قبل شلاث سنوات باسماء اشتراكيين كيارمن امثال زعيم الحنزب السخبق ، ( ضريت سينوفاتر) ووزيري الضارجية والداخلية السابقين (ليوبولد غراثز) و ( كارل بليخا ) .

ومن المقرر أن يمثل أمسام القضاء في معينة لينهز النمساوية في الثاني والعشرين من شهر تشرين الثاني القادم ( ۱۸ ) مديرا ومسؤولا من مؤسسة البقية على ص ١٥



## قرارالردعلىالعدوان والادراك القيادي السديد

🗷 و ائل محمد اسماعیل

#### 

لعبل ابرز وانفع دور للتاريخ يكمن في دروسته وعبره . فهنات دور پــؤديه يعـد څير معلم وافقسل مرشد ، فهو ان لم يعلمنا منذا نفعل يفهمننا ماذا نتجنب او نحذر فيسرد لنا التاريخ . ان العراق كان هدفا للحقد الفارسي على امتداد اكثـر من ( ٢٥٠٠ ) سنة وبالتحديد منتذ عهد الدويسلات القديمية التي سكتت وادي الرافدين الى يومننا هذا . فمننذ حكم كورش الإخميني سنة ٥٣٨ قبل المبلاد ، وحتى النظام الحالي الذي وصل بداية شباط ١٩٧٩ اي منذ اكثر من ( ٢٥ ) قرمًا لم تطفأ نار الحقد الفارسية على العراق . وعن مدى حقدهم قبال الخليفة عمر بن الخبطاب ( رض )( وددت ان بیننا و بین فسارس جبلا من نسار لايصلون الينا ولانصل اليهم)

هذه الصورة لم تكن بعيدة عن ذهن صانع القرار في العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وهو يتصدى لعدوانهم . فانعكس ذلك على فهمه للموقف فهما سليما اعائسه على اختيسار اسلوب الرد الملائم على العدوان ، فكان الرد العبراقي ، وسحق العدوان وباءت احلام الخمينية التوسعية . وهـذا ماسفعمد الوتناوله بدقة وتحليل .

النظام الجديد في ايران : نشوء الموقف :

لعل من نافلة القول ان خميني قيل وصوله للسلطة ل ايران . اي هينما كان في باريس عبر عز سياسته العدوانية وعن نيته في العدوان على العراق ، حيث عبرح اثناء اقلمته في باريس علم ١٩٧٨ بانه سيعمل على تغيم نظلم الحكم ق العراق

وبمجرد وصوله للسلطة في ايران في شباط ١٩٧٩ . لم تكن نياته خافية عن ادراك القيادة في العراق لاسيما السيد الرئيس القائد صدام حسين فكيف نشأ الموقف • وكيف تبلور القرار •

قبل الولوج ﴿ الإجابة على ذلك ، لابد من ان نؤشر الملامح العامة لسياسة العراق في هذه الفترة تجاد أيران . نقول أن الاحتمال والشك وأرد ، والتوقع على ضوء مليظهر من معطيات وارد ايضنا ووفقا لذلك كانت هناك بوادر ازمة تلوح في الافق عند وصول هذا النظلم ، بدأت في شكل تصريحات لرموز النظام حثى قبيل مجيئهم للسلطة كما اسلفنا تناولتها وسائيل الدعاية والصحف الرسعية في ايران بالتهجم على العبراق. من هنا اضبطلعت القيادة في العبراق وبتوجيه مزلدن الرئيس القلاد صدام حسين وقيادته على ادارة الازمة بالادوات التوفيقية ، أي المعالجة بالوسائل السلمية . فاتبعت مايل \_

1\_ محلولة تعزيز العلاقات والتاكيد على حسن نيـة العراق تجاه ايران ٢- اتباع سياسة ضبط النفس . والتعامل بحكمة مع التجاوزات والحملات الدعائية الإبرانية ضد

٣- اللجوء الى المنظمات الدولية والمواثيق الدولية في

#### ■ الوهم الكبير لحكام ايران

بعند سقوط شناه ايران ومجيء الشظام الحنالي للسلطة في ايران ، وجهت الحكومة العراقية مذكـرة رسمية الى الحكومة الإيرانية . سلمت بواسطة القائم باعمال السفارة العراقية في طهران بتاريخ ١٣ شباط ١٩٧٩ الى امير عباس انشظام نائب رئيس الوزراء الابرائي لشؤون العلاقات وقد اوضحت المنكوة المذكورة سياسة العراق الثابتة في اقامة اوثق الصلات الاخوية وعلاقيات التعاون مبع الشعوب المجاورة للعراق ولاسيما ايران ، على اساس احترام السيادة وعدم الشدخيل في الشيؤون الداخليية . وأعربت المذكرة عن عطف العراق وتابيده للنضال الذي تخوضه الشعوب الإبرانيية في سبيل الصرية والتقدم واعتزازه بما حققته الشعبوب الإيرانيية ق سبيل الحرية والثقدم واعتزازه بما حققته الشعوب

الايرانية من نصر

ثم وجه السيد رئيس الجمهورية العراقية في ١٥ نيسان ١٩٧٩ برقية ال خميني بمناسبة اعبلان الجمهورية الإسلامية ، هناه فيها بهذه المناسبة وعبر عن رغبة العراق في ان يفسح الشظام الجمهوري الجنديد فنرضأ واسعنة لخندمته الشعب الإيبراني الصديق وبما يعزز دور ايران لخدمة السلام العلال في العظم واقلعة اوتق علاقات الصداقة والجيرة مع الدول العربية عموما والعبراق بشكل خناص ( ٣ إ، فجاء رد ايران ردا لايليق ولايرتقي ال منطق التعامل الدملوماسي ، وقد اشار الى ذلك الرئيس القائد صدام حسين . حين قال ﴿ كَانَ الرئيسَ الْبِكْرِ ﴿ رَحْمُهُ اللَّهُ إِ

في العمسرة حسين اعلن عن تشكيسل الجسمهسوريسة الاستلامية ، فبعثت للحُميني بترقيبة تهنئية بسلسم الرئيس البكر .. وأجاب ببيرقية جنافة كلهنا صلف وعنجهية لانها تنضح من الاناء المعروف ويختتمها بالقول .. الصلام على من اتبع الهدى . وهنذا المصطلح يقال لغير المؤمشين بالنيبانات السمباوية المعترف بها .. يقال للكفار ( ٤ )

اضافة الىذلك فامت الحكومة العراقية بتوجيبه الدعوة الى رئيس الحكومة الإيرانية المؤقتة ( مهدي بازركان ) لزيــازة العراق واجــراء المفلوضــات حول العلاقات الثنائية واسس النعاون المسترك . وجندت الدعوة المذكورة بتاريخ ٢ اب ١٩٧٩ من قبل نسائب رئيس مجلس قيادة الثورة برسالة وجهت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك . وقد سلعت الرسالة الى مهدي بازركان نفسه عن طريق السفير العراقي ق طهران بتاريـخ ٢٥ اب ١٩٧٩ . وبالقـابـل لم تاب الدعوة الموجهة الى رئيس الحكومة الإيرانية المؤقتة لزيارة العراق ، وانما بعث رسالة في ١٨ تشرين الإول ١٩٧٩ فصحت عما يبيته مؤلاء من عدوان ضد العراق ، وكانت طيئة بعبارات التهديد ، فقام السيد عرة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة بالرد عليها مذكرا حكام ايران بتصرفاتهم غير المسؤولة وعواقبها الوخيمة على العلاقات بين البلدين في الامد

ومن هنا يطرح السؤال . هل كان ذلك يعني بروز

الجواب ، كلا . بل ان نيات العدوان ترجمت على ارض الواقع ليس في شكل مذكرات رسميـة . وانما اتخذت اشكالا عديدة كالتهديث والشتم في الصحف الرسمية ، الاعتداءات المستمرة على الحدود واحداث تسلل العناصر الارهابية داخل العراق والتدخسل في الشؤون الداخلية . وفي لقاءين للرنيس القائد صدام حسين مع وزير خارجية ايران الاسبق ابراهيم يزدي على هامش مؤتمر قمة هافانا لبلدان عدم الانحياز عام ١٩٧٩ ، اكد سيادته رغبة العراق في اقامة عبلاقات التعباون وحسن الجبوار منع ايبران . معربا عن استعداده لإجراء لقاء مع القلدة الإبرانيين بغية معلجة المشاكل التي طرات في علاقات البلدين بالطرق السلمية واكد ذلك ايضا وزير الخارجية انداك في لقائه مع وزير خارجية ايران في ايلول ١٩٧٩ في مقر الامم المتحدة في نيويورك .

وحين تولى بنى صدر رئاسة الجمهورية في ايران قام سفير العراق في طهران بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٨٠ بزيارته بتكليف من الرئيس صدام حسين لنقل تهاننه الشخصية اليه بهذد المناسبة

وعودا على بدء القابضون على الحكم في ايران في اطلاق التصريحات المصادية للعبراق بوجه خاص والاقطار العربية في منطقة الخليج العربي عامة . وكانت كثيرة جندا بحيث اصبحت معروفة لجميع المتتبعين ، وتجاوزت في لغنها كل حدود الادب واللياقة ، وكانت تنم عن حقد دفين وشخصي على قادة الحزب والثورة في العراق ، الا ان جميعها كان يصب بأتجاد هدف واحد . هو تصديس مأسمي ( بساثورة الاسلامية ) الى الاقطار المجاورة ، في محاولة لاضفاء شرعية على النهج التوسعي لحكام ايران

وعلى الرغم من ذلك تعامل العراق مع ايران وانخذ كل التدابير البروتوكولية والسيلسية لكي يبتعد حكام أيران عن سياساتهم العدوانية ، لكن حكمًا ايران تصوروا نلك نقطة ضعف . ويدات الاعتداءات تنهال بوميا بضرب المخافر الحدودية وضرب دوريات الحدود وضرب التجمعات الحزبية والمراكز الرسعية في العراق ، والاعتداء على اتنين من اعضاء القيادة الى غير ذلك عن سلسلة الإعتداءات الموثقة لدى الجهات الدولية الرسمية وفي بوم ١٩٨٠/٩/٤ قام النظام الإسرائي بعدوائه السافر على العبراق ضاربا كل الاعراف والمواثيق الدولية ففي ذلك اليوم استخدم النطام الإسرائي المدفعية الثقيلة عبسار ( ١٧٥ ملم )و ( ١٥٥ ملم ) لقصف مسدن خانكين ومندلي ورَّدِبِ أَطَيَّةُ ونَفُطُ خَانَتُ ، واحدثت اصْرارا بِالْفَـةُ بالإرواح والمتلكات . بعد از نصبت القوات الإبرانية في منطقة ( زين القوس ) العراقية المدفعية . ورغم ذلك استعان العراق بالوسائل السلمية لتجنب الحرب فقام باستدعماء القائم بالاعمال الايسراني في بغداد ثلاث مرأت . وحمل ايـران مسؤوليـة هـذا التصعيد بينما اجاب حكام طهران بمذكرة طيئة بالشنائم وسموا اتفاق عام ١٩٧٥ بالانفاق المقبور

وقلموا بتحشيد قوات كبيرة على طول الحدود لقد هرعر العراق بقيادة الرئيس القبائد عصدام حسين أشد الحرص على تجنب الحرب وعلى تهدنة هالة التوثر بين البلدين . انطلاقا من شموره العالى بالمسؤولية الوطنية والقومية فاعتمد .. بنسة ضمط

النفس لفترة طويلة . فعمل على تاجيـل المطالبـة بحقوق العراق المشروعة في اراضيه وسيادته على شط العرب تقديرا لوضع ايران غير المستقر الذي نتج عن سقوط الشاه لحين توافير فاروف يكون وضيع النظام الايراني سياسيا ومعنويا بشكل افضل . وفي ذلك يقول الرئيس القائد ﴿ فِي الشهور الأولى بعد وصسول خميني الى السلطة كنت التعس من رضافي العذر لهم وفي الشهور الاولى على وجه القصديد . كنت انكر الحواني في القيادة بحالتنا عام ١٩٦٣ ، حالة الارباك وربما الفوضى . لكي نصل الى عدر نقول قيه ان نعطي لهم زمنا اضّافيا لكي نجرب ولكن كـل

والدراية والموضوعية لكنهم بزدادون شرا وتصميما على أن يضعوا العراق تحت مطرقة المهانة ) ( ٧ ). واضافة الى ذلك تمت مضاطبة مضطمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز والاسين العام للامم المتحدة عن طريق وزارة الخارجية للضغط على ايران للكف عن مصارسة الحدوان على العبراق ، كما قيام العراق عن طريق وزارة الخارجية بتوزيع رسائل الي المنظمات الدولية والاقليمية عن عدد الانتهاكات والاعتداءات الايرانية واكد العراق أبه سيسيعي الي بذل قصاري جهدد للحفاظ على السلام والاستقرار في المنطقة فقد بلغ عدد الشروق الجوبية الأيرانية للاجواء العراقية ( ٢٤٩ ) خرقا جويا من تاريخ ١٩٧٩/٩/٤ وحتى ايلول ١٩٨٠ . وبالتحديد من ١٩٧٩/٩/٢٢ وحستي ١٩/١/٠٨٠٠ وبسلغ عندد حبوادث اطلاق الثار عبىر الحندود وعلى المضافس الحدودية والهجوم عليهما والقصف المنفعى وعرقلة الملاحة في شبط العرب وقصف الإهداف المنتينة مامجموعه ( ٢٤٤ ) حادثا ضمن هذه الفشرة فكانت ( ۲۹۳ ) مذكرة اعتجاج موثقة لدى الجهات الدولية . اضافة الى الاعتداءات على السفارة العراقية

شهر يمضي نتامل ان يكتسبوا منه شيبًا من الحكمة

🗷 قبرار الرد عبلي العبدوان .. الجبواب المطلوب :

والقنصلية في المحمرة وغيرها من الاعتداءات .

وعلى ضوء فهم السيد الرئيس القائد صدام حسين للموقف ، فان قرار الرد على العدوان كان تعبيرا عن أدراك واع للبدائل والخيارات الاخرى نسائر بشلاتة متغيرات في عملية الادراك وسرعة الرد على العدوان

(١) متغير الوقت ويعني ذلك هل ان الموقف كان قلبلا للتنجيل لفترة اطول للرد عليه وهل كان بامكان صانع القرار اهمال عنصر الزمن ا

الإجابة كانت بالنفي . فعند تطبيق نلك على الموقف الفعلى . اتضح ان قرار الرد كان لابث منه ، لفشسل الوسلال التوفيقية ( السلميسة ) في ابعاد العدوان الايراني . فما كان من صائع القرار الا ان يختار الخيار لللائم للرد على غطرسة وعنجهيه حكام ايران فقد اقدم حكام ايران على سلسلة اجراءات من خلال اربعة ايام كانت مهياة لشن عدوان شامل على العراق

طَلَقْتُرةً مِنْ ١٨ لَعْنَائِينُ ٢١ أَيْلُولُ بِنَدَاتُ مِنْأَسِمِي ( بالقيادة المشتركة لجيش الجمهورية الاسملامية الإيرانية ) باصدار البيانات العسكرية والتي كانت تذاع من منياع طهران ، وقد صور في الفترة المنكور ، قبل 22 ايلول 140 شمائية بيانات جاء في الاول منها الصادر في ١٨ ايلول ١٩٨٠ ان ( القوات الايسرانية دمرت المنشات النفطية داخل الحدود العراقية ) وان البيانات العسكرية ستصدر تباعيا . وورد في البيان النبقث التسادر يـوم ١٩ ايلول ١٩٨٠ ان القوات السلحة الإيرانية استخدمت القوة الجوية في العمليات العسكرية ، واعلنت في البيان السابع الصادر يوم ٢١ ايلول ١٩٨٠ النفير العام تنفيذا لامر بني صدر رنيس الجمهورية والقائمة العام للقوات

وفي ٢٠ ايلول ١٩٨٠ استدعت ايران الإفاعدة من جنود الاحتياط اق العصل الفعل للدفاع عما اطلق عليه (وحدة البلاد) بينما استمرت في عدوانها على حدود العراق وامر الرئيس الايراني بني صدر بصفته القائد الاعل للقوات المسلحة بتقديم كل من يتخلف عن التقدم غراكز الالتحاق الى المحاكمة وفقا للقوانين العسكرية . كما استدعى مدنياع طهران جميسع الضباط والرجسل الذبن اتمسوا تسدريبهم المسكري الإجباري الى الخدمة من اجل الحرب وفي ٢١ أيلول ١٩٨٠ اذاع منياع طهران أن بني صدر قد تنول شخصيا ليبادة العطيات العسكارينة غربي البيلاد . اضافة الى منصبه القبائد العبام للقوات المسلحة الإيرانية بموجب الدستور( ٨ ) اما عنصر الوقت ، فيفت معروفاً بإن من اهم عوامل نجاح اي قبرار عو عبامل الوقت ، وتبوقيت تنفيذه ، فبالقرار السياسي المناخر عز عوقيته السليم قد يقود الى فشل كل في حقة التخلاد في غير وقفه الملائم والوقت الملائم

هو محصلة لدرجة استعداد عضاص القوة التي يستند عليها القرار . وهي متعددة تشمل القدرات العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية ، وقد كأن الرئيس القائد صدام هسين حريصا جبدا في ان يكون الرَّمَنَ ﴿ الْوَقْتَ ﴾ تُصلُّحه قِ حَلَّةَ اتَّخَاذَ القَرار . اي ان يكون متقدما لامتلخرا . فهو القبائل ( اذا لم ثمنتطع ان تستخدم الزمن لصالحك . فحاول تعطيل

استخدامه من القوى المضادة . على الإقل " ( ٩ ). ( ٢ ) درجة التهديد الذي بلغه الوقف . ويعتى هل كأن للوقف يشكل تهديدا يتطلب لتخلا قرار حاسم بشائه ؟ الجواب نعم ، فقد قامت ايران بمنع المرور الثجاري فيشط العرب بقوة السلاح وعرقلة الملاحة البحرية ، ثم حشدت على حدود العراق الدولية قوات عسكرية ويكثاقة كبيرة على اهبة الاستعداد معلنة نيتها باحتال العراق وتغيير النظام فيء واستشيمت الطائرات القائفة والمدافع الثقيلة أ قصف مبننا الصدوبية واهدافنا الاقتصادية ومنشاتنا النفطية . وهذا دليل يكفي لكي يفسر درجة التهديد الذي بلغه الموقف . فضلًا عن ذلك هنك أولوية ثابتة يعرفها صناع القرار المدركين . بأن مجرد ايراك النيات بدقة ، هو كشف لخِططُ المَقَابِل ، تشكل ىليلا واضحا لاتخاذ القرار من قَبِل صائبع القرار . فكيف الحال وان الثيات العدوانية ترجمت على ارض الواقع ويمالايقيل الشك .

( ٣ ) النقة في تحليل مصطيات الموقف . لقد ادرك الرثيس القائد عدام حسين معطيات الدوقف بدقية متضلفية : بحيث انعكس على خيسار الرد المُسَاسب واسلوب التعامل المطلوب مع العدوان فعن خلال دراصته للتاريخ لدرك سيادته ان اتباع اسلوب للسلومة والترضية والإقتناع مع الطغاة والطامعين كان اسلوبا يشجع الطامع ويفتح شهيته للتوسع والعنوان يضاف لذلك استفادته من تاريخ الصراع العربي - القارس ، وبقراءة سريعة لنهج الصنوان الفارسي تاريخيا ربط ثلك على واقع العدوان الايراني المالي ، فادرك ادراكا سليما ان الرد بقوة على العدو ان وقصم طهر الطفاة هـ والاسلوب الانجـح . بعد استحضاره امام عينيته تاريخ الحقد الغارس على للعراق بوجبه خاص ومساسة الجنائب الإيرائي في التنصل من المعاهدات الدولية وكبل الإتضافيات الدولينة وكيف كان يلغيهنا في محاولة للتسب غير المُشروع في الاراغي والميناه العبراقينة ، اخسافية لاستحضاره مسلسل العدوان الايراني على العراق

لَهَذَا كَانَ قَرَارِ الرِّدِ قَرَارًا تَارِيخَيَا فِي مَصَامِينَهُ 🗷 غرار الرد العراقى وبعد فهم ودراسة صانع القرار والقيادة في العراق الموقف وحقائقه الثابتية لاح في ذهن صنتيع القرار

والقيادة العراقية خياران لاثقث لهم مما أداخذ المباداة العسكرية وانتزاعها من العدو . وهذا يعني اجهاض العدوان الإيراني الشاطل وعلى وشك

٢- التريث في المباداة والرد . وهذا سيقود حتما الي ترتب تلاثه عناصر في يد العدو هي . أ-عنصر الوقت سيكون في جانب العدو ، وهو على

قدر من الاهمية لصانع القرار رير \_ عِنْصِر الجِغْرافية - قَـاللغروف أنَّ العبراق عما أوصبح الرئيس الفائند ذات مرة يصانني من ( غين جِغْرَاقَ } لاسيما في الوسيط اذ أن العاصمة بغداد وتبعد ( ١٢٠ ) كيلُومترا فقط عن الحدود الإيرانية بينما تبعد العاصمة طهران ( ٧٠٠ ) كيلومتر عن الحدود العراقية . كما ان اغلب مدل العراق تقع على مقربة من الحدود ِ الايرانية و بشكل يكاد يكون مبسطا

ق بعضها بعكس ايران . ج - ادارة المعركة قد تكون جيدة عند الطرف المباغث ومربكة للمقايل

اراء تلك كان الحيار الاول الرادع الاول والأخع لصالجة اللوقف والرد على العدوان ردا يثنيه عن احلامه وخططه التوسعية ويفقده القدرة على الاقدام على العدوان ثانية ، فكان الرد ملحقا ومدروسا ق ضرب اهم مفاصل العنوان . فاجتمعت القيادة في العراق في ٢١ ايلول ١٩٨٠ وصندر قرار الرد في يوم ٢٢ ايلول ببيان صادر من مجلس قيادة الثورة جاء فيه بأن القوأت العسكرية الايرانية قلعت بعدة محاولات في اليومين الماضيين { لتعطيل خبط الملاحثة في شط العرب وفي نهاياته التي كانت تفضى الى خط الملاحة في شط العرب وذلك بقصف البواخر الدنية العبراقية والإجنبيسة الداخلة الىشط العرب والخارجسة منه وششوا غارات جبوية مكثفة وواصعة عبل جيشنا البطل واعلنوا النفع العام واغلقوا الاجواء الايرانية مما يؤكد انهم قد وسعوا من دائرة الصراع العسكري وبلغوا بالصالة حد الصرب الشاملة ) ولذلك ضارّ العراق قد اغطر ( الى الإيعارُ للقوات السلحة للقيام بتطيبات عسكريثة رادعنة جبوابيا عبل اعصالهم العنوانية الخطيرة التي قناموا بهنا ضد قنواتنا المسلحية ومنشاتنها الاقتصاديية وخطوط مبلاحتنا البحرية ، وباننا سنتجنب ضرب الاهذاف المنية الا ادًا أستمر الجِلْبِ الإيرائي بِضَرِبِ الإهداف المنية . وسننسجب من الاراغي الإيـرانية التي قـد نقتضي ترتيباتنا الدفاعية العسكرية وامن الجيش التواجد فيها بمجرد ان تعترف ايران بحقوق السيادة على اراضينا وتحترم مصالحنا الحيوية )```

#### 📱 المنادر :

. YATT/Y/TY( ) Time ٢ ، ١٤٤١ الفيت اتفاقية الجزائر بين العراق وايران . الجمهورية العراقية ، وزارة الثقافة والفنون ـ دائرة العلاقات الخارجية . ١٩٨٠ . هم ٤٠ ـ ١٤٠ ٣ ) حامد يوسف حمادي ، من حرب الايام السنة الى حرب في علمها الثامن ، بغداد ، دار الحرية للطباعة . ۱۹۸۷ ، ص ۸۰

٤ ) صدام حسين ، معاليناء العراق العقليم ، يغداد . دار الحرية للطباعة : ١٩٨٣ ، ١٩٧٠ . ه ) غادًا الغيث اتفاقية الجزائر . مصدر سبق ذكره .

٦ )جبريدة الشورة العبراقينة ، العبد ٢٨٢٦ في ٧ ) جريدة الشورة الغراقيسة ، العند ٣٨١٤ في . 144-/11/4

٨) مركز دراسات الخليج العربي - جامعة البصرة .

۱۹۸۱ مس۲ . ٩ ) مدام همين ، الدَّفاع عن السيلاد والسيادة الدولية ، بغداد ، دار الصرية للطباعة ، ١٩٧٨ ،

١٠ ) جريدة الجمهـورية ، الملحق المسائي ، العدد. . 14A+/4/18 3 E+£1

بعد أن أصروا على العدوان وسندوا قرص السلام

ستنظل الفترة المتندة مايين بداينة

الإضبطرابات الإيبرانية في إواخبر عهد

الشناه علم ١٩٧٨ ويين الردُ الغراقي على

اعتداءات النظام الخميني في ٢٢ ايلول

١٩٨٠ مادة لدراسات سياسية وتاريخية

عديدة وغنية أفالضوضاء الإغيلامية

المحلية والاقليمية والدولية ظلت كما

كان مخططاً لها على ماييدو \_ تحجب ال

مدى غير قصير الحقائق الاكثر اهمية في

تلك الفترة وتبعد الانظار عن معطيات

المخطط المخريبي الدوني الذي كان يجري

تسريبة الى المنطقة من تحت هجب تك

الضوضياء التي كبان فيهيا الكشير مِن

الافتعال . كان باستطاعة العراق انتذاك

ان يعتمد سياسة قصيرة النبظر تغتثم

فرمنة الاضطرابات الايترانية لتصفينة

حسابات قائمة مع تلك الجازة المتعينة

. فرغم اتفلق علم ١٩٧٥ كان الشاء مايرال

يحتفظ باراض عراقية فيسيف سعد

وزين القوس وغيرها . كان يمكن اتخاذها

ذريعة لاستغلال حبالة ابران المتردية

أنذاك والدخول في صفقات أنية مع بعض

قوى المعارضية غير ان ذلك في حسيابات

العلاقات الدولية الرصينة ، وحسابات

قيادة تباريخينة مسؤولة عن مصب

ومستقبل وجبوار أبندي تتبطلع الى

تحصينه بعبلاقيات حسنة وقيايا

للاستمرار . كان سيكيون ضريبا أن

القد وقف العراق وزنك الفترة وقفة

مسؤولة ورصينة ، كيان يفترض لولا

الضوضاء المفتعلة والمخطط الذي يجري

من تحت صبابها أن تشكل بادرة ايجابية

مريحة للقوى البديلة عن الشناه ، فليس

هنك دليل على عمق التزام العزاق بجوهر

علاقات حسن الجوار مع ايران ، أيا كان

حاكمها ، افضيل من الدليل الذي قيدمته

القيندة العراقية سرفضها استغيلال

الاضطرابات الايرانية أسداك وتركها

للشعوب الايرانية أن تقرر مصير تظام

الحكم فيها بدون أي تدخل من العبراق

المصاور ، رغم الاشكسالات التي كسات

ماترال قائمة على الحدود ، وكابت يعود

مِكْلِيتُهَا لِاطْمَاعَ ابْرِانْيَةَ فِي ارَاضِي الْعَزَّاقِ.

وبعد انهيار نبظام الشاه كانت الميادرة

العراقية للترحيب بما بندا انه اختيار

الشعب الإيرائي والدعوة لاقامة علاقات

حسن جوار افضل من السابق كانت تلك

المسادرة استنصرارا للصوقف ننفيسه

والمنطلقات تفسها ، وهي الحرص على ان

تكون العلاقات بين الدولتين الجارتين

حيدة وثابته . يغض النظر عن الأوضاع

غير ان هذا الموقف العراقي الرضيين

والسؤول والذي يقطلع الىحسن جوار

ابدي يجتب البلاين والنطقة ويالت

النزاعات واختلاطاتها وماتشكله منافذ

تبدخل للقوى الضارجية في الشؤون

الداخلية وغير الداخلية لبلدان هنذه

البقعة البالغة الحساسية في جغرافيا

العالم المعاصر ، هذا الموقف لم يكن يقابله.

في الجانب الآخر موقف مماثيل ، بل عيلي

العكس تصاما وأسع احتيار اصصاب

المخطط على شخصية خميتي الريضية

والملوءة بالحقد والعضبية الفارسينة

العنصرينة لاليكنون فنائدا للشعنوب

الإيرانية في تغيير نظام الشاء ، بل ليكون

الاداة القادرة على توظيف ذلك التغيير كله

وكل ما قدم للشعوب الإسرائية فيه من

تضحيات لصالح تفجير النطقة والذهاب

الى أبعد مدى ممكن في مشاهات الحقد

والعصبية العمياء وصولا ال الحرب

الإيرانية - العربية ، وتنوك على كلمة

( الايرانية - العربية ) فلو استطاعت

ايران أن تحطم صخرة الجيمود العراقي

- لاسمح اشد لكان واضحا انها عبارمة

على غزو بلدان عربية اخترى، فهي له

تبذل كبير جهد طوال فثرة الحرب لإخفاء

مطامعها في دول الخليسج والحريسرة

إن الدراسات السياسية والتاريخيية

لتلك الغضرة ستجيلو بشدون شسك ذلك

القلباقض الصارخ بنيل منوقف العبراق

العربية على الإقل

الداخلية المتغيرة

🖪 عدنان بدر ـباریس 🖪

الرصين الساعي الى حسن جوار أبدي وبين موقف خميني العدواني المتعصب للذي شغل منذ السباعات الأولى لبيروز دوره حتى قبل سيطرته على السلطة ﴿ ايران بتاجيج نيران العصبية والبغضاء والتجريض العنصري ضد العراق والامة العربية ستجلو ذلك التنباقض الصارح بين قيدة رشيدة في العراق تستشرف المخاطر الدائمة على المنطقة وتحاول ان تجنبها إياها غنسعى الىمحاورة الحكومة الإسرانية الجديدة بالعقل والبادرات والذكرات المنسجمة مع قوانين العصر وشنروط العلاقيات الدوليية الصديثية ومبادىء الامم المتحدة ، وبين مستبريا الحقدالفارس بايشنع صورها تضرب على الغرائز البدائية وتدق طبول العدوان والخراب وتشغل نيران الفتنة والحرب

. وكان لأبد لهذا التناقض من ان يصل ألى نهاية ، فإما أن شرعوي الطغيبة الجديدة الحناكمة في طهران وتستجيب لدعبوات العقل ووسيأطأت الخيبرين وتبحث عن أبواب التعاون لمافيه خسر الشغبوب الايرانينة والعزبينة واردهار اللنطقة ﴿ وهذا طريقه واضبح ومعلن في والدعوات والمنكزات وللوأقف التحراقية الثناجية . تجهد له وتسهله ثلك الاستجادات الشغيبة الغزبية النبيلة كأ بدا في اوائل عهد التغير الإسرائي من وميراة من عقد العصيية الجاهلية ، وأما ان تظل الزمزة الثيرانية الحاكمة سادرة ال غيها فتجعل الحرب خيارا أخيزا لأفقر فنة لاسيما بعد أن تكولت بحملة التحريض الهستترية من الكلام وعمليات التخريب داخل العراق إلى سلسلة من الاعتداءات العسكرمة الواشعة عل طول الحدود منذ الرابح من ايلول علم ١٩٨٠ وحتى الثاني والعشرين مته .

أنذاك كانت القييارة العراقية قد استنفدت كل امكانيات ومبساعى تجنب الحرب ، فقد ضربت ايران عرض الحائط بمثلت الذكرات والنداءات وبالعديد من وساطات الخير وحقن الدماء العربية منها والدولية . وبدات دوائر كثيرة في طهران تفسر الموقف الحراقي على غير حقيقت. • وترى في ذلك الخرص الدؤوب على السلم وحسن الجوار وتجنب الحرب وويلاتها مظهرا من ضعف ، فراحت تتحدث عن الاحتبلال و( الفتح ) وغير ذلك . وكلنا يذكر تصريصات رئيس الجمهورية الايسرانية أنداك (بني صدر) عن أن الجيش الأيراني اذا ماتحرك فلن يقف قبل ان يُحتل بغداد . وهنو لم يكن يعبر عن رأيه الشخصي وخيالاته فحسب بل عن كل المناخ الذي اججه التحريض والتعصب والعدوانية الخمينية في طهران اسداك-وهكذاك عندما لم يترك حكام طهران للسلم من مكان أو منسع للمحناولة واشعلوا فيران الحرب باليديهم، لم يبق امنام العراق إلا أن يتولى مسؤولية التصدي دفياعا عن الإرض والكيرامية والشيرف والمصير ولا فيبلاد الرافدين فحسب وبل في الوطن العسريسي كسله . والسيسرى العراقيون الإملجد لهذه المهمة الشاقة والمريرة يصونون اماتة التاريخ بايديهم بللهج والإرواح والمعاناة التي لانظير لها طوال تمانى منتوات مليسة بالبستولات الخازقة ، حتى كتب ان لهم

النصر ، ولامنهم النجاة من تلك الهجمة المغولية الجديدة ورجف مولاكو القرن العشرين المدعوم بكل عقايا العصبيات ق المدا العالم وفي مقدمتها الصهيونية

ان امتنا العربية كلها وهي تشارك العراق في احياء ذكري يوم الرد العظيم هَذَا اليوم الصَّالد ف تناريحها ، لثلث بخبسوع ومحبة اصام ارواح الشهنداء العراقيين الإبطل الذين حموا مصيرها بالغداء ، وللتقدم بكل التقدير والشكير والعرفان الى سيلاة الرئيس القائد صدام حسين بطل النصر وصائع السلام وقائد هذه الملحمة التاريخية العظيمة فيذكري

هجوم الدفاع المظفر

## القائد صدامحسيه و القرار التاريخي المسؤول

العميد الركن المتقاعد عبدالرزاق يعقوب يوسف

١ . أن من له اطلاع بتنظيمات القوات المطحة الإيرانية والمهمات الموكلة لها يعلم بأن هذه القوات قد تم بناؤها وفقة لأسس معينة كانت سائدة زمن الشاه ، كما ان العقيدة العسكرية الإيـرانية قـد صيفت كي تأخذ بنظر الاعتبار هذه الاسس ايضا . وان من أبرز هذه الأمس ارتباطات ايران أنذاك مع الاحلاف الفسكرية بشكل عبام وبحلف ( السنتو ) بشكل خاص ، اضافة الى الاطماع الإيرانية المبنية على اساس سياسة التوسع والهيمنة على الدول المجاورة ، وبخامنة العراق ودول الخليج العربي .

لهذه الاسباب اعتمدت المفاهيم العسكرية الايرانية بشكل مطلق على المُفاهيم العسكرية الامريكية حول الحرب للحدودة ، اضافة الى ما افرزت الجروب الحديثة من دروس سياسية وعسكرية على المستويين المسوقي والتعبوي ، لاسيما حرب فيتشلم والحروب الهندية - الباكستانية والحروب العربية - ، الاسرائيلية ، . وقد اثرت الدروس المستخلصة من هذه الجروب الى حد بعيد على الهيكل التنظيمي للقوات المسلحة الإيرانية .

٠ مي شر

الطبطاليسة

 $\int_{\mathbb{R}} |\mathbf{x}-\mathbf{x}|^{2} d\mathbf{x} d\mathbf{x}$ 

4.5

Je ...

Ψe,

ويسبب من الطبيعة الجغرافية لايران-، لاسما احاطتها بالبياه ل منطقة الخليج العزبى والبحر العربى والمحيط الهندي ، ووجبود الانهار والاهوار والمناطق الجيلية على حدودها الغربية مع العراق . قامت باعدًاد قواتها كي تتصف بقابتية حركة عالية ، واعطت اهتماما خاصا لاستخدام البعد الثالث فاعدت اسطولا ضخما من طائرات النقل ومن الطائرات السمتية . وقد كانت المعلومات المتيسرة قبل الحرب تشير الى وجود امكانية لدى ايران لنقل ثلاثة الوية قوات خاصة ومفاوير بالطائزات السمتية برفعة واحدة ، كما سعت لامتلاك قوة بحرية متلوقة على كل دول الخليج العربية مجتَّمعة .

 لقد كانت لايران كما ذكرتا ارتباطات وعلاقات متميزة بالكتلة الغربية واحلافها العسكرية ، وقد شجع هذا الارتباط والمهمات التي وضعتها هذه الارتباطات على ايران ( شرطى الخليج ) .. شجع ذلك النظرة التوسعية العدوانية في بناء القوة العسكرية الايرانية . كما شجع القيادات الايرانية على أن تصوغ مهمات هذه القوات وفق هذه النظرة ليضاء وإن العودة إلى الإسبيات العسكرية الإيرانية ترينا إن ايران ترى في العراق عدوا لها باسيقية اولى ، لذا قد كانت الهمة الاوق للقوات السلحة الإسرائية هي أعداد قوتها لمواجهة هذا التهديد (كما تصفه) هذه الإدبيات . . .

ومن المعلوم إن هذه المهمة تحتاج الى تتقيف خاص ليس لنتسبى القوات السلحة الايرانية فقط ، بل للشعبوب الايرانيــة التي هي الإساس لهذه القوات ، لغرض اقتاعها بصبحية هذا الإدعياء . كما تضمنت للهمات ايضا ( تحقيق اهداف ايران بالسيطرة على منطقة الخليج العربي ) ولقامين القدرة على تنفيذ هذه المهمات سجت القيادة الإيرانية الي : "

أ . بناء قوة جوية تعرضية ضاربة ومتغوفة .

ب . بناء منظـومة دفاع جوي قوية وحديثة . ج . رُبِـادة قابليـة الحركـة الجنويـة وحجم القوات المنقولة والمعولة جوا .

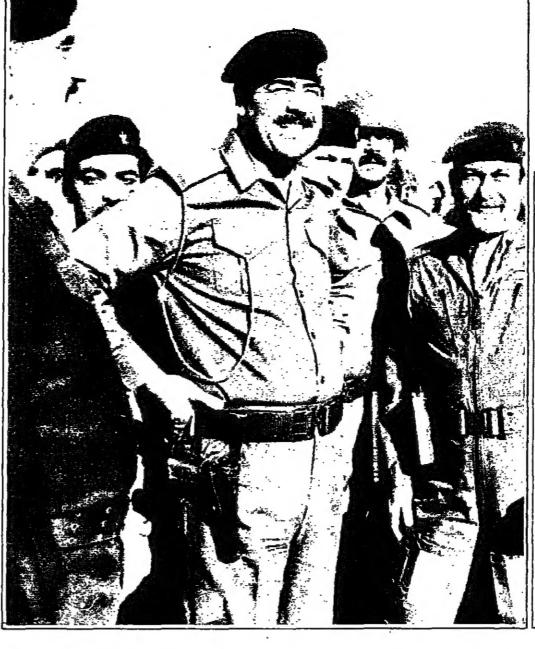
د . الاهتمام بالصنف المدرع لتحقيق قوة الضربة المطلوبة . هـ . زيادة القوة الفارية للخصصة لاستاد القوات البرية . و . مضاعفة وتحديث فرات القوة البحرية .

وهكذا وق منتصف السبعينات نرى ان قدرات القوات السلحة الايرانية قد تعززت إلى هد كبير ، واصبحت توصف بخامس جيش ف العالم من حيث الإعداد والتجهيز والتسليح والقوة . وقد كانت نسبة علية من الدخل القومي الإيراني ، تصرف على هنذه القوات لجعلها قادرة على التجاوب مع اطماع شاه ايران في المنطقة ومع الدور الذي رسمته ، الامبرياليَّة ، العللية لهذه القوات .

وأف سعت القيادة الإيرانية لتدريب قواتها بتركير خاص على العمليات التعرضية لكونها الطريق المؤكدة التي تمكنها من تحقيق اطماعها التوسعية . وتتضمن العقيدة العسكرية الإيرانية فكرة توجيه الضرية الجوية للساغتة تمهيدا للعمل التعرشي لضمان السيطرة الجوية ، ثم تقديم الاسئاد للقوَّاتُ في الميدانُ بْقَلَيدا للعقيدة العُسكرية ، الإسرائيلية ، ق هذا الجال .-

٣٠ إن الخلاصة التي نخرج بها من الاستعراض للحقائق المؤثرة ل تتقيم وتمليح وتدريب القوات الملحة الإيرانية ومباغة المهمات التي مسكلف بها هي ان هذه القوات ، وبالذات في بداية عام ١٩٧١ كابت معدة كي تمثلك كل مواصفات القوة القادرة على شن العمليات التعرضية الضخمة ولاعماق كبيرة باستخدام المتاورة الارضيبة يوسنابلة القوات المدرعة والالينة والمسولة الجنوسة بالستفادة من البعد الثالث بالسمنيات أو يطائرات النال . اضافة لاستلاك هذه القولت لقوة بارية متفوقة

كفا أن الإساس الفكري لبجاح عمل كيع مثل هذا كان متيسرا وهو موجه اصلاً تحو العراق ودول الخليج العربي ، وأن احتلال الجرر العربية الثلاث في مضيق هرمز مطلع السبعينات وتهديد عروبة البحرين ومحاولات التدخل في الشيؤون الداخلية للعبراق ( دعم التعرد في الشعال ) ومحاولات الحصول على مكاسب الأيمية



جديدة والتوسع على حساب العراق (شط العرب ) ماهي إلا شواهد وأضحة وأكيدة على هذا التوجه

 بعد وصول النظام الحالي للسلطة في شياط ١٩٧٩ استلم معها جيش الشاه المعد وفق المواصفات المذكورة في اعلاد . وبالرغم من ان هِذَا النظام قد ارّاح عددا من قادة هذا الجيش بسبب ارتباطهم بنظام الشاه ، إلا أن هذا لايعنى أن هذا الجيش قد فقد مع ذهاب هؤلاء قدرته على القيام بالعمل التعرضي المباغت لان الذي تغير هو الحافز الظاهري الذي بدا خميني واعوانه بتثقيف القوات المسلحة الايرانية والشعوب الايرانية وقوات المنطوعين التي بدا بتشكيلها بعد استلام السلطة دفعة ، واصبح هذا الحافر حافرًا ، دينيا ، او بتعبير ادق استخدام غطاء الدين لتحقيق اهداف توسعية قديمة .

وقد اثبت التاريخ في مرات عديدة سابقة ان معاداة الامة العربية وأحدة من ابررَ الثوابت الاسلسية في كل اشكال السلطة الفارسية على مر العصور ، على الرغم من اختلاف اشكال العداء وتوجهاته . بل تعد هذه المرحلة من اخطر السراحل التي مبرت على تسطور العداء القَارِسي للامِهُ العربية . فقدْ زود الهوس الذي نجح قادة ابـران في زرعه لدى قطاعات واسعة من الاميسين وناقصي التعليم والوعي في أيران في هذه المرحلة ، زود هذا الدافع القوات الإيسرانية بجميع اشكالها بقوة اضافية ، واصبح الإيرانيون مهياين لتنفيذ اي عمل تعرضي تأمرهم قيادتهم الجديدة به

 لقد مثل الوضع الجديد والاسلوب المتوقع ان تستخدم بــه القيادات الإيرانية قوائها المسلحة لتحقيق اغراضها في الشوسع والهيمنية خطرا جسيميا وحقيقيا عبلى العراق وعبلى ثورتيه وعلى المكاسب التي حققتها قيادته لجمساهيره ، وقد وعت هذه القيسادة الحقيقة الجديدة بكل تفاصيلها وبكل خطورتها . لاسيما بعد إعلان خميني النقير العام وغلق الاجواء الايرانية وشن غارات مكثفة على المواقع العسكرية والمدنية العراقية وقصف المدن العراقية ( نفط خَلْتُهُ ) و( مندلي ) و ( زرياطية ) بلندافع الثقيلة يوم ؛ ايلول ١٩٨٠ وتعزيز هذا العدوان بحشود عسكرية واسعة على الحدود العراقية ـ الايرانية ، إذ أن القبول بمثل هذا الوضع بعد أن أعلن حميني وأعوانه بكل الوسائل المتلحة لهم خلال تلك الفتيرة نياتهم تجياه العراق والامة العربية بوضوح لا لِيس فيه .. يعني الفبول بنقـل سلحة الحرب الى الاراضي العراقية .

وقد اوضح التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي انه لم يكن امام القيادة العراقية إلا خيار واحد هو اما الرضوخ لخطط خميني واسياده باحتلال اجزاء مهمة من العراق وجعله سلحة للقتل والتدمير ، مما يؤدي الى فقدان السيادة وضياع كل ما حققته الثورة من امن وكرامة ورفاهية وتقدم للشعب ، وجعل العراق سلحة لكل اشكال النفوذ والتأثيرات الاجتبية ، او التصدي الحازم لهذا الخطط . .

وقد قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات في خطابه يوم ١٧ ايلول ١٩٨٠ في المجلس الوطني ان العراق (( لايمكن ان يقيل أي شكل ومن أشكال التهديد والعدوان والانتهاك لسبادته وكرامته وان شعب الغراق وجيش العراق مستعد اتم الاستعداد لخوض كل المعارك الباسلة مهمًا غلت التضميات من لجل الحفاظ على الشرف والسيادة )) ، لذا فقد كانت فكرة القيول وانتظار الضربة الإيرانية التي اصبحت وشيكة الوقوع يعد من النلحية العسكرية مغامرة غير محسوبة النتائج ، بل ان نتائجها محسومة سلفا لصالح ايران لإسباب عبيدة مثها :

 أ. قرب العديد من للناطق الحيوية ، ذات الإهمية السوقية للعراق ملايا ومعنويا ، من الحدود وإن اي اندفاع قوي سيؤدي ال أحتلالها أو الى تدميرها ، ويشكل خاص مدينـة البصرة والإنساطق النفطية القريية منها

ب . أن القوات المسلحة العراقية قد لاتتمكن من صد هجوم ايراني عنواني باتجاهات مختارة ، بسبب الحجم الصغير نسبيا للجيش العراقي وفق ملاكاته السلمية ، التي لايمكن ان تلبي متطلبات حرب مفاعيّة على امتداد ( ١١٨٠ ) كم هي طول خط الحدود العـراقية ــ الايرانية ، تجاه جيش هو خامس جيش في العالم ، وان ايصال هذا الجَيْش الى ملاكه الحربي فضلاً عن اضافة تشكيلات جديدة اليه يتطلب وقتا طويلا غير متيسر اصلا بصبب قرب شن العدو لتحرضه ضد العراق ، وإن دلائل هذا التعرض بدات تتوضح حتى قبل يوم 1 ايلول ١٩٨٠ . وان توجيه ضربة قوية الى هذا الجيش وتدمير الله الحربية الضارية التى حشدها قرب الحدود قبل قياسه بتعرضه الوشيك سيساعد على توفير الوقت المطلوب لاعداد هذه التشكيلات وسد نقص ملاكات التشكيلات الوجودة .

ج. تترك الضرية الاول دائمًا تأثيرا مدمراً سواء في جوانيها المادية أو للعنوية ، وقد تصعب معلجة تأثيرها في وقت قصير ( أن الْعودة الى تجربة حرب ٥ حزيران يؤك ذلك كما ان العدو الابراني قد احتاج الى سنتين كي يتخلص عن تاثير الضربة العراقية ) اضافة ال زان العدو سيحاول استغلال الحالة النفسية التي ستكون عليها القوات المسلحة العراقية والمترتبة على نجاح مثل هذه الضربة في

حقة شنها من جانبه . وسيقوم بتنفيذ اندفاعات في العمق قد يكون لها تاثير كبير على سلامة القطعات العراقية وتحديد امكاناتها عبلي العمل المُقابِل المؤثر ، إضافة لما تمثله هذه الضربة من خطر على سلامة ارض العراق وانتهاك لسيادته

د . لقد كان الصلف الايراني قويا في البداية . وانصف بعنجهية كبيرة . وكائت القيادات الابرائية تعتقد بانها قادرة على تنفيذ اي مسك عمل تختياره وفي جميع المجيالات . لاسيميا السياسية والعسكرية منها . بالاستقادة من حماس الشعبوب الإيرانية بعد سقوط نظام الشاه ، وتوجيه هذا الحماس بما يخدم الاغراض المبيتة لهذه القيادات . وما على العراق ودول الخليج الاخرى إلا الرضوخ لنياتهم التوسعية والقبول بالامر الذي يبدو وكانه قد اصبح امرا

لذا كأن لابد من مجابهة هذا الموقف المفرور الذي يفتقر ال الاسناس العلمي الرصين .. مجابهته بموقف قوى يحدث لهذه القيادات مايشيه الصدمة ، لجعلهم يغيقون من اوهامهم . وكانت الضربة والرد العراقى الحارَّم هو الاجراء المُنْسَبِّ ، وقد اشعرهم في وقته بانهم كانوا على وهم كبير

فالبلد الذي كانوا يعتقدون بانه هش وقنابل للانكسنار وبانهم قلارون على اختراقه واحتلاله وتبديل نظلم الحكم فيه بسهولة . بلد قوي برجاله وبامكاناته .. قوي بقيادته وبقدرة هذه القيادة على اتخاذ اعقد القرارات واخطرها .. قيادة قادرة على تحمل مسؤولية تاريخية جميمة لحماية ارض العراق وسلامة شعبه . هذا الث الذي كلن بمثك قدرة كافة للتضحية بلا حدود دفاعـا عن السيادة والشرف والكرامة . ولهذه الاسبساب وفي الوقت الذي اعتقد الايرانيون بانهم سيفلجئون العراق بعمل تعرضي كبير ومباغت . اصبحت المفلجاة من نصيبهم هم ، وبذلك انظبت حساباتهم كلها

 ١ . لقد اعطى الرد العراقي الذي نفئته القوات المسلحة العراقية بعد ظهر يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ دروسا عميقة لم يتمكن حكام ايران من استيعابها في حينه ، ولو فعلوا ذلك لما استعرت الحرب طوال هذه السنين . فتوجيه ضربة مثل هذه وبالإمكانات السليمة التي كانت متلحة للقوات المطحة العراقية تمثل مجازفة تبدو كبيرة ، إلا أن أية قيادة واعية وكفؤة ، وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين تمتلك هذه الصفات كلها ، لايمكن أن تجازف مثل هذه المجازفة إن لم تكن تعتقد بان الموقف كان يتطلب مثلها ، وان لا بديل عنها في حينه حفاظاً على العراق وامنه وسيادته اولاً ، وبمان هذه المصارفة هي مجازفة محسوبة النتائج ، وان نتائجها النهائية هي النجاح ، ولا اقصد هنا النتبائج الميدانية التي حققتها القوات التي شباركت بالعمليات في الفترة بين ٢٢و٢٨ ايلول ١٩٨٠ بل في المحصلة النهائية للمواجهة بين العراق وايران .

وقند أثبتت مسيرة سنبوات الحرب الثماني دقة وصحبة هذا الافتراض واعتقد إن هذا لم يتحقق لو لم تدرس القيادة العراقية في المُفترة بين شبياط ٧٩ و٤ ايلول ٨٠ العقلية التي استلمت مقاليد السلطة من الشاه في أيران و اخضعتها لتحليل دقيق . مع استقراء لما يعكن أن تكون عليه هذه القيادة في المستقبل المنظور ، لاسيما بعد سيل التصريحات التي راح اعضاؤها يطلقونها والتي لمتدع ايشك عن نياتهم المستقبلية تجاه العراق والامة العربية كما سبق ونكرنا. م أما بالنسبة للامكانات العراقية وهي محدودة مقارنة بايران فانها كَانْتُ معروفَة بِالنَّسِبَّةُ للقيادة العراقية . لاسيما في جوانيها الإيجابية . وباستقراء لما يمكن ان تكون عليه في المستقبل المنظور ايضًا ، ويقول السيد الرئيس القائد بهذا العصدد ، ان التلوق وامكانية الملولة مرجحان بكل الحسابات لصطلح العراق وهكذا الأمر في الجوانب السياسية والاجتماعية مثلما هو الامر في الجانب

٧ . لقد البيت الفترة بعد ٢٠ حزيران ١٩٨٧ وهو الموعد الذي أنسحبت فيه القوات المسلحة العراقية ال الحدود الدوليـة طوعا لأسباب سياسية لسنا بصندها الآن ، واقتراب المدافع الإيرانية من المدن العراقية ، صحة توقعات القيادة العراقية وتصورها لما يمكن أن تمثله القوات الإيرانية من تهديد لهذه المدن ، وقد انصب حقد الإيرانيين على مدينة البصرة وعلى المن الحدودية الإخرى . خاتقين وبدرة ورُرِباطية والسليمانية وغيرها من المن الحدودية ، فكانت المدافع الإيرانية تصب المسات بل الآلف من قضيلها على رؤوس السكان المنبين العزل فتقتل الاطفال والشيوخ والنساء ، وقد اثبت تصرف حكلم ليران هذا بعد ما يقرب من سنتين من بدء الرد العراقي على العنوان الإيراني ، بانه كان ردا له مايسوغه ويانه كان قراراً سوقية اتصف بالجراة وبالتقدير السليم للعدوانية الإيرانية ولما يمكن أن يترتب من نتائج على هذا الرد كانت في محصلتها النهائية لصالح العراق .

تحية لشهداء القاسية الثانية .. ثحيـة لقيادة الرئيس القـائد صدام حسين الذي اتخذ قرار الرد العراقي الحاسم في يوم مجيد من ايلم العراق هو يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ ...

في مثل هذا اليوم من علم ١٩٨٠ شرع العراق في تنفيذ حربه الدفاعية الوقائية ضد مخطط الاجتياح العسكري والعقلنُدي الذي تعضض عنه ﴿ نظام ﴾ خميني . وكان هذا الاجتياح هو هدفه الاصل وسبب قيامه ومبرر وجوده . ومن المعروف في تاريخ العلاقات الدولية ان حق الدفاع عن الذات يبأتي في رأس حقوق الإنسيان والشعبوب . وبالتالي يجب السؤال حول من اصطنع طروف الحسرب ومن اعد لها كل عدة من اعلام وتعبثة عسكرية وشعبية ، ومن معارسة فعلية لكل مظاهرها اليومية من اعتداءات متواصلة على مراكز الحدود ومن قصف للمدن المجاورة. وتسوغل في التسامر الداخس والتخسريب العسكسري والسياس ، ورفض لمختلف مبادرات السسلام والدعوات المتواصلة للحوار ، وتجاوز لكل اشكال ووسائل التحنيرات الدبلوماسية ومذكرات الاحتجاج والتنبيه الى خطورة المارسات العدوانية التي غنت سلوكنا يومينا منظما لسلطة خميني واعوانه انذاك

ويعلم اليوم القاصي والداني ان مطامح خميني لم تكن لتلف عند حدود . وكانت احلام الامبراطورية القارسية تتجدد تحت دعواته للأسية الاسلاموية . وبالطبع فقد كان العراق هو السلصة التالية . ولن يتوقف عندها الرَّحَفُ اللَّمُقِسِ الذِّي اعلنْهُ نَطَّامُ الْلَّالِي فِي طهران . بل كان العدوان على العراق هـو بمثابـة التصدي للقلعـة العربية الاولى التي ان تصدعت فكل الطرقات مفتوحة نُحو اقرب وابعد العواصم العربية . في الاتجاهين معا نحو الخليج وعمق الجنزيرة ، ونصو الشام والبصر الابيض المتوسط غريا .

والذين أتسوا بنسطام خميني ، وضلسفوا اضكساره وشعاراته ، ونظموا ممارساته واساليب استيالاته على السلطة ، واستغلال لعبة التصالفات وضرب اطرافها وصدولا اخيرا الى احتكار الحكم واخضاع الدين ومؤسساته لشهوات السلطة والتحكم الغيبي في مصائر الشعوب ، الذين مهدوا لتحقيق هذا النوع من الانقلاب الظلامي ، ومن الثورة المضادة الدموية ، كانوا يريدون اعمامه وشموله للوطن العربي بأكمله . بل اكثر من ذلك فَانَ آفَاقَ الردة الحضارية الجامحة لم تكن تريد التوقف حتى عند اخر الحدود العربية ، وانما تتعداها الى عمق اوريا بالذات . وقد برهن على هذه الحقيقة في ما بعد تصدير الارهاب الى عواصمها واختراع ما سمى بظاهرة الإرهاب النوق

إن قرار مقاتلة الجميع واعلان الحرب على الانسانية بدءً من الجار العربي ومن بوابة طعته الاولى في العراق إِذِ كَبَانَ هُو الذي يشكل جوهر النيات الحقيقيـة لنظام

خميتي . ومن يحاول ان يتعلمي عن هذه الحقيقة انعما يتعمد التغطية على كلية المشروع الظلامي واخضاء مخططيه النوليين ، وعملائه المحليين ، وأهدافه البعيدة الشمولية الرهيبة التي تطمح الى نصحير الحياة العربية واستنزافها لكل قواها الحضارية وثرواتها وانسانها وتقويض مشروعها الحضاري في شبكة شيطانية من التقلتل الطائفي والذهبي والفئوي حتى اصغر خلايا الجسد القومي والوطني للأمة . وهو ما شاهدنا نموذجه الاول في المجزرة اللبنانية المستعرة . وماكان له أن يحدث لكل بلد عربي اخر لو لم ينتزع العراق زمام المبادرة وياخذ على عاتف حرب الدفاع ضد حسرب الاجتياح ، ويدعم صمود الحضارة بوجه انقلات البربرية وأسعاثها مجـندا في قلب القرن العشسرين . فالحسرب التي بخلها العراق وفرضت عليه فرضا حولها الى اشرف خطدفاعي حضاري ليس عن الاه له العبربيسة فحمب ولكن عن الإنسانية ، حتى لم يتمالك بعض كبار الضمائر في الغرب عن الاعتراف بأن العراق شكل خط الدفاع الاول حقاً عن حرية الانسان وفي كل مكان ، بما فيها حرية الانسان الغربى نضبه بصرف النظر عن تبواطؤ معظم دوله ودعمها الغبى للثورة المضادة التي اعلنها أكثر الانظمة

🗷 بقلم: مطاع صفدي

أما وقد انهار الحلم الإرهابي الاشميل في هذا العصر العسربي ، وذهبت رمـوزه الكبــرى طعمــا للنــار التى اشعلوها بأينيهم ودفعوا اليهامثات الالاف من الضحايا وقودا عبثية ، فان العراق يفوز وحده بشرف انقاذ شعبه وامته العربية والانسانية من البريرية القادمة مما وراء القاريخ . وتحت اعلام هذا الشرف برهنت قيبادته عبل تميز حسها التاريخي وتقدمه في الوعي وفراك المرامي السود البعيدة لأمثال هذه الردات الطلامية ، حتى بالنسية لأصحاب مشروع خميني الإصليين . فهم عندما اخترعوه وزرعوه في طهران لم يكسونوا يستركون مدى الخطر والشرر الذي يمكن ان يلحق حتى باذيال ديارهم وعمق حضارتهم بالذات ، ولا يتوقف فقط عنـد الحدود العربية والإسلامية المرسومة له سلقا

تَخَلَفًا فِ هَذَا الْعَلَّم ، اعلنَهَا على الْعَلَّم كُلَّه

أنن ، حين اختار العراق حرب الدفاع فقد اختار حقا ان يقتل الشروع الظلامي في مهده . فهو حين يمنع توسعه واجتيامه ، يحكم عليه بالانحصار في المقمه والتاكل من داخله ، وكان انتصار الدفاع هزيمة حقيقية كاملة لهجوم الاجتياح . وقند سبق هجنوم الدفناع الحق خنطط الاجتياحات المتتابعة حتى تراكعت الاجتياهات هزائم تاريخية كبرى فوق جبـال من ضمايــا الغرور الوحشى والغباء اللااتساني .



انهيومالامة

🗷 د. عبدالله عبدالعزيز الرشيد

■ رئيس الجمعية الطبية الكويتية

الثاني والعشرون من ايلول رفع تساريخي لن تعرف

البشرية مثله ، ويوم لم تأت الايام بشبيهه ، يوم نحته ابن العراق ، ابن الأمة صدام الكرامة في قلوبنا وضمائرنا ورسمه في عقولنا ، الثاني والعشرون من ايلول كان الليل فيه طويلًا ، وكان فجره لجمل فجر ، وشمسه اتقى وادفا شمس عرفناها . ففي هذا اليوم قرر القائد الرمز ان يقول للعتجهية الفارسية والعدوان المستمر على ارض الرافعين ، لا وقف لا ، وقبل المنازلة والتحدي من أجل الأمة العربية ، ومن أجل رسالة الاسلام الحنيف ، ومن لجل كل القيم بكل ما تملك هـده الرسالة من خـير و امن للانسانية جمعاء .

والشعب الى يركان ثائر لا يرحم أولئك الذين حاولوا ان يصنعوا الشر ويزرعوا الدمار ليقتلوا الانسان في عراق الحضيارة . فقد الصبير والحلم العراقي ضيد عنوان الهمجية والطفعة الحاقدة في طهران بعد ان سدروا في غيّهم حين سؤلت لهم انفسهم تدنيس العراق والخليج وسلب تاريخه وتجويله الى مقاطعة ( بني فارس ) فقد كان هذا جنون الطفعة الحاكمة هناك ، وهكذا كانت لحلامهم الشريرة وهلوستهم المريرة ، وجاء الرد العراقي الحاسم السريـع ضد العندوان ، وضد اشـرس واعتى هجمة فكرية سوداء عرفها تاريخ البشرية ، وقف ابن العراق عملاها قويا مسلحاً بايمان لا يقبل إلا النصر او الشهادة ، ولا يقيل إلا أن يبقى العراق هو العراق ، مهدا

للحضارة وخيعة للعروبة والإنسان والانسائية .

بعثت فيه هذه الامة من جديد ، يومها انشد به الصقر العرائي أعذب انشودة وارقها وهو يمسك بيبيه القويتين طهران وقم وينك معاقل الشرهنيا وهناك إنهيا انشودة الأمة انشودة ، أنا العراق ، أنا العراق ، أنا صدام ، هذا هو عقابكم اليوم وغداً سيكون اشد واقسى . وحين عاد الصقر العراقي كان يمسك البندقية في يده وباليد الاخرى يمسك غصن الزيتـون ليعلن للعسالم ان العـراق هــو الأهوى ، وأن العراق ينشد السلام والاستقرار ، ليس له فحسب ولكن حتى لشعوب ايران ودول المنطقة والوطن

ثم اعلن القبائد في الاسبوع الاول لتسكت المدافيع ولتخمد النيران ولنعش تحت مظلة السلام والاستقرار من اجل شعوينا والعالم كله . غير ان حكام القهر والدم في طهران رفضوا هذا الكرم العراقي لتستمر الحرب ثماني سنـوات ضروسـا ، خرج منهـا اين العراق شــامخـًا ، منتصرا يهدي السلام لكل العالم ، خرج ابن الرافعين رافعا غصن الزيتون بعد ان اذاق اولئك المصانين طعم الهزيمة والقهر والذل .

العراق اليوم ، كما كان بالأمس ، وسيبقى ، هو الأقوى وهو السد المنيع لأمته تحت كل الغاروف . اليـوم في الثاني والعشـرين من ايلول عـام ١٩٨٩ ، نعيش افراح النصر ، مرضوعي الهاسات بعد ان سقط الوحش في مستنقع الرئيلة جثة هامدة .

فشكرا لقائد النصر ، وشكرا لصلحب القرار التاريخي قرار الردع ، قرار الكرامة والعزة ، قرار بعث الأمية من جديد ، صدام الخبر والحب والطبية رمز السلام .

في الشاني والعشرين من أيلول تحـوّل صبر القائد

وي هكذا كان يموم الثاني والعشرين من ايلول ، يوسا - 5 # F ... The state of the s



إستذكارات في يـوم الرد العراقي







الساعة المباركة اكذر إستعدادا وتطوعا لرد الهجمة

والمواطنة ، سينا احمد نوري ، - موظفة تتذكير

جيدأ كيف تحلق اغراد عائلتها حول التلفلز والبعض

الأخر يصغى بفرح لما يبقه المذياع .. كانت ساعبات

حافلة بفرح التاكيد على ان العراق لن .. ولن يرتضى

الاعتداءات الايرانية .. فقد صبرنا .. وصبرنا لكنهم

كادوا يفسرون الصبر العبراقي على عكس مبايعتيه

حقيقة لهذا كلن علينا ان نعلمهم ان ، يلويلهم من

كل شرء كان يدعو للترقب .. فقد كنا نسمع يوميا

اقول ( يذكر المواطن سالم جميل سليمان ) كل شيء

كان يدعو للتساؤل من جانب شعبنا . ترى لم هذا

الصبسر الطويل .. والى متى .. اسطلة كثيبرة اجابت

عنها قيلاننا الحكيمة في ٩/٣٢ يوم الرد العراقي ..

وساعة اذاعة البيان امسكت سللنساع بين يـدى .

وجلست ادام التلفاز مستمعا ومنتشيا لخطف قائد

ألامة وفارسها التاريخي صدام حسين وهو يعلن لن

الصبر حدوداً ، مع هؤلاء الإشرار . وتأكد لنا بعد

سماع ازيز الطلارات اننا سنبدأ مرحلة تاريخية من

مراحل دفاعنا العادل والشريف عن البادىء وتربية

وفي احد المحال التجارية التقينا المواطن عسنان

- الحقيقة التي يجب ان تقال ان العراقيين لم

يفلجاوا حيث ان التاريخ غير المشرف لننظلم ايران

اتجاه العراق جعلنا اكثر يقظة لمحاولاته المشبوهة ..

ودليلنا على ذنك هو جعلة الاعتداءات والتصرشات

خليل الصامرائي الذي قال متذكرا كيف عاش يوم الرد

عن مزيد من الاعتداءات الايرانية وشحرشسات نظلم

خميني وقصفه للقرى الحدودية الأمثة ..

غضبة الحليم اذا عضب ،







■ كيف تلقى العراقيون نبأ الرد العراقي في الثاني والعشرين من ايلول ■

## اهبينا الحياة فدافعناعنها ببسالة

## ■ الرد العراقي العظيم كان تتويجاً لصبر العراقيين على العدوان الإيراني اللئيم

لسنا بصيد تذكر الحرب عقد قلناه! عبل لسال قائدنا المعلم صدام حسين . من أن فننور العراقيين الإساسي هو الحياة وصنع السلام لكن لابعد من تذكير ذلك البوم أندي حياول فيت

المعتدون جرنا الى سلحة الحرب متردج وحيتما تتذكر يوم الرد الصرافي ق ٢٠٠ ٩ فانت نتلكر معه قصة الشعب اغفائل انذي اهب استبساة فدافع عنها حتى البسالة والإستشهاد وانتكر جيدا ، كلمات المنبع المرافي الذي غرج

علينا قلالًا . و لقد نقد صبر الشرائيين . . هذه الندمة فلخصكم كان العواق حريصا على ان يدوم الاستقرار في المنطقة وأن يحمل كل شعب املنت في درب الخير . لكن ايران لم ترد ذلك ..

بهذا حدثني المواطن حمودي السوداني قلنالا - من هنا كان يوم ٢٢ /٩/ ١٩٨٠ شاندا في ضماش العراقيين ويحمل اكثر من معنى فسة الشعب الذي فاتل طوال نماني سنوات فيكتب في مشر القادسية الثانية رموز البطولة واسماد صائعيها كيف عشت الحدث تسالني مز ذلك غاغول

- إنه يوم ليس ككل الإيام . دف غان لابده من ان تحمى منجرزاتك وان تندافع من شكيل المدياة الذي صنعتها إرادتك العراقية المخلصة وهل كان من المنطقي ان ندع هنؤلاء المعتوهين

يدنسون الارض ويهددون الاستقلال الوطاس

أبدأ وانه . يقولها ، سعدون ابراغيم إسماعيل ، - بسلمت علمي 4 ويشير ال انبه . بلدر سا لمبينا نهضتنا الحضارية التى حاولت الطفعة الباغيـة و أيران تقويضها عبر تحرشانها الممتمرة ليس فقطمنذ 4/8 بل كانت قبل هذا التاريخ بغنرة طويلة .

🖾 تحقيق : فؤاد العبودي 🗃

كنت يوم الرد العراقي في مكتبة منحف التاريخ الطبيعي ابحث عن المصادر التي تعينني على اكمال بحثى لنيل شهادة الملجستير وحين سمعت بنبا الرد

العراقى على الاعتداءات الايرانية تركت كتبى تسقط من يىدي ورحت اصفق مع من كنان معي في سلحة المُتحف .. وكان البيان واختما في مفرداته للتصدي لمن باعوا قيم الجيرة بثمن بخس وبئس ملجنوا من افتساقهم . خُرجت من المكتبة مسرعنا لالتقي رفاقي واهلي في المنطقة لنكون اكثير إستعدادا للدفاع عن وطن الحرية والكرامة .

- إن اعلان نبا الرد الحاسم على العدو الايراني كان ثانوية ميسان وبالتحديد في الساعة ٢٦٣٠ . وحال

السيد الرئيس القائد صدام حسين لتصبح في تك

#### 🖼 الرد الحاسم 🖪

كسان علينها أن نجتمهم في مقسر فساطع الجيش الشنبي , . وفعلًا تم ذلك عصر يوم اذاعة بيان الرد العراقي الحاسم . يقول المواطن - محسن عيد علي -

ينشل هناقة من حبالات البقظة تجباه المضططلت المشبوعة .. يومها كنت معناونا لشدؤون الطلبة ق اعلان النبأ التحقت كما ذكرت في مقر تجمع المقاتلين

أتذكر إنطلاقة جماهير شعبنا العظيم خلف قيادة

للحدودية .. فكان علينا ان نرد و أن يكون ردنــا لهم

**■ واین کنت یوم الرد .. وکیف عشته ؟** ـ مغمت كعراقى قد شاركت بارادتي ووجدانى في صياغة قرار الرد على المعتدين فقد كان لابد ان اهيىء نفسي كأي مقاتل من أجل الدفاع عن الوطن وعلى هذا الإساس كنت ضمن مجاميع مقاتل الجيش الشعبي في حالة إستنفار طوعي حسأولنا خسلالها مصك الجبهة الداخلية ولن نكون العيون الساهرة لرصد المحاولات

لقد كان المواطن العراقي في زمن الشورة نوعيـــة جبيدة وهـو نتاج خـير لبادىء الثـورة والحزب .. ووقوف الشعب ببومهنا ويقطاعنانيه وفصنائله الاجتماعية خير مقياس لوطنية هذا الشعب القاتل

ألذي دافع عن قيمة الحياة الجديدة بقيادة بانى مجد العراق ومهندش إنتصاراته السيد الرئيس القائد

في السيارة كما في البيت والمدرسة ومصل العمل ترسم الوجود على ملامحها علامات الفرح ف. واليوم ينتصف العراقيون من العجم ، هكذا كانت تقول الملامح وتنبىء عنها المشاعر وتترجمها افصال العراقيين البطولية .. في السيارة ايضا كان للواطن ، طاويد الم ، مهنته

خياط ينصت باهتمام لبيان القيادة .. قَالَ : كنت استحث السائق على الاسراع لكي اكون قريبا من المنياع وانتثى بنسائم الرد العراقي .. خير الدفاع عن الوطن ضد الذين كسانوا يبينسون له الدسائس كان . ردا في محله ، ، نعم فعالنا حيلة امام هــؤلاء الاوغباد الا الرد العسكــري بعــد ان طقت قذائقهم المعادية الأمنين من المواطنين العسراقيين في

قرانًا الحدودية . ثم يقول للواطن ، كريم خليل ، في ساعة بيان القيادة كنت مقاتلًا في القوات السلحة وكنًا من هنك نتابع الاخبار .. بخلنًا في الانتار وكنا اكثر إستعدادا على تلقين المعتدين الاشوار . انكر انني كنت مقبلتاً؟ في حنف الإنفيباط العسكري وحبين سماعي للبيان إروحستى العسكريسة بيغداد قدمت

الامنية وشاركت طوال اربع سنوات في ترجمة حبي لوطتي والدفاع عنه .

عريضة تطوع لنقل الىجبهة القتال وفعالا تحظت

وخَمَاثُلُ صِمَالِحِ الْنَيْ تَعِمَلُ الْأَنْ ﴿مَرَيِنَةَ لِلْسِيدَاتِ ، كانت يومها صبية .. لكنها تدرك جيدا كم كان خبر الرد العراقى مغرحا لعائلتها وكانت تسمع منهم ان ايران حُميني قند تناست منا للعبراق من قدرة عبل الرد والتصدي .. فكان يـوم ٩/٢٢ مفتاح العـرافيين في وضع ايران وطفعتها الشريرة في حجمها الحقيقي . كثت الحنظ تحمس اهبلي واخبوتي .. واسمعهم يتبادلون الحبيث ومن انه على لايران تحترشاتها وقصفها للقرى للحدودية .. وكفانا عنيرا . فقد نقـد

حياتنا وحافظنا عليها بدم الشهداء من ابنائنا . ويتكر الواطن ، عصنت ابراهيم رشيد ، انه سمع بنبا الرد العراقي في البيت قبل التوجه الي محله وشعر ان تقلاً قد ازيح من على صدره .. وكان يردد مع

صبرناء وهانحن بعد ملحمة القابسية الثانية صغنا

عقد أن لايران أن تعبرف من هم العراقيبون وتنرك جيدأ أن الصبر الذي صبرتاء على اعتداءاتهم ماهو إلا إمتحان لهم لراجعة القسهم .. لكن يينو ان هؤلاء لايعنيهم من الامر شيئا .. فكان الرد العراقي خير علاج لن فقد عقه من امثال سطام السلالي ن

النظام الإيراني وقصفه للعدن والقرى الحدودية . ويقول الواطن خالد لحمد محمد : - أنَّ من بين الايلم التي ارختها بالعز هو يوم الرد العراقي .. كنت ساعتها في الشارع .. ومع الناس كنا تردد ، الله واكبر ... أن لنا أن تؤنب حكام ايران بعد الصير الطويل ء

خَانْتَ القَرحة تَعْمَرنا جِمِيعاً .. ليس لأنشأ طلاب حرب .. بل لأن ايران ارادت باعتداءاتها التكررة إن غُلْلنا ، لكن هيهنات لشعب يقوده صدام حسين ان يثل .. وهكذا إصطررنا لأن نندافع عن حقوقنا في السيدة وحماية للنجزات

🖪 ينوم الجسنم 🗃

ال 4/۲۲ كنت قباطعها طريقي الي محيل عميل ...

وشاهدت الناس تتحلق حول المتياع والتلفاز ..

يقتربت منهم ورحت اسمع نبسأ الرد العراقى عبل

اعتماءات ايران . يقـول ذلك للواطن ء مسلم شيت

ـ إنني لم اتماك نفسي من الفرح وهرعت مسرعا الى

المحل واول مافعلته كان ادارة مقتاح المنياع لاشنف

مسلمعي بخبر كنا ننتظره بعد ان كثرت إعتداءات

عبداته ، ويضيف :

الماء ملازم الروز عمار وليد ، .. فقال - في ٩/٢٢ كنت طالبا في الإعدادية . ومع رفاتي ق المدرسة هرُجِنا لقرحة نيا الرد العراقي . فقد أميرت ليسران طوال الفتسرة التي مبيلت الرد المسراتي ق ١٩٨٠/٩/٢٢ أن تضرب مخاضرنا الصنوبية وان تقصف قرانا ومبئنا الأمنة اعتقدا منما قادر على الرد حتى جامعا الرد الحاسم واسكت اليامال

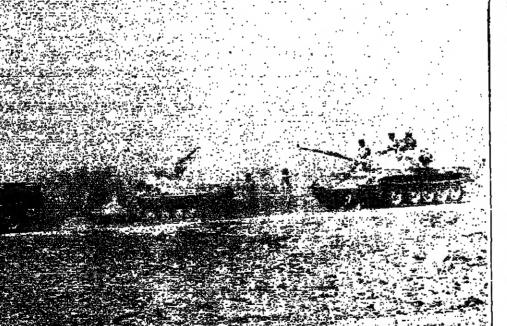
🖪 تصوير : علوان الصافي











محكمة جنح البياع

الى/ المتهمة الهاربة/ اعل على عباس (العراقية الجنسية) نظرا لاحالتك على شداد المتكنة بن قبل قاضي تحقيق البياع لاجراء مصاكمت وغق المددة ٢٣ ف ٢/ مرور في الدعوى المرقمة ١٥٠ /٣/٨٦ ولنجه ولنية صحل اقسامتك قرر تبليغك اعلانا بالشمدة، المملية لنصفعور امام محكمتنا صباح يوم ۱۱/۱۱/۱۱ فن عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابيا وعلنا استنادا لعكم المادتين ١٤٣/ج/ · و ١٤٧ من الاصول المجرائية .

قافي معكمة جنح البياع

(٣٩٧٩)

اعلان

تأجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في مصافطة كربلاء على القطعة المرقمة ١/٥٧٥ مقاطعة ٦١ جزيرة/ حي الحسين فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صبلحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ مستصحبين معهم التسامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجمور الاعلان والدلالية .

و اعلانات ۾ اعلانات

المواصفات: مسلحة الارض: ٢٥٨٧٠م مسلحة البناء : ٢٤٤م

يتألف الفندق من ١. ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع

> ٢. شقتين مزودة باجهزة تكييف ٣. غرفة استعلامات

٤. غرفة ادارة ه. صالة استقبال مكيفة تكبيف مركزي ٦. مطعم

> ٧. قاعة للمناسبات ٨. سلحة لوقوف السيارات ٩. حدائق

الى/ \_المدان الهارب مهدي بطاح حنوش حكمت هذه المحكمة عليك غيلييا بتاريخ ١٨٩/٧/١٨ في

محكمة جنح البياع

الدعوى الرقمة ٢٨٠/ج/٨٥/٨٩ بالحبس الشديد لمدة سنة استنادا لاحكام المادة ٤٣١/ عقوبات واحتساب مدة موقوفيتك من ٩٨٦/٢/٩ ولغلية ١٧/٢/٢ كما وقررت اصدار امر القبض بحقك وفق الملدة اعلاه كما قررت مصادرة المستس المرقم ١٣٧٠ م توع ويلي، ولك حق الاعتراض على الحكم الغيلبي خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ نشره في الصحف المحلية استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ . من الاصول الجرائية واقهم علنا

(الجمهورية) تلتقي السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي

## دعم قائدنا صدام حسين كان وراء نهوض قوتنا العملاقة

■ القوة الجوية العراقية ذراع الشعب الطويلة في مواجهة العدوان

القوة الجوية العراقية .. وناف قليلا قبل ان نتحدث او نطرح سؤالا . او نتذكر المائر البطولية الهدده القوة الرادعة .. نقف لكي ننتقي ما يليق بالصقور من مفردات الشجاعة والبسالة وتكران الذات مائا منقول عن هذه القوة .

انها قوة الشعب العبراقي .. وهي قوة الوطن .. العراق .. قوة القائد الفذ الذي قال فيها الكثير .. وهي الحصة الكبيرة في قوة النصر العراقي الكبير . قسوة اخسافت الاعسداء .. والخسلت الرعس في صفوفهم .. قوة اذهات الخبراء والحللين في العالم ..

تلك هي بعض صفات قوتنا الجوية البطلة .
وماثر هذه القوة وبطولاتها لاتحتاج الى التذكير بها فهي بالامس القريب كانت تصول وتجول في سماء الران تذكيرهم وتحذرهم من الاقتراب او التفكير في اختراق اجواء العراق وهل نسبنا أو سننسى كيف صالت الطائرات التي يقودها صقور العراق النشامي منذ كان قرار الرد على العجوان . انها في الذاكيرة وستبقى هكذا دائما محط اعجابنا وتقديرنا .. هل نذكر بالقوة التي استطاعت ان تتحدى كل دفاعات الاعداء لتدخل في عمق الإراضي الإيرانية ولتضرب الرصيف الشرقي في جزيرة خرج لتعطل اكثر من ١٨/ المصل المترين النفط .. هل كان مشل هذا العمل من طاقة تصدير النفط .. هل كان مشل هذا العمل اعتباديا ام انه كان قمة في العمل الغنى والبطول و

هذه العمليات وغيرها الكثير الكثير ، اتبتت وبما لايدع مجالا للشك قدرة الطيران العراقي على الوصول الى ابعد نقطة في ايران .. كل هذا وغيره .. قد يبدو الان وفي هذه المرحلة جرءا من الاستذكارات .. ولكنها وانه استذكارات راشعة نفخريها

استذكارات المعارك .. وصولات الصقور وتطور الميد القوة الجوية وسيتقبلها وقبل كل ذلك بور السيد الرئيس القائد صدام خسين حققله الله في دعم القوة الجوية .. كل هذه الموضوعات وغيرها كانت مجاور السئلة طرحت ثناء اللقاء الشامل الذي جسرى بين الميد قائد القوة الجوية واللهاء الجوي اللواء الركن مسراحم ضعيد حسن، ويسين عدد كبسير من المصحفين الذين حضروا المتعرف على وضع قوتنا الجوية البطلة بعد أن هدات الاجواء والمحرت الجوية المعاراة المراح المعاراة المراحة على وضع العراق الحراقة وكالمناء

4 30

اهلا ومرحيا يكم دعاة الحق .. هكذا وصف السيد قــاند القــوة الجويــة والنفاع الجــوي الصحفيــين العراقيين

ثم نكرنا بـدورنا وهـو يبدا حـديث المودة الى الصحافة العراقية التي كـان لها دور رائـع ومتميز طوال سنوات المعركة .

ـ حقيقة كان لكم دور مشرف في القادسية .. قلقد الهبتسم مشاعر القاتلين وزتوهم عزما وتصميما على مواصلة العظاء.. وقد انصفكم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ان عندما قال ان (الظمو البندقية فوهة واحدة) فاهلا وسهلا بكم رفاقي .

كنا سعداء بهذه الكلمات .. نعم كنا رفاقا جمعتنا رفقة الدفاع عن الوطن ومكتسبات الثورة .. لم نكن بعيندين عن الصقور طوال سنوات الحرب .. لان مسارهم كسانت تمل علينسا الالتقاء بهم ونقل اخبار بطولاتهم وصولاتهم الجريئة

وكاتت لنا استلتنا .. كماكان للزملاء استلة اخرى في المدء ... كان السؤال حول دور المدد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في دعم القوة الجوية وثقة القائد بهذه القوة التي ارعبت الاعداء .. فقال اللواء الطيل الركن مزاحم صعب حسن قائد القوة الجوية

ـكان للرئيس القائد صدام حسين حفظه انه دور كبير في بناء القوات المسلحة بشكل عام والقوة الجوية بشكل خاص وهذا التميز في الدعم للقوة الجوية جاء نتيجة للفهم العميق لدور هذا السسلاح في الصراع سواء كان على المستوى الوطني او المستوى القومي ، ومن هذا الفهم كان دعم سيادته دعما كبيرا ومتميزا ... ويفضل هذا الدعم استطاعت قوتنا الجوية ان تتقدم بخطى حليثة وان تصل الى ماوصلت الذي الان ، وان تواجه بحزم الظروف التي مرت خلال سنوات المعركة والتي عشاها جميعا وهي ثماني سنوات المعركة

وهنك حقيقة الولها للتاريخ .. طولا دعم السيد الرئيس القبالد وتوجيهاتية السنمرة في مجسل الاستخدام للقوة الجوية العراقية لما استطاعت قوتنا الجوية أن ترتقي إلى هذا الموقع المتعيز وأن تصبح بهذا الستوى المتعيز من كل الوجوه

وعندما نتحبث في هذا المجال .. علينا أن تلاحظ في الجانب الاخران القوة الجوية بالرغم من تفوقها كما ونوعا أقد كانت وخلال المراجل الاولى من المسراع وبالتحديد في الاشهر السنة الاولى قد خرجت من المسركة والسبب الرئيس في ذلك ليس في قلة عبد الطالبوات أو عبد الطيباويين وانعيا في طريقة الاستخداء :: نذلك فانا اقول أن تأكيد السبد القائد حفظه أند على طريقة الاستخدام نثقد القوة الجوية العرافية من الوقوع في اشكالات كبيرة قد تؤثر على استواريتها ويبدويةها وفعه الباتها وبالتالي كانت ستؤثر على استؤثر على المسراع

المراق سيد سماء المعارك المورة البوية ثم اجلب اللواء الطيار الركن قائد القوة البوية والدفاع الجوية عن سؤال لجريدة (الجمهورية) حول فاعلية صقورنا وضرباتهم البوية الملحقة التي اخرجت القوة البوية الإيرانية من الخدمة وشلت قدراتها مما جعل العراق سيد سماء المعركة عبر سنوات الحرب .. وعن كيفية اعداد الصقور لهذه المهمة فقال :... وعن كيفية اعداد الصقور لهذه المهمة فقال :.. وعن كيفية اعداد الصقور لهذه المهمة فقال :..

الجوية خلال ثماني سنوات من الحرب وهذه الحالة غير مالوفة في كل العالم فاي صراع تدخّله دولة ومهما كانت امكاناتها فانها سنخرج منه وبسامكانيسات اقل وهذا نابع عن الخسائر التي تتعرض لها القوات المسلحة سواء كانت جوية او برية او اي صنف اخر لكن هذه الحقيقة المتعارف عليها في العالم تجاوزها العبراق بفضل القيبادة وبفضل همية المقاتلين فقد تضباعف عند الطائسرات وعند الاسسراب وعند الطيارين بالرغم من الخسائر التي في مجملها غير قليلة نتيجة لطول فترة الصراع فخرجت القوة الجويسة العراقية من المعركة وهي تمتلك مايقارب ضعف عدد الاسراب التي دخلت الحرب اضافة الى انها قد تعززت بالخبرة والامكانيات وهذا النطور لم يكن ليحصل لولا الدعم المساشر المستمر للسيث الرثيس القاشد حفظه انه كما اشرت في بداية حديثي .. وهذا القطور لم يات فقط نتيجة شراء اسلحة بما فيها الطائرات والمعدات وانما كبان بقضل الامكيانيات والخبيرات العراقية وايضا الجهود التى بـنلها الرجــال الذين سصاهم السيد الرثيس القبائد مجساهدي التصنيسع العسكري .. لكل ذلك ولمسا قامت بــه القوة الجــوية بخبرائها وفنييها الذين عملوا سوية من لجل تطوير هذا الصنف الحيوي .. وهـذه حقيقة كنانت احدى النتائج التي كان لهادور كبير فيحسم الصراع لصالح العراق ، فبفضل التطور استطاعت القوة الجويــة العراقية ان تكون سيدة المواقف ليس على امتداد خط الجبهة وأنما ايضا تجاور الى اعماق ايران .

#### 📰 الارضاع الحوي 🖪

ومن جملة التقنيات التي يمكن ان يشار اليهاوهي مسالة الارضاع الجوي ، والارضاع الجوي يعد قفزة نوعية في الوصول أو في أعطاء بعد أضاق للصـراع الذي كأنّ مثل هذا يتحدد بمسافات معينة والكل يعلم حجم ايران وعمقها الاستسراتيجي فحتى عام ١٩٨٤ كانت الكثير من الإهداف الاستراتيجية والمهمة بعيدة وتقع خارج مدى للطائرات العاملة في القوة الجوية وهذا يعطى لايران بعض الليزات منها ان الاهداف في العمق لاتحتاج الى دفاعيات وهذا بالنتيجة يجعيل الاهداف القريبة من خط الجبهة او في اعماق محددة تتميز بكثاقة الدفاعات مما يؤدى الى صعوبة مهاجمة تلك الاهداف ومن المكن ان تلحق خسائس كبيرة في الطائرات المغيرة ولكن عندما تتعرض ايران بكاملها للطائرات العراقية فسوف تضطراني نشر دفاعاتهامما يسؤدي ألى تخفيف الضغسط عن الاهسداف المهسة وبالنتيجة ستكون صيدا سهـلا لقوننـا الجويـة .. فبغضسل الارضباع الجبوي عملت القوة الجبوية العراقية بشكل خاص على انجاح نصاذج كبيرة من الطائيرات في البيداية كيانت مقتصيرة عبلى طائـرات (٢٦) القرنسيـة لكن بغضـل الخبـرات العراقية استطعنا ان نجىري تحويسرات مهمة على

طائرات السوخوي وهي طائرة هجوم ارضي متقدمة

لكنها كانت تفتقر الى هذه التقنية .. وكلنا صميع

بالاهداف التي عالجتها القوة الجوية والتي امتنت

الشهر الأو الشهر الأو المجاز المجاز

مأثر خالدة لصقور الجو في رد العدوان

قوتنا الجوية في خدمة الأمة والمصير العربي



اضافة الى الاصور التي ذكرتها هو ان التدريب لم يتوقف بأستثناءالشهر الأول من المعركة فبعد انتهاء الشهر الأول اعيد التدريب وضوعفت امكانياته بينما نُرى الجانب الاخر لم يتمكن من القيام بهذه المهمة .. لاحظننا وطوال سنوات الحبرب أن هنك رفندا مضاعفا على عكس الجانب الاخر الذي شهد انحسارا بسبب الخصطلس الكبيسرة التي لم يكن بسامكسائسه تعويضها .. لذلك تــاكلت القوة الجبوية الإبــرانية وانتهى دورها خسلال الأشهس السنسة الاولى من الحرب .. ومثلما ذكرت كان لطريقة الاستخدام اثـر كبيرى استمرار نجاح القوة الجوية العراقية فقد هدد السيد الرئيس القائد ومنذ البداية نقطة الخطر .. فلو أستمرت القوة الجوية العراقية بفعالياتها بعد الشهر الأول لكانت النتيجة غير مانراها اليوم كذلك الشعور بعدالة القضية التي نقاتل من اجلها فعندما يشعر المققل ان هناك حقا براد اغتصابه فان ذلك يصطيه شحنة اضافية ، فبالرغم من مرارة الحرب وقساوتها كنا نرى المقاتلين والصفور في المقدمة يتسسابقون في تنفيذ الواجبات المهمة والصعبة وبالرغم من طول فترة الحرب الا انفا لم نلمس اي مؤشر سلبي من قبل الصقبور في اداء مهماتهم وتنفيه واجبساتهم وفي الترابهم المبدئي .. هذه الامور كلها اعدها تقاط اساسية في نجاح القوة الجنوية وديمومتها واستقرارها وتبطورها والكبل قد لاحيظ في معبارك التحرير الكبرى كيف كان دور القوة الجوية في كسر

سالنا السيد قائد القوة الجوية ــالقوة الجوية العراقية خرجت من الحرب وهي ثي اتم الصحة و العباقية وقدراتها تنمو وتردهر باستعرار ، ترى ماهي مهماتها في فترة السلم وهل بالامكان الحديث عن فترة ما بعد الحرب وخططادامة تلك العافدة مستقبلا :ــ

قال اللواء الطيار الركن مزاحم صعب حسن قائد القوة الجوية ــ

منطور القوة الجوية خلال فترة الحرب كان من اول الدروس التي خرجنا بها وهو الخبرة الطويلة في القتل والني كانت تفتقر البها القوة الجوية العراقية بشكل خاص والعربية بشكل عام وكان حقيقة لحدى المهيزات التي تنميز بها القوة الجوية للكيان الصهيوني وذلك الاشتراكها في عدة حروب ضد الامة العربية فخبرة الحرب هي حصيلة او ثمرة نمينة يمكن ان توظفها القوة الجوية في مهماتها المستقبلية ومهمة القوة الجوية العراقية في هذه المرحلة هي توظيف خبرة الحرب من أجل رفع قدرة القوة الجوية في اداء مهامها القتالية وزيادة قابلياتها في الاداء

القتائي ولمُختلف انواع المهام ليلا وبهارا . الإيجابيات لاتعد ولاتحصى وفي مقدمتها كما ذكرت الخبرة المكتسبة .. وهنك حقيقة هي ان هذه الخبرة ستوظف ايضا لخدمة الأمة العربية انها وقواتها الجوية وهذا يقع ضعن تـوجهات السيد الرئيس

القائد حفظه الله وهو نابع من ايماننا العميق بالدور الذي يمكن ان تلعبه القوة القومي للعراق وبالدور الذي يمكن ان تلعبه القوة الجوية العراقية شيانه تقريب وجهات النظر لتسهيل مهمة العمل بشكل خاص . المربية بشكل خاص . العربية وهذه الحقيقة لم تكن موجودة ، سابقا اما فالقوة الجوية العراقية خرجت كما ذكرنا من العربية وهذه الحقيقة لم تكن موجودة ، سابقا اما المربية وهذه الحقيقة لم تكن موجودة ، سابقا اما المربية من تقال شرحت كما ذكرنا من العربية وهذه الحقيقة لم تكن موجودة ، سابقا اما المربية من تقال شرحت كما ذكرنا من العربية وهذه الحقيقة لم تكن موجودة ، سابقا اما المربية من تقال شرحة كربية من تقال من العربية المربية المربية المربية المربية من تقال المربية المر

فالقوة الجوية العراقية خبرجت كما ذكرنا من الحرب وهي تمتك خبرة كبيرة وامكانيات عالية وتمتك احدث ماموجود في العبالم من الطائرات والمعدات كل ذلك اضباقة الى حقيقة مهمة لابد من النسطرق اليها وهي تدخيل ايضيا في بباب الخبرة الاضافية والثقة بقنفس .. فعثلا قبل الحرب لم يكن باستطاعة الفنيين وفي مقدمتهم المهندسون يحلولون فتح جهاز في الطائرة .. بل كهنوا يتحياشون ذلك مانتظار الخبراء الإجانب لفتح الجهاز وتصليحه .. ولكن عندما وضع العراق على المحك وسحب الخبراء في بداية الحرب لاحظنا أن العراقي اخذ دوره بالكمل وابداع وطور اكثر من الخبير الاجنبي وهذا المؤشر بعطينا دليلا اخر على التطور الذي حصيل لقوتنا الجوية وعزز المستقبل الزاهر لها .

#### التصنيع العسكري دور متميز

بعد ذلك تطرق السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجــوي الى دور التصنيــع العسكــري في تصنيــع وتطوير بعض المعدات والإسلحة الجوية فقال

ـ للتصنيع العسكري دور كبير ومشهود وقد اشاد السيند الرئيس القائند صدام حسنين حفظه اشاق العديد من المناسبات والاحاديث الى اهمية هذا الدور فدور رجال التصنيع العسكري كان مشرفا ليس بالنسبة للقوة الجوية فقط وانمنا بالنسبة للقوات المسلحة بشكل عام .. وهناك خطط طعوح للتصنيع العسكري ومنها تصنيع الطائرات الصربية ، وقد قطع هذا المشروع مراحل متقدمة ونحن في اللمسات الاخيرة ونامل وبعون انه ان يشهد العام المقبل بداية ولادة ثمرة هذا المشبروع المهم والذي يستعى رجال التصنيع العسكري جاهدين من أجل أنجازه بشكل دقيق ومنقل .. ومعروف ان للتصنيع العسكري دورا كبيرا في رفد القوة الجوية باحتياجاتها من الاسلحة بغواعها كافة وكذلك في تطوير الاسلحة المستخدمية مما زاد في قدرة فعاليتها وتاثيرها مما ظهر ذلك بشكل جلى في النتائج اللاحقة أو في أسقندام هذه الإسلحة في المعركة ودقتها وتأثيرها على سير المعارك

وهناك تعلون موجود بين الدول العربية في مجال 
بيع الاسلحة الجوية بما فيها القنابر والصواريخ وقد 
بدات منذ فترة غير قليلة .. وطبيعي ضان مسالة 
التكامل ومسالة تصدير السلاح مسالة ضرورية جدا 
في سبيل ديمومة واستمرار العمل وتطويره نحو 
الافضل ، فالعراق لن يبخل في يوم من الايام عن امداد 
اي قطر عربي بما يحتلجه من الاسلحة وغيرها من 
الامكانيات التي يحتلجها لبناء قواته المسلحة 
وتطوير قدراته . وهذا نهج قومي واضح بالنسبة 
للعراق ولن يحيد عنه في يوم من الايام .. لان مواقف 
العراق القومية واضحة ومعلنة على لسلن السيد

وفي مجال التعاون العربي ليضا قال اللواء الطيار الركن مزاحم صعب حسن قائد القوة الجوية والدفاع الحدم.

الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه .

- تضاولت في حديثي صوضوع التصاون العربي وتوظيف الخبرة الصراقية لخدمة الامة العربية وبشكل خاص دول مجلس التعاون العربي .. وقد قطعنا في هذا المجال شسوطا كبيرا ، وقد وصلنا الى

وحول التهديدات الصهيونية المعتمرة بضرب المنتات الاقتصادية والتي يدعون بانها ذات طبيعة عسكرية وهي في حقيقتها تعكس مخاوف السؤولين الصهاينة قال السيد قبلاد القوة الجويسة والدفاع حضارية وهنو صسراع مصياري .. لأن الكيان الصهيوني كيان بخيل واستمرار هذا الكيان قائم على تفرقة الامة العربية من جانب واحراز التفوق التقني والعلمي من جانب اخر بحيث تخلق هوة كبيرة بين العرب بشكل عام والكيان الصهيوني .

اشتركت القوة الجوية العراقية في الجيهتين المصرية

والسورية .. وفي مصر كانت لهم فرصة اكبر للتحرف

على المنطقة لانهم عاشبوا شهورا قبيل بدايية حرب

تشرين وكانت الغاية منها هي التعاون اما في الجبهة

السورية فقد تحركت الإسراب وكانت الحرب قد بدات

وهذه الحقيقة يعرفها الطيارون العراقيون .. حيث

لم تكن لديهم لا خبرائط ولا معلوميات ولا معرفية

بالنطقة .. وهذا بالتاكيد يخلق حالة غير سليمة لمهمة

الطيار .. لذلك كانت هناك صعوبات جديــة واجهت

استراب القوة الجنوية العبراقينة التي شباركت في

المعبركة .. وكنانت نقائجها خسائس كان من المعكن

تجاوزها لو كان هنت تنسيق وتعاون مسبق .. لذلك

لابد من ان يكون لدول مجلس التعاون العربي حصة

الاسد في توظيف الخبرة لرفع قدرات القوة الجبوية

العربية نحو الافضل والارتقاء يها الى مستوى يمكن

ان يكون لها دور فاعل في مواجهة اي تهديد مستقبل .

كمـ 1 سيتم الاستفادة من خبـرة الصقـور ومنهم

ابطال القادسية وبلا شك ستوضع هذه الخبرة ضمن

هذا المنهج والتوجه .. وسعوف لا نتوقف عنـد هذا

الحد من المعرفة والخبرة بل سنسعى جاهدين من

اجل تطوير الامكانيات والقابليات من خلال الدورات

المكثفة للطيارين سواء داخل القطر او خارجه لجعلهم

نواة اساسية تستند اليها القوة الجوية في تحريب

وتعليم الاجيسال الصديثية ليتمتصوا في الستقبسل

بقابليات وخبرات عالية في أداء مهامهم عبلي الوجه

🖼 التهديدات الصهيونية 📾

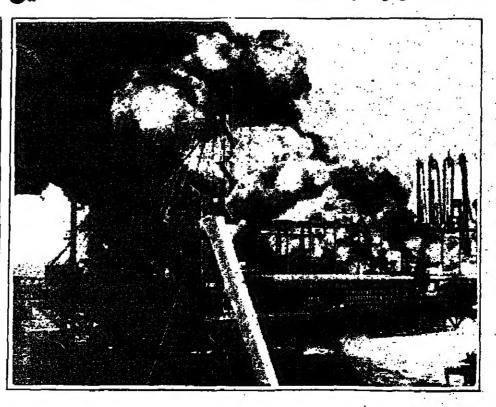
فبعد انبثاق ثورة ١٧-٣ تموز الجيدة والتي كان من منجزاتها العظيمة بناء الجيش العقلادي الذي يتسلح بسلاح العقيدة ويتبنى وبليمان راسخ اهداف الامة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية وكان لتوجيه السيد الرئيس القائد حفظه الله في بناء جيش عصري متسلح بالعلم والمعرفة وبلحدث منا يمتلكه العالم من تقنية كان السبب المباشر في اثارة حفيظة الكيان الصهيوني بشكل خاص والامبريالية بشكل عام والعقم كله يعرف دور العراق ومواقفة معروفة في حركة الصراع العربي الصهيوني كل هذه الامور جعلت الكيان الصهيوني ينظر بخصوصية في التعامل مع العراق والحاقات التقنية والعلمية فيه وما شهدناه في ضرب مضاعل تصور خير دليل على ملتكرت .

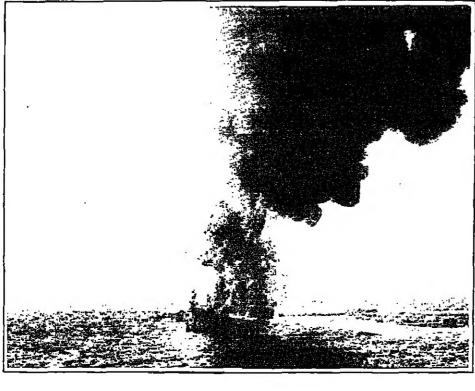
وقد اصبح واضحا ايضا ان مجيء خميني الى السلطة ماهو الا مؤامرة حيكت من قبل الأمبريكية والصهيونية ضد العراق والامة العربية .. فلهدف الاسلس كان ايقاف عجلة التقدم وتصطيم القدرة والامكنية العراقية والتي ستكون يوما ما رمحا يصوب بقجاه اعداء الامة العربية ومنهم الكيان الصهيوني وبعد أن المضلط العبراق هذا المضطط الاستعماري الصهيوني وبعد أن خرج العراق منتصرا بغضل قائده المحتك اغاظ هذا النصر وهذا التقدم الكيان الصهيوني فبدا باطلاق تهديداته ضد العراق ومنشاته الحيوية السلمية .

والتهديدات الصهيونية ليست جديدة على العراق ونيات الكيان الصهيونية ليست جديدة على العراق بعون اله والقائد وشعبنا العظيم سنبقى نمتك القسرة على الرد والردع بحيث نجده على تنفيذ اي الصهيوني يتردد (الف مرة قبل ان يقدم على تنفيذ اي على عدواني حاليا او مستقبلا .. ونحن من خلال هذا اللقاء نطمئنكم ونطمئن من خلالكم شعبنا العظيم العراقي والعربي بان العراق في ايدي اميتة وانبه نورته العملاقة من كل تهديدات العدو الصهيوني .. تهديدات الكيان الصهيوني لا تخفينا ولا تحد من عزيمتنا فنحن سائرون الى المام وكلنا ثاقة و امل بان خطق لعراقنا العظيم الازدهار والتقدم .

تحقق تعراف التعليم الإراهار والتعلم . واخيرا أشار السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي الى دور الصقور في معركة قادسية صدام وال ابرز المعارك التي تميزت بها القوة الجوية العراقية وخاصة معركة تحرير الفاو .. .

## ■ دور بارز لمجاهدي التصنيع العسكري في فعالية قوتنا الجوية ■





عور رات رات المناطي تصوير: جاسم العزاوي عدم السناطي تصوير: جاسم العزاوي عدم السناطي المناطق المناطقة جدا والإهداف التي عالجناها اهداف معلنة والعسكرية والمناطقة المناطقة المنا

رئاسة الجمهورية

وفي ما ياتي نص البرقية

بغداد والوفد المرافق له .

وبرنامج التنمية بما يسهم في تطوير خطط التنمية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس

المالطي لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيبة تهنئة الى

لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لجمهورية مالطا يسعدنا ان

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والسعادة

ولشعبكم الصديق المزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار ..

السيد سعدون حمادي يستقبل

الدكتور صالح بورجيني

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب ركيس الوزراء

وتم خلال المقابلة بحث سبل تعزيز التعاوز بين المؤسسات والدوائر العراقية

واستعرض السيد نائب رئيس الوزراء خلال المقلبلة الخطط التنموية في العراق

واشاد وفد برنامج التنمية التابع للامم المتحدة بالخطط التنموية التي يشهدها

العراق في مختلف المجالات مؤكدا استعداد البرنامج لتقديم الامكانات المتوفرة

وزير الثقافة والإعلام يلتقي

وكيل وزارة الخارجية الفيتنامي

التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزيس الثقافة والاعلام صبساح امس السيد

وعبر السيد ( نغوين ذي نبين ) شاكل اللقاء عن سروره لحضور فعاليات

كما استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام اليوم السيد ( اريك

بدء المباحثات الرسمية بين وزارة

الزراعة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي

بدأت أمس المبلحثات الرسمية بين وزارة الزراعة والري وبرنامج الامم المتحدة

رأس برنامج الامم المتحدة الدكتور صالح بورجيني ممثله المقيم في بغداد

ورأس الجانب العراقى السيد عبدت بدر دانوك وزير الزراعة والري وكالةبينما

وجرى خلال المبلحثات بحث افلق توسيع التعاون بسين الوزارة والبرنسامج في مجالات اقامة المشاريع الزراعية والاروائية وتبادل الخبرات والمعلومات والمشاركات

بيران ) رئيس الوفد السويسري الى مهرجان بابل الدولي الثالث . - واع ه

المهرجان مشيرا الى ان شعب العراق الذي صنع للعلام عجائب بابل قادر عـلى ان

يصنع انجازات جديدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

نغوين ذي نيين ) وكيل وزارة الخارجية رئيس الوقد الفيتنامي الى مهرجان بابل

للمساهمة في تحقيق النهوض التنموي الذي يشهده العراق في مختلف المجالات.

والنورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين منذ

بداية علم ( ١٩٨٧ ) والنتائج المثمرة التي تحققت على صعيد زيادة الانتاج وتحسين

امس الدكتور صالح بورجيني الممثل المقيم لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة في

السيد فنسنت تابون رئيس جمهورية مالطا لمناسبة العيد

سيادة فنسنت تابون رئيس جمهورية مالطا .

🗷 برعاية السيد الرئيس القائد 🖀

اليوم .. تبدأ فعاليات مهرجان بابل الدولي الثالث



### اليوم تبدأ اعمال الدورة السادسة للمجلس التشريعي

برعابة السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدا في محافظة اربيل اليبوم اعمل الدورة السادسة للمجلس التشريعي لنطقة كريستين للحكم الذاتي التي اطلق

> الجديدة انتخاب هيئة رئاسة المجلس التي تتالف من الرئيس ونائب الرئيس وامين سر للجلس من بين اعضياء المجاس التشريعي الفاشزيين في الاستخطيات الني جبرت في عصوم مصافيظات مضطفية الحكم الذاتي في التاسع مع الشهر الجاري ومنح الثقة بالسادة رئيس واعضناء المجلس

وتميزت هذد الدورة بسعة المشاركة الجمناهيسرينة الواسعنة في عصلينة الانتخابات التي شهدتها المنطقة في ظل اجواء النصر والسلام واندحار العدوان الايراني والقضاء على عناصر التخريب التي كان يعارسها الخوشة في النورات السابقة لعرقلة وافشال هذه المطرسمة الديمقراطية التي اربى اسببهنا السيد الرئيس القائد صدام حسين بمشح الحقوق القومية المشروعة لابناء شعينا الكردي في إطار الوطر الواحد

#### الرفيق سعدي مهدي صالح يلتقى وفد الحزب الديمقراطي للشعب المالي



النقى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربى الاشتراكي السيد سيبي بويه عضو المكتب التنفيذي للحزب الديمقراطي للشمعب المائي والوفد المرافق له

## الرفيق مزيان خضر هادي يلتقي

النقى الرفيق مزبان خضر هدي عضو القيلاة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس وفد اتحاد لبنان

واشاد الوفد العمالي اللبناني الضيف بالواقف القومية للعراق بقيادة السيد

#### 🗷 برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين 🗷

ونتضمن الاعمل الافتتلمية للدورة من مجافظة دهوك .. وللمجلس ست لجسان دائعيسة هى لجان الشؤون القانونية والشؤون

المالية والاقتصادية والشؤون الزراعية والتعاونيات والشؤون الشربوية والتقنفية والاوقناف تتنولى متنابعة انشطة ادارات الحكم الذاتي وخططها المقترحة ورفع تقارير الى رئاسة المجلس التشريعي عن صلصة المنطقة ال المتساريع اضافة الى متسابعة قضياب المواطنين ويحق للمجلس التشريعي سحب الثقة من الإعضاء والمصابقة على الموازنات الاعتيادية لادارات الحكم



🗷 واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحنزب خلال اللقاء المسيرة الديمقراطية في العراق و افاق تطورها في ظل القبادة التاريخية للرفيق القائد صدام حسين الذي ارسى اسسها واغناها فكرا ومعارسة لتكون منهجما ثابتا في

جميع ميلاين الجنعع . كما جرى خلال اللقاء بحث العلاقات

🗷 من جهة اخرى كرم الرفيق سعدي

## الوليد الرتبة الثلاثة

عليها اسم ( يورة النصر والسلام ) .

ويضم المجلس (٥٠) عضوا منتخبا من قبل مواطني المنطقة ويواقع ( 24 ) عضوا من محافظة السليمانية و( ٢١ ) عضوا من مُحافظة اربيل و ( ٧ ) اعضاء

الذائي واهدار التشريعات الخاصة

لحزب البعث العربى الاشتبراكي امين

سرعكتب تنظيم بغداد الغائزين الاوائل

من الفـروع المــزبيـة والمنـظمــات

الجماهيرية والوزارات التي شاركت ق

المسيرة النهرية خلال احتضالات اعياد

هذا وفار بالمرتبة الاولى من الفروع

الحزبية والمنظمات المهنية والجماهيرية

فرع سعد بن ابي وقاص للحزب بينما

جاء بالبرتبة الثلنية فرع ابو جعفر

المنصور للحزب وحباز فرع خيلا بن

تمور المجيدة واعياد النصى



مهدي صالح عضو القيادة القطرية

## وفد اتحاد لينان العام للعمال

واشك الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب بالشاركة القومية الرائدة للعسال العرب في الحملة الوطنية والقومية الكبرى لبناء واعمار الفلو مدينة الفداء ويواية النصر العظيم تعبيرا عن اعتزازهم بللدينة البطلة التي جسدت اول انتصار للعرب

الرئيس القائد صدام حسين تجاه قضية لبنان ومساندة كل قضاياه الوطنية .

#### ضمن الاعمال الجارية لتطوير مدينة الموصل

### الأجهزة المشاركة تكثف جهودها لتحقيق نسب انجاز عالية في الحملة

#### ■ خاص بالجمهورية ـ من سالم حسين

في البرامج والندوات والمؤتمرات المنظمة من قبل الطرفين.

تواصل الإجهزة النابعة لوزارتي الحكم المحلى والإسكان والتعمير وامانة بضداد ، اعمالها التطويرية لمدينة الموصل ، قباطعة نسبا متقدمة في الانجياز ، حيث بلغت نسبة الاعميال المنجزة للحملة وخلال الإسابيع السبعة المنصرمة من الحملة التي بدأت في الاول من الشهر الماضي وحتى الثامن عشر من ايلول الجباري ( ٥٧٥٥ ) بالماثة بعيد اضافة كميات الإعمال الجديدة البها .

بينما بلغت نسبة الاعمال المنجزة لاجهزة وزارة الصناعنة والتصنيع العسكري في قطاع الكهـرباء ( در٥٨ ) بللثة للفترة ذاتها اكثر من المخطط ب ( ٣ره ) بِالْلَّلَةُ ، بِينَمَا بِلَغْتَ نَسَيَةً اعمسال وزارة النقسل والمبواصبلات ( ٢ر ٨٠ ) بللائنة اكثر من المضطط ب ( £ر٣٥ ) بالملاسة ، وقد بساشرت وزارة الزراعة والري حملتها في تشجير حافات الوديان التي انجزتها في الثامن من اب المُاضى حيث يتم غرس ( ٣٠ ) الف شتلة خلال (١٥) يوما .

اعلن ذلك ، للجمهورية ، المهندس فبوزي جبودت جباسم رئيس دائبرة المهندس المقيم لحملة تطويس مدينة الموصل وقبل أن الإجهرة المنفذة للحملة كافة تضاعف جهودها لانجاز

الاعمال الموكولة وبالنوعية المطلوبة حيث تم انجاز اعمال التسويات الترابية بحدود ( ٥ ) ملايسين و( ٦٦ ) الف متر مربع من اصل (٧) ملايين و (٢١٢) الف متر مربع بنسبة انجاز ( ٧٠ )

وق اعمال الحصى الخابط تم انجاز

طيونين و ( ٧٤٠ ) الف متر مرسع من اصل ( ٥ ) ملايين و ( ٢٧ ) الف متر مربع وينسية انجاز ( ٥٤٥٥ ) باللَّلَّة ، و في اعمال القالب الجانبي والوسطى ثم انجاز ( ٦١٣ ) الف متر طولا من اصل طيسون و( ١٠٦ ) الأفرمشر وبنسبة انجاز ( ١٥٥ ) بالمانة ، وفي اعمل طبقة الاساس القيري ، تم انجاز مليون و ( ٨٨٥ ) الف متر عربع من اصل ( ٣ ) ملايين و ( ٧٢٠ ) مترا مربعا وبنسبة انجاز بلغت ( ٧ر٥٠ ) بلثاثة . اما اعمال الطبقة الرابطة فتم انجاز طيون و ( 317 ) الف مترمربع من اصل ( ٢ ) ملايين و ( ٧٢٠ ) الف متر مربع وبنسية انجياز ( 1ر27 ) بالمائة . وفي اعصال

التبليط بالخرسانية للطرق ، تم انجاز

﴿ ١٧٤ ﴾ الف متسر مسريسع من أحسل

( ٥٧١ ) الف مثر مربع وبنسبة انجاز

( در ۲۰) بائاته .

اما اعمال شبكسات الماء الصساق فقد بلغت ( ١٦٦ ) الف متر طولا من اصل ( ٣٢٠ ) الف متروبنسية انجاز ( ٥٦ ) بِلَلْكُمْ ، وفي اعمال مجاري مياه الإمطار ققد تم انجاز ( ٣٢ ) الف متر طولا من

قدرها ( ۲ر۹۷ ) بلالتة .

أما اعمال تبليط الارصفة فتم انجاز

اصل ( ۸۲ ) الف عتر وبنسبة انجاز ( ٤ر٢٨ ) بِسَائِسَةٌ وَفِي اعْسَمَالُ رَدُمَ المنخفضيات فيلفت مليبون و( ٣٨٦ ) الف متسر مكعب من اصل طيسونسين و ( ۲۲۰ ) الف متر مكعب و بنسبة أنجاز ( 1ر11 ) باللقة .

واضاف السيد رئيس دائرة المهندس المقيم مشيرا الى ان هجم الاعمال المنجزة ونسبهما تنؤشر بنسب انجساز فعلينة متقدمة عما مخطط لها ، علما بإن المدة المنصرمة من الحملة قد بلغت ( ٢٠١٢ ) باللثة من المدة المقررة للعمل ، وهذا يؤشر بوضوح ان العمل المنجز يتجاوز

المجموعة الثقافية والسكر الذي تتقذه ( ٣٤٨ ) الف مترمريع من ( ٩٣٢ ) الف شركة صدام العسكريــة وشركــة تنقيذ متر مربع وينسية انجاز ( ٤ر٣٧) المشاريع العسكرية اللتان بداتا العمل في باللثة . بينما بلغت الاعصال المنجزة للاكساء بالاسفلت مليونين و( ٢٩١ ) السابع من ايلول الحاني وسينجر العمل الف مشر مبريع من اصبل مليسوشين المقسر لهما شبلال مدة الجعلة التي و ( ۲۵۷ ) الف متر مربع وبنسبة انجاز ستنتهى في الاول من شهر كلنون الاول

المقبل وقد بلغت نسبة الاعمل المنجزة

إ قاطعهما (٧) باللقة اكثر من

وقال بان العمل مستمر في تقاطعي

واختتم رئيس دائرة المهندس المقيم حديثه عشيـرا ال ان شركـة المنصور للعقاولات التبايعة لوزارة الاسكان والتعمير تواصل أعمالها في تطوير مطار الموصل وبلغت نسبة الانجاز في اعملها

( ار۲ ) بللانة . وقال بأن الإعمال المنفذة للجهات كافة تجرى عليها القحوصات المختبرية في مختبىر نينوى الانشبائي والمختبيرات الحقليبة الخبسة التبايعة له حيث تم

( ٨٫٣ ) بــللبائــة متجــاوزة المقــطط

تنفيذ ( £2 ) الف فحصا مختبريا لكافة الاعصال مضذ بسدء الحملة وحتى الان لضميان جبودة النبوعينة يمنا يحلق الاشداف للرجبوة للحطة تجسيبدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام

الدوائر العدلية في دهوك

التقى الصيد اكرم عبدالقادر على وزير العنل امس مع السيد محمد بيروز رستم محاقظ دهوك ليحث واقع عمل الدوائر العدلية بالحافظة وجرى خلال اللقاء الذي حضره السادة رئيس واعضاء الادعاء العلم مناششة فضل السبل لانجاز دعاوي المواطنين وتطوير عمل الاجهزة القضائية والعدلية

وزير العدل يبحث واقع عمل

#### ■ وزارة التجارة

#### زيادة معدلات نسب مقايضة السلع العراقية المعدة للتصدير

قررت وزارة التجارة زيادة معدلات نسب مقايضة السلع العراقية المعدة للتصدير بنسبة تتراوح بين ( ٥٠ ـ ١٠٠ ) بالمائة بهدف تطويس الانتاج الوطني من هـده

المواد الواردة يقوائم السلم السموح استيرادها بالقايضة باستثناء المصدر منها الى الكويث وكنتك السلاطات الكونكريتية وللرمر الصنع وحجير الكاشي و (٧٠) بنالسائنة لاستيسراد

الحلان بنسبة ( ٥٠) بلللة لاستيراد

مستلزمات التعبثة والتغليف للضواكه والخضر لاغراض التصنير و ( ١٠٠ ) الادولت الاحتياطية لمكائن المتناعبان بالمائلة لاستيراد المكائن والمعدات الانشائية و ( ۱۰۰ ) باللثة لاستيراد الزراعية وملحقاتها والشاحنات الميردة المكائن والمعدات للصناعات الانشيائية

كما حدث نسبة (٥٠) باللاثة لأستبراد مادة الشورة الجية والحصى والرمل والمتجات الشرفية الفنية بالقايضة و ( ٧٥ ) بالمالة لاستيراد مستلزمات الانتاج الزراعي والصناعي و (۱۰۰) بِـُ الْلِنَّـةُ لِاسْتِيرَادُ الْكِيَائِنَ للصناعات الخرفية و ( ٧٥ ) سِكَالُــة لاستدراد الادوات الاحتياطية للمكائن ومعدات الائتاج الزراعي والمشاعي

والإدوات الاحتياطية لعامل الثقالع .

فعقيات المهرجان هذا العام بسالاتساع والقيمة القنية التي ستجسدها الفرق المشتركة وهئ الغرقة القبومية للفنبون الشعبية وقرقتا البصرة واربيل للفنون والبيارق ومغهد الدراسات التغمية

والموسيقية والسمفونية الوطنية واخباب القائد وسنحاريب والمطريين العراقين ويغداد للموسيقي والصالة . وتتمير فعاليات المهرجان لهذا العام بمشاركة فرق فنية عالية لاول مرة وقد شكلت لاغبراش الشاركية في فعاليبات

مهرجان بابل الدولي الثقلث كفرقة الجاز والدراسة والتحليل الموسيقي في العراق الغربسية اصَّناقية الى مشاركية يول :: القييم وأثرها على الموسيقي العاليية اجنبية تشارك فرقها في مهرجانات دولية ومُوسيقي الْحَصْارات الْجِاورة . للمرة الاول وهي صويسرا كندا ايرلندا

وتتميز الشاركة العراقية في احياء وستقام خاتل ايام الهرجان معارض

فننة متخصصة بالصناعات الشعبية والفلكلوريية والحبرفيية بيغما اعدت اللجنبة العليبا للمهبرجيان شهيادات تقديرية للوقود المشاركة في المهرجان . : وكان مهرجان بابل الثاني الذي حضر فَعِلْيَاتُهُ اكْثَرُ مَنْ ﴿ ١٥٠ ﴾ الفَ زَائَرُ قَد شارکت فیه قرق فنیة تمثل ( ۳۲ ) دولة

بضننها العبراق ضمت فبرقها الف موسيقي ومعثل لحيوا ( 21 ) عرضا في

#### 🗃 وزير العدل يزور المحافظة الاولى 🖿

#### بحث سير العمل القضائي والعدلي في نينوى

■ نينوى - من سالم حسين

يحث السيد اكرم عبدالقدر عل وزير العنل مع السيند طاهر تنوفيق محافظ المُحافظة الأولى نيسُوى سير ادارة الأجهرة القضائية والعدلية في الحافظة ، والتعاون القائم بينها والاجهزة الادارية لتسهيل معاملات المواطئين

وحضر اللقاء الذي جرى في مبنى المصافيظة عند من المسؤولين في الوزارة . وكان السيد الوزير قد تفقد دار العدالة والدوائر العدلية الاخرى في الموصل

مطلعا على سير العمل القضائي والعدلي ، وكيفية تقديم الخدمات ، وانجاز معاملات الواطئين فيهاً .

واشار خلال لقائه بالعاملين على اهمية استخدام الاساليب الحديثة في انجاز هذه

كما التقى بالسادة القضاة وأعضاء الانعاء العبام ومنتسبي الدواش العبدلية , • الاشتراكي وقوى الامن الداخل والعسكريين والمواطنين من المستحقين ..

لولا عبقرية القائد التاريخي الفذ السيد

#### ■ بغداد والمحافظات

### تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام المجيدة

تواصلت في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قادسية صدام الشامن الذكرى التاسعة لبدء العنوان الإيراني على العراق في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ .

برعاية المعيد الرئيس القائد صدام حسين تبدر اليوم ( الجمعة ) فعليات

المنشبات البغلية والاحداث التي

شهدتها عبىر العصور والرعباية التي

حظيت بها من لدن السيد الرئيس القائد

صدام حسين كما ستشارك في حقبل

الافتتاح دار الإزياء الصرافية بعرض

خاص عن الازياء العراقية عبر العصور

🗷 وستعقد على هنامش المهرجنان

الندوة العلمية للموميقي العراقية

يشارك فيها ( ٥٧ ) بلحثا موسيقيا من

الصراق وفللندة وكندا والسويند

وسنفلايش يتناولون بالبحث

و باسلوب فنی متعیر .

مهرجان بابل الدوق الثلاث تحت شعار ( من نبوجد نصر الى صدام حسين .. بابل

🗷 ( ١٠٠ ) قطعة ارض سكنية

توزيع مكرمة الرئيس القائد في محافظة المثنى

وزع المبيد ابراهيم زنكتة محافظ المثنى امس مكرمة الرئيس القائد صدام حسين

ونظم بالناسبة حقل في قاعة الكرامة بالسماوة، حضره الرفيق عضو قيلاة فرع

المثنى للحزب ورؤساء الدوائر المركزية والمنظمات المهنية والجماهيرية وحشد من

والقى السيد المحافظ كلمة ضمن فيها الدعم المتواصل الذي توليه قيادة الحزب

واشار الى انه سيتم توزيع وجبات من قطع الاراضي السكنية على منتسبي القطاع

والثورة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابطال القلاسية وبهدف

سندات تعليك ( ٤٠٠ ) قطعة ارض محنية على عوائل الشهداء ومقلتل القادسيــة

ويشارك في المهرجان الذي سيقام على

مسارح مدينة بابل الاثرية ثلاثة الاف و

( ٢١٨ ) شخصية فنية وثقافية وفكرية

وستقدم خلال للهرجان ( ٤٤ ) فرقة

فعليات فنية صممت خصيصا لمهرجان

وسيشهد يوم الافتتاح الذي هيئت له

امكلنات واسعة لاظهاره بشكل يتلاعم

واهمية المهرجان تقديم فصالية داكرة

السيما والمسرح ( احتفظية بالبلية )

تعكس وبأسلوب السطوري سلحر ابرز

توفير السكن المريح واللائق لعموم المواطنين .

مِعْيِلَ الدولِي الثَّقْتُ .

والعسكريين

يعثلون ( ٤٠ ) دولة عربية واجتبية .

 واقتتح الرفيق حسن عبل عضنو وحضر حفل ازاحة الستبار والعرض القيادة القطرية امين سر مكتب تنفظيم السيد ضياء يحيى العلى محافظ صلاح الشمال لحزب البعث العربى الاشتراكى الدين والرضاق امين سر واعضساء فرغ معرضا فنيا شاملا نظمته جمامبر قصية صلاح الدين لحرب البعث العسربي مانكيش في محافيظة دهبوك صبورا الإشتراكي . فوتوغرافية وملصقات ونشرات جدارية جسدت اعتزاز الجماهير ببالقيادة وفي مصافظة اربيس اقامت رشاسة الحكيمة للسيد الرئيس القبائد صدام المجلس التشريعي لنطقة كربستان

حسين اضافة الى اعمال الخيتاطة التطرير والملابس وصناعة الزهور و في مصافحة صلاح الدين ازاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسيط لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار

عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل فرع الاتحاد الوطئي لطلبة وشباب المحافظة .

كما افتتح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب معرضا فتيا نظمه فرع

ورسوما فنية عكست نشاطات الاتحاد

خلال سنوات معركتنا العابلة اضافة ال

تملاج من الزهور من صنع الطلائع

وحديث الوزارة في منشور لها امس

نسبة ( ٥٠ ) بلكلة لقايضة القواكه

والخضر واستيسراد البواد الؤاردة ق

قبوائم السلع المصوح استيبرادها

بالقايضة و ( ٧٠ ) بالناثة لاستيراد

باستثناء معدات الحداثق المنزلية .

كما هندت الوزارة نسبة ( ٧٠ }

بالثاثة لقليضة السنعثت يجعيع اثراعه

والجبس والبورك ومسحوق

( الباودر ) وحجر الكاش والمستوعات

الجبسية من البورك العراقي والطين

خناوه والحيس القني لاستييراد

مستلزمات الانتباج الصنباعم

وسمحت الوزارة بمقايضية حجير

والزراعي .

وضم المعترض لوحسات ومسورا

والبحث العلمي احتفالا بالناسبة ذاتها وبدأ الاحتفال بقراءة أيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفائحة ترحما على ارواح شهداء قابسينة صدام المجيدة

والقى السيد منتر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة قال فيها أنّ النصر العيظيم الذي تصقق للعيراق

العظيم والامة العربية ما كان ليتحقق

للحكم الذائي تجمعا للمناسية وقدمت

خُلَالُ النَّجِمعِ فِعِمَالِيَاتُ فَثُمِّةٌ وَأَغْمَانُ

ودبكات فلكلورية تفنت بسلحب الكبير

لصانع النصر والسلام السيد الرئيس

القلاد صدام حسنين والمنجرزات التي

🛎 والسامت وزارة التصنيم العسائي

تحققت لابناء شعبنا الكردي .

الرثيس صدام حسين . واستثكر السيد الوزيز صفصات الصرب الثماني وما تخللها من ملاحم ومأثر بطولية خنادة منتعها مشاديد العسراق النشاعى والتضحيسات التي أبداها أبناء العراق

هذا وقدمت فعاليات فنية عبرت عن حب الشعب لقبائده المنتصر السب الرئيس القائد صدام حسين ■ واقتاعت وزارة التبريسة امس

صدام حسين في المجمع التربوي واستهل الجفل بتبلاوة معطرة من القرآن الكريم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء معركة قابسية صدام

وتضمن الحفل الذي حضره السيد عبدالقنعر عرائدين وزيس التسربية والمديرون العنامون في نيسوان الوزارة وموظفو الوزارة فعطيك واستثيينا واغساني وطنيسة تغنت بحب السيند الرئيس القنائث وانتبصارات جيش العراق في معركة الشرف والكبرامة . والمنجزات التي تحققت العراقيين في طل

التصر والسلام شارك ف تقنيمها اطفال

🗷 کتبت بشری محمد شبین :

الرياض والمدارس الابتدائية ..

قاعة النشاط المدرسي . وضعم المعبرض ( ١٨٥ ) صبورة جسنت زيارات السيند الرثيس القائد غيبدام حسبن لجيهيات القشال وتفقد سيادته للعوائل الفلاحية 🛎 وفي مدينة الكوت في محافظة واسط

وافتتح السيد عبدالقادر عيزالدين

وزير التربية المعرض القطري للتصوير

الغوتوغراق الذي تظمته الوزارة على

اراح السيد المحافظ كاظم نعمة سلمان في احتفل جماهيري المتتار عن صبورة يتزه للسلا الزنيس الصان حسين زينت مبخل مدينويية العمل والضعنان الاجتماعي وشتهد الاحتفال الزفياق امين سر واعضياء قيدة فيرع الحبرب ورؤساء الدواشر والنطعمات الجماهيرية والتاسية الرد العراقي الحاسم على العبدوان الأيراني اقبامت نقابة المعلمين في المحافظة احتفالية ألتضر والسيلام التي شهدها السييد الحافظ والرفاق امن سرواعضاء قيادة فرع الحرب ورؤساء الدوائر والنظمات الجماهيرية قدعت خلالها فعالدات فندة واناشيد حيت القيادة التاريخية الغذة للبييد الرئيس القاشد صدأم حسين وشجأعة وتضحينات شعبنا في سبييل

عزة العراق العظيم وغسوخه

التقى السيد قاضل محمود غريب رئيس الاتخاد العام لنقلبات العمال السيد-يوسف الراعي معثل انتجاد عمل لينسان الذي يرور العيراق للمشاركة في الندوة النقابية الأفرو - استوية التي ستيدا اعملها في بغداد غدا : وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعرير التعاون التقلبي بين الاتحادين الشقيقين في مجالات تبلعل الخيرات والاصدارات الثقافية والادارية والإعلامية . واع

🗃 ينفذان خلال ( ۳۰ ) شهرا 🗃

توقيع عقدين لتنفيذ مشروعين للكهرباء في الانبار

وقعت هيئة تنفيذ مشروع كهرباء الانبلر الحرارية عقدين مع شركتين عاليتين . لاول مع أحدى الشركات اليوغسلاقية لتنفيذ مقاولة اعمال تجهيز ونصب المخطة الثانوية للمشروع بكلفة ( ١٣ ) مليونا و٧١٦ الف سيتار وبعدة انجاز قسرها ( ٣٠ )

اما الشروع الثاني فقد وقعته الهيثة مع أحدى الشركات السويسريـة لتنفيذ مقاولة الفحص الهندسي للمشروع ألمنكور يكلقة ( ١١٢ ) الف دينار ويعدة انجاز

وقد وقع العقدين عن الهيئة رئيسها وعن الشركتين مديريها في العراق ويذكر أن هذا للشروع الذي هو واحد عن مشاريع خطة التنمية القومية للهمة التي يجري تنفيذها في القطر حاليا والتي ستنفذ من قبل الهيئة باسلوب التنفيذ المنشر ، يتكون من من وحدات بخارية لتوليد الكهرب، بسعة اجمالية تبلغ

وقد وضع البرنامج الزمني الاول على اساس تشغيل الوحدة الاولى منها نهاية علم ( ۱۹۹۱ ) تليها الوحدات الاخرى تباغا بفترة ثلاثة اشهرين وحدة واخرى

#### اسماء اثنين من شهداء معركة قادسية صدام على مستشفى وقسم للباطنية

أطلقت وزارة المبحة أسماء الثنين من شهداء معركة قلسية صداء للجيدة على مستثنى واسم الباطنية تخليداً وتمجيدا على الإكرم منا جبيعا . وَحِيثُ قَرْرِتَ الْوَرَارِةَ فِي بِيانَ أَصَدِرَتِهِ أَمْسِ تُسْمِيةً مُسْتَشْفِي السَّامِيةِ بِأَسْمِ الشهيد الطبيب مهدي طراد مجهول وتسمية قسم الباطنية في مستقفى صدام العام في القابسية بأسم الشهيد الطييب اسعد كاظم جاسم .

منالخ الزبيدي

- ن ض مش اڑھر ابراھیم حسن خضر

- ن ض مش رياض عبد خصاف شراد

–ن ض مش محمد عبدالرزاق دي لحمد

» ر ع مش بلسم حبيب جا*د*ر علوان

- ر ع مش خضیر عباس کوکر خلق

- ع مش حسين علي حسن جمين

- نُ ع مش حسين مطر صكبان

- ن ع مش فاضل فالح صالح الراشد

-ن ع مش عبدات عزيز حمد الدليمي

-ن ع مش عبدات جاسم عبدات جبر

- ن ع مش عامر حسين جياد وادي

⊸ ن ع مش حسی*ن* عبدات*ه* قیس

- ن ع مش عزیز عبداله ترکی عبداله

- ن ع مش عملا عبا سلبوح عيدان

– ن ع مش صلاح عجیل مهوس طر**فة** 

۔ن ع مش جاسم حمد عبدالواحد محم

– ن ع مش على عبدالحسين شواش

– ع مش جمعة عبدان*ة* رشيد عواد

ـ ع مش موفق عبد محمود نابل الكعبي

- ع مش عبدالسلام حمادة سطم عبد

ـ ج أ مش طارق خلف فرج ·العطراني

- ج أ مش مرهج عيدان عبد يرهان

- ج ا مش جاسم عبدالرحيم ياسين

– ن ع مش احمد لطيف حسين عبو

- ن ع مش جبار جمعة عويش شبوط

۔ ج ا مش فلاح عبود عباس ڈیاح

۔ ع مش اسماعیل محمد بدر لحلیف

۔ ج ا مش حامد فیاض عوید حسن

ـ ن ض مش كريم سدخان كاطه فزع

موسى العبادي

الحلوى

العيساوي

۔ رع مش حمید حمین علی

۔ ن ع مش رجب ماصر حسین ابراھیم

ـ ن ع مش محمد كاقلم جساب علوان

ن ع مش كاظم سلمان فراع مراك

ن ض مش کریم کاقلم شراد

ا مش حُسين على وليد بطاح

ے 1 مش طلال نوري شيحان هراط

ا مش على نادر حسن احمد

, ن ع مش نزار سعید حطحوط عواد

۔ ج ا مش عبد مولی سعید ہدیل

ـ ن ع مش عبدالرحمن جميل فياض

ـ ج آ مش جمعة كاظم دوثر شرهان

۔ ن ض مش هادی عیدان عجة كاظم

. ن ع مش جيدر تقي حسين جسن

\_ ج ١ مش فرحان عبدالرحيم فرحان

ے ج ا مش رحمن سلمان حسن مهلوش

ـن ع مش دلف هيدر مجبل الخزرجي

ـ ن ع مش شذهان حریم ج**فال سید** 

۔ ن ض مش نصیف جاسم خلیل

. ن ع مش عبدالحميد. عبدالوهاب

ـ ج اول مش سعدي صادق عيود **تاص**ر

. ن ع مش محسن عجيل وادي حسن

. ج ا مش خمیس محمد ترکی صالح

۔ ج ۱ مش عبدالزهرة ترکی علوان

۔ ج ا مش ثامر حاد عَجَاج قاضل

ن ع مش طارق جدار عبد علي

ع مش خلیل قاسم ابراهیم

متبجة للتوسع الافقي الكبير الذي

شهده القطاع الزراعي خلال تنفيذ خطط

التنمية الكبرى والريادة الكبيرة في

مسلحات الاراضى التى تم استصلاحها

وزراعتها فقد ادى ذلك الى زيادة الضغط

على الموارد الملئية المتوفرة مصا دعا

المختصين في هذا القطاع الى البحث

ودراســة الطرق والوسسائــل التي من

المكن اتباغها للاقتصاد وتظيل الهدر

الحاصل في مياه الري وياتي في مقدمة

ذلك معرفة الاستهلاك اللثي للمحاصيل

البرروعة والذي يحبدثنا عنها ألسيذ

جهاد الجدد من مركز البحوث الزراعية

والموارد المائية/ مجلس البحث العلمي

يمكن أن يعبرف الإستهلاك السائي

للمحاصيل الزراعية ياته مجموع كمية

الماء المقودة بواسطة التبخر من سطح

ے بالا کیت پر کس

نصيف الجبوري

عند الحسناوي

وينبده

مش رحیم حمود درویش ناجی

حمادي التلبعي



قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الإبطال انواط الشجاعة

> لجبوري لجوهري اللطوق الشجيري مهنى العنزي ـج ا ع على مهدي صالح عبد العبيذي ے ج ا ع عبدالجبار جاسم محمد سلمان ۔ ج ا ع حمید احمد وسام البیاتی ـج ا ع حازم عويد خضر نجم العنزي ۔ ج اع حمود عیاص حمد شحلاۃ العيساوي ــن ض ع فؤاد ناجي علي خلف الدليمي ۔ ج ا ع شاکر لطیف جواد کاظم الإلوسي العزاوي ـ ن ض ع سلمان حمزة سكر حالوب الاحميداوي ـ ن ض ع صالح غازي نعيم عبود

، ن ض ع علي رزوقي هاشم محمد . ن ض ع هاشم عزيز محمد حسن . ڻ ض ع بعدام نوري عثمان عباس . ر ع ع حمادي علوش بردان زوبع ـ ر ع ع على كاظم عبد عليو ي العلاف . رع مش عماد سعید جـوهـر . ر ع مش محمد فاضل السعيدي ۔ ن ع مش مؤید موسی طلقاح معارج . ن ع مش سامی جوید عنید محمد . ڻ ع مش سهام رياض مرزوك شطب ــ ن ع مش کورکیس خوشابا کورکیس . ن ع مش صباح کاظم حمن سلمان ـن ع مش رشید حمید عبدالعلی مهنی ـ ن ع مش جواد كاظم عطوان مهدي . ن ع مش عبدالامير غاتم طاووس ـ ن ع مش صلاح الدين صالح عطية

۔ ن ع مش صالح عبود حسین محمد ــ ن ع مش عبد محمد عباس الكرخي ـن ع مش محمد خضر حمد اليواني

السعيدي ۔ ن ع مش

ـ ن ع مش حكيم خليفة مخيير احمد

العزاوي

۔ ن ع مش کریم اسعد حسن غریب

۔ ن ع مش عبدالحسین سلمان جاسم

۔ ن صُ مش شیخ عبدانہ حسن

ـ ن ض مش احمد خلف حویجة

ــ ن فس مش على خضر حمد خلف

ــن ض مش جمعة طاهر نصيف احمد

ـ ن ض مش حسن عبدالعزيز على

\_ں صّ مش محمد عیاس حمادی آئنجے

\_ڻ ع مش سعد رمضان ابراھيم محمد

۔ ن ع مش نعیم عباس جبار ناصر

ـ ن ع مش احمد عبد کریدی کضاض

ـ ن ع مش عيسي احمد څضر محمد

ـ ن ع مش رعد لحمد سامان حمزة

ـن ع مش مزاحم ابراهیم خلف سلطان

ـ نِ ض مش محمد وعدات جميل

ن ع مش علي كريم حسين عبد

\_ رع عش جاتم موسی طریر خلف

. ن ع مش ابراهیم نصیف جاسم

ـ ن ض مش غانم نواف محمد

الجبوري

العزاوي

الوسنوي

الإيدامي

الجعيل

الحياوي

الشمري

الدليمي

العبيدي

الجبوري

ـنعمش

حمادي اللامى

محمد الربيعي

مصطفى الجبوري

- ج ١٠ مش حسن حمد صالح الجبوري ـ ج أ مش طلب عبد رشيد البطاوي ـن ض مش احمد عويد عبيد العبيدي

الياسري ۲۹۰ ٥١٦ نع كريم خلف محمد حسن الغائم ٢٦٥

٣٧ - - خضير فالع حسن صالح لفنصور ٣٨ه ـ - ناصر عبدالخاق شيخان عبود ٧٩ه ـ - عبدالحليم عبدالخالق عبدالحليم ۵۳۰ ـ چـم حمدان سليمان على ۹۷۷ ٥٣١ه ــ ن ص حسين عبدالرضا فهد صويح

● ۳۰ \_ن ع ملجد جبار عجیل بولال ۱۱۰۱

التعيعي 121 الزيادي ١٤٤

المحمداوي ۔ ن ع مش حمید مجمد حمد سعد ۔ ن ع مش عبدالمنعم عبدالستار عبد

في معركة توكلنا على الله/٢ رقم للرسوم

٥١٥ ــ ن ش سعنون توبع تور هند ١٧ ه \_ع مظهر حسين عواد لحمد الجبوري ١٧هـ ن ع عبدالرضا ملك عبدالواجد

سليم پحيى عيسى جعفر الربيعى ١٦٩ شه ـ جـ ام جمال علال عواد ٥٢١ ـ = جمال كمال حسن محا ۵۲۴ ـ ع وليد حسن جاسم مد الفتاوي ٧٧٥ العنبكى ٨٧٦ ٥٢١ ـ - جواد سليمان نشوي القهداوي ۸۸۶

الجمعة ٢٢ ايلول ١٩٨٩ م-٢٢ صفر ١٤١٠ هـ-العدد ٧٣٠٩

ـ ج i مش رہد خلف جاسم محمد ـن ع مش محمد عبدالامير محسن فرج

الجمهوري ١٢٧٠ في ١٩٨٨ الى ف ٣ ل مش

قللمة باسماء المراتب المكرمين بتوط شجاعا

العيساوي ٧١ه الخفلجي ٧٤ه

٥٣٧ ـ ن ض صلع شملاة عزيز كنجى ۵۳۸ ـ ن ع جاسم محمد ناجی عبدالوهاب

وفود عمالية

تصل بغداد

واصلت الوفود العمالية العربية

والعللية توافدها الى العراق للمشاركة

فياعمال الندوة النقابية الدولية الافرو

اسيوية حول ( دور النقابات في التنمية

فقد وصبل امس السبادة ابتراهيم

خليفة ممثلا عن منظمة العمل الدولية

وفاليري كالاشتيكوف ممثلا عن الاتحاد

الدولي لعمسال الزراعية وبسونتساكسين

تتساماتن من المجلس المركزي لنقابات

منفوليا واي اركبولي عن اتجاد عصال

ومستضدمي الهنبد ونيكبل داس عن

🗷 كما وصل ايضا ياشال كابور عن

مبوريسيبوش ولاليسج عبىدالحق عن

الاتصاد المغربي للتشغيـل وفلاديمـير

داخو عن الاتحاد الدواي للمعذن وباول

كي \_ بــاكني عن مؤتمــر نقابــات غائــا

وفانتاماوي كايتا عن اتحاد عمىال مالى

وسيوكبرميال سي عن اتحياد عيميال

سلامة عن اتحاد عمال الاردن واي كي

امرانى عن منظمة الوحدة النقاسة

🗷 لقاء عمالي 🖪

التقى السيد رئيس الاتحاد العنام

لنقابات العمال فرع اربيل امس السيد

تساثب رثيس اتحساد نقسايسات عمسال

جمهورية مصر الصربينة الذي ينزور

وقدم السيد رئيس فنرع الاتصاد

بالمحافظة للوفد الشقيق عرضا شساملأ

لاهم الانشطة والفعاليات التي نفذتها

التنظيمات النقابية على صعيد الحركة

النقابية ومساهمة الجماهير العنالية ق

عراق الثورة في عملية البناء والتنميسة

التى يشهدها قبطرنا المنباضل في شتى

المجالات اضافة الى الاهتمام الذي توليه

العمالية من خلال التشريعات والقوانين

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٤٩ر٦ اما غروبها فسيكون في

📑 مواقبت الصلاة 📑

اللغرب \$ر٧

العشباء ٢٤ر٨

فجر السبت ۲۰رد

الساعة إر٧ مساء

الفجر ١٩ر٥

الظهر ارا

العصر 27ر2

الإفريقية .

محافظة اربيل

ستخدمي عموم حكومة الهند واحمد

والتي ستبدأ يوم غدٍ ( السبت ) .

20 - = رياض شنون داود مطلر 127 ٥٤١ - عنان شنبارة لوكي مسام ۵٤۲ - ع فرهان عبدالسادة بياد حميد

٥٤٣ ـ ن ع شهاب لحمد محمود عزيز \$40 ـ ن ض فلاح عبدالامير مصطفى ١٤٢ 010 ـ ن ش محمد عارف محمد رستم الدرلجي ١٧٩

مؤتمر التقابات الهندي الموحد الاتحاد الوطنى لنقابيات الهند ورحيم نخش خان عن اتحاد عمال الباكستان العبادي ١٩٠ واس . كول بوكس عن انتساد نقابــات

> شاهر شعلان نواف عبداللوك - 004 000 \_ - قدوري خليل سعيد كاظم القيسى

الفالبي ٢٢٣ ۵۵۷ ـ ن ع جابر عامر حسين الزيادي ۲۲۹ ٥٥٨ ـ ن ع علي محمد علي ذياب الجبوري

017 ـ - حامد عل نايف خلف الجنابي

١٦٥ ـ - احمد تأصر كريم حسين ٨٦٥

۱۳۵۵ ـ - ماژن فاضل عباس احمد ۵۸۹ ٥٦٩ ــ چـــ م حمزة عبد علي حمزة اسماعيل

919 ـ - حسن على حسين على 919 ٥٧٣ ـ ن ض ماهر ياسين عباس الدليمي

٥٤٦ - - ستّار علي امين مخلف العبيدي 0٤٧ ـ = حمين كاظم حمرُةُ تابِه الجربوعي

🗚 🏎 " شفال منشد سيف دهام الجياشي ۹۹۹ موسی جاسم حسین الدورنی ۱۸۹ ٥٥٠ - علاوني مهدي عجة ١٨٨ ادد . محد محدود يونس ياسين

عيدالمنعم زاير حزام فرج الكناني الدليمي 198 200 ـ رع عاصي علي عبدي محبوب السنجاري ٢٢١

804 ـ - رعد واحد عويد العبودي ٢٢٦ 070 ـ د حسين شامخ على خليل ٧٨ه 110 ـ - طالب على عويد منشد الحمداني

970 \_ ^ محمد ابراهیم خلیل عثمان ۵۸۳ ٥٨١ ـ - مهدي رشيد حبيب محمد ٥٨١ 079 ـ \* عبدالكريم طالب عطشان جويد

870 ـ جــ ۱ م اصعد رسول عليو ي حسين

قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين للجمناهير ۵۷۴ ـ جــم عباس مجيد مخيف سلمان التي تخدم هذه الشريحة الواسعة من

ـ ن ع مش احمد قحطان حاتم عباس الجبوري زيرقاو ي ۔ ج ۱ مش احمد کریم عبدالکاظم

٢٣٥ ـ = وحيد حمزة حمود خليفة ١٠٢٢ ٥٢٧ ـ رع طارق مجمود احمد ١٠٩٩ ٥٣٤ ـ جــ ام حسن قاسم محمد عزيز

في اروقة

الاذاعة والتلفاز

۔ التلفاز ۔

🗷 القنادُ الاو لي 🍱

١٠/١٠ رسوم متحركة

سراا برنامج هيانلعب

٢٠ر١١ المرسم الصغير

٢٠ر١٢ الفترة الدينية

وكرلا عادات يوم الجمعة

سر٢ نافذة على الحالم

سر؛ شريط اجنبي

سرة رسوم متجركة

الثالث اليومية

هارلا الامن والمجتمع

من اجل الثورة والشبعب

٣٠ر١٠ تمثيلية السهرة

س ١٠ المسلسل الاجتبي

ەر ۱۰ رسوم متحركة

🗷 القناة الثانية 🗷

مر١٢ المسلسل العربي ، اني خــائفة ،

تمثيل زيزي البدراوي ومصطفى فهمي

٣٠ر٨ الجزء الثاني من برنامج نفكر معا

١٠ر١٠ جبريدة مهرجان بسابل الدولي

٣٠ر١ المسلسل العربي ، ايام حلوة ..

٣٠٠٠ المسلسل العبريس ، شجيرة

مرة ، تمثيل هدى سلطان وهالة صدقي

٥٣٦ ـ جــ ام بثنار جواد كاظم خثيف

■ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

ـ ن ع مش رحيم حسون حويش داود ـ ن ض مش خلیل لبراهیم نجم عبد ۔ رع مش خالد فرحان علوان حسین ــ ر ع مش محمد شلال مظلوم بدريس

ـ ن ض ع غمبان عبنان محمد على

ـ ن ض ع حکی عبد ابراهیم خلف

– ر ع مش حسن رحيم ياسر القرابي ـ ع مش فوڙي دوار عبدالکريم محسن ۔ ع مش ع**لوان نعمة ناصر حسن** ۔ ن ع مش احمد خضیر سلمان صالح -ن ع ع طالب عبدالجبار عزيز حسين الحياوي ــن ع ع سامی عو اد حمد على الحياو ي . ن ع ع تعيم رجب عبود احمد ے ن ع ع محمد مکی محمود محمد ـ رعع عزيز حسن كمر الشويل ے ج ا ع پھیی عبود احمد محمود الحلو أني \_ ج ا ع حيدر كامل نعمة سلمار

ـ ن ع مش لبيب هاشم حاتم قاسم ـ ن ع مش عزيز شدهان منشد بلبول

ـ ر ع مش كريم ظاهر عجة طاهر ـ ن ع مش حاتم طاهر حبيب ـ ج 1 مش ناجح ساجر محمد برتو

### 

الدعداوي

العبيدي

همية معرفة الاستهلاك المائي

للمحاصيل الزراعية

التربة والنتح من اوراق النيات وكمية الماء الداخلة في تركيب النبسات خسلال موسم نمو المحصول ولسلحة معيثة وعلى عمق منطقة الجذور الفعالة للنبات وتقدر عادة بالمليمترات او السنتمترات او الامتار عمقا وتحسب عادة إسبوعيا او شهریا او گوسم کامل .

أن الشيء الذي يجب معرفته من قبل

الفلاح هو أن زيادة مياه الري عن حد معين سوف تعطى تاثيىرا سلبيا على الحاصل يكون مشابها في بعض الوجوه لتأثيرات نقص الرطوبة وان زيادة كمية الماء عن الحد المطلوب سوف تؤدي الى زيبادة مستوى الماء الإرضي وبالتبالي زيادة تراكير الاملاح في مقطع الترية كما ان تغدق التربة بائاء لفترة طويلة سوف يعمل على غلق الفتحات المسامية لهذه الترية ويعرق عملية تبغل الغازات من قبل جنور النبات اضافة آل أن بعض الاسمدة وخاصة النتروجين تكون سريعة الصركة والغسل عند وجبود

كميات كبيرة من المياه . وبشكل عام يمكن تقسيم موسم ثمو المحصول الى خُمِسُ مَـراهــل هـى (الانبات ، النمو الخضري ، التزهير تكوين الحاصل ، النضيج وتسمى ايضا بفرطة الحصاد) وتختلف الاحتياجات اللنائية وحساسينة المحصول لتقص الرطوية باختلاف كل مرحلة من هذه المراحل ففي الايام الاولى بعد الانبسات

تكون حاجة النبات الى الماء قليلة نسييا بسبب صغر حجم هذه النياتات ولكن

المرحلة الثانية ويكون النبات فيها مشغولا بتكوين الاوراق والتضرعات والمجاميع الجذرية الجديدة وعلى الرغم من اهمية هذه المرحلة الا انها تكون اقل حساسية لتقص الماء في الترية .

اما مرحلة التزمير فهي من المراحل الحرجة جدا ولمعظم المحاصبيل حيث يمر النبات في هذه المرحلة فترة تكوين البراعم الزهرية والاجزاء التكاثرية كمأ يتم الاخصاب لذلك يجب الحذر عن قبل المزارع بتوضير القدر الكنافي من المناء للمحصول خلال هذه الرحلة وعدم تعريضه لاي ظروف نقص الرطوبة

أما المُرحلة القلامة هي مرحلة تكوين الحاصل والتي تكون مرتبطة ومتداخلة مع المرحلة السابقة ولذلك تكون احتياجاتها المائية متشابهة لتك المرحلة ، والمرحلة الاخييرة هي مرحلة الحصاد او النضج والتي يكون فيها المحصول قد وصل ألى اكمآل تعوه لذلك يمكن تقليل الري خلال هذه الفترة بشكل تدريجي ثم التوقف نهائيا عن الري قبل اسبوعين الى ثبلاثية استابييع قبسل

تكون حساسيتها عالينة لاى نقص في الرطوبــة حيث يتوقف نجــاح او فشل المحصول على كشافة الانبيات في هذه المرحلة . ومرحلة النمو الخضري هي

وفترات نعوها الحرجة والتي هي وامتلاء السنابل

التزهير اذا كان الغرض من الزراعة جمع لبڈور . ■ الباقلاء / النزهير وفترة امتااء ■ اللهانة/ فترة تكوين الرؤوس وفترة نضج الحاصل

■ الثرة/ فترة التزهير حساسة جدا ومن ثم فترة تكوين وامتلاء البدور. حساسية مرحلة النمو الخضري .

كما وان الثيء الذي يجب ان يوضع

يمكن أيراد بعض المحاصيـل المهمة

■ الجت/ مباشرة بعد الحش او عند

في الحسبان هو ان لكل محصول يوجد ما

يسمى بالفترة الصرجة والتى عندها يلاحظ ان اي زيادة او نقصان في كمية الماء الواصلة للحقل سوف تعطى تأثيرا سلبيا عل انتباجية المحصول وهذه الغتبرة تختلف بباختبلاف المحمسول المزروع اولا والظروف الجوية السائدة ثانيا . ولغرض تعميم هذه المعلومة

🗷 الحنطة والشعير/ التزهير ، تكوين

**= القطن/ التزهير وامتلاء الجوزة .** 

■ البصل/ تكوين الرؤوس واقل ■ عباد الشمس/ الشرهاير وتكوين البذور . ■ الطماطة / يعدد نقبل الشنبلات

الصيدليات الخافرة الصيدليات الخافرة لهذا اليوم

تبدأ خفاراتها من الساعة التاسعة صبلحا وحتى التأسعة ليلاهى \_ حى العبدل والوشاش والاسكبان والتى العربي المصالى الظفر السفنار الاصيبل الكرامة الرجاء . 🗷 بغداد الجديدة والمشتل 🗷

صفاء على الطائي الاخوين الايثار الشقلاق ساحة ميسلون الالباب ■ الكرخ والرحمانية ■ الشعب الصالحية الواحة جواد ■ الإعظمية والكسرة ■ الاهبرام المبريبري المضبارة الروابي سلامتك ■ راغبة خاتون والقاهرة

الكعبى عمار الزهراوي الصدوق الشماسية النشوة الياقوت 🛎 مذينة الحرية 🖪

والصليخ الجئيد 🗷

البحري ـ الوهب ـ سداد ـ امير ـ العطور 🛎 مدينة السلام 🖀 الوليد 🖀 شارع الرشيد 🖀

الديار - الحلو - العصرية ■ مدينة المنصور وشمارع ١٤ رمضان والمامون 🗉 الرنبد - المنامبون -الرضاب التهاني . 🛎 مدينة البياع والحارثية 🕿 الاختيار طيبة الفرح الريم مدينة الكاظمية الكاظمية \_ التوفيق \_ الشريف

الرضى - الوجــدان - العــدالة -

المرتضى الوثام

🛢 شارع فلسطين 🖫

الريلمين ــ المواطن

٢٠ر٤ المطسىل العبربى ۽ الرصيـف سرة كرة قدم عالمية ٣٠ر٧ البرنامج القارسي را المسلسل الإجتبى ، القال

الحرمان . تمثيل شيرين وكريمة مختار

🛭 صوت الجماهير 🖪

٠٤٠ برنامج اسعنتم ٣٠ر٧ طريق السلامة سرا برنامج الصباح الجديد ٣٥ر ٩ بنيا التقاء در١٠ اثر العرب في الحضارة ۲۰٫۳۰ حذار من الیاس ١١٦١٥ قراءة في كتاب ـر١٧ برنامج مع المستمع ٢٠ر١ اخبار رياضية 1020 شمس العافية در٣ القوات المسلحة ٣٠ر٤ في السلامة العربية سره القانون والمجتمع ەر7 قصائد على المنبر ٠٣٠ الوان من البادية

4 كار ٧ حديث المساء

ەر ١٠ كلمة في ساعة

٢٠ر٥ الحصاد الثقاق

فراا حقيبة المنوعات

٥ر١ برنامج سكن الليل

من اصدقاء التعارف

🗷 الاسم · محمد حسن الفتلاوي العفر ١٨ سنة الهواية . المراسلة وجمع الطوابع العنبوان مصافيظة النحف فضياء ص.ب١٦

الهواية كرة القدم وكتابة القصص

العشوان . بغداد - مدينة الصرية

■ الاسم . رافد حمد نعمة

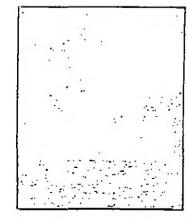
العمر: ١٣ سبلة

قطار بابل

اليوم تبدا فعقيات مهرجان بابل الدولي الثالث ولابد ان اختيارك وقع على احدى العروض لشاهدتها ، واذا كنت تنوي الوصول الى موقع المرجلن بواسطة القطار الذي وفرته المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية لنقل زوار المهرجان من بغداد الى الحنة وبالعكس فان مواعيد المقادرة والوصول هي ت

		4 -0 -0	
من	المفادرة	હા	الوصول
بغداد	۱۰ره عصرا	١٥ ر٧ مساء	
الجلة	١٢ بعد منتصف الليل	بغداد	00را

علما أن سعر التذكرة الواحدة خمسمائة فلس



البعيرة 10 دعوى (S) واسط ... الكاسية ·PY هو اتف لَلْكُنِّي. ا -+ 47 دي قار الحافظات التاميم . 27 ارييل

نيتوى ٢٠٠ صلاح الدين ٢١٨٠٠ - 111 -177 . 110

الاسجاف القوري 1 . 1. النجدة الحريق 1111-T. البقاع للبثى الكهزياء 411 عطار صدلم أأدوق حركة الطائرات

هركة القطارات

مستنبطى الكرخ للولادة ستثنقى ابن النابس سيقش الهلال الاهمر

🗖 هوانف تبمك 🖥 eTY443-PFETTE \*\*\*\*\*\*\*\*

THE THE CASE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء شكاوي المجاري شكلوى املتة بغداد مديرية المرور العامة سيرية الجنسية

مسرح الرشيد وزارة النجارة Y140141 وزارة التربية AAYYYEA وزارة التعليم العالي PERMIT والبحث العلمى VV2YA11

371770 1-FIVAL \*\*\*\*\* وزارة المعل والشؤون الإجتماعية AAYYTAY

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (VYAAAAA)

٥٤٢٢٣٢٣ \_ المخلفات الاقتصادية

... YEAA \*\*\*\* •۸۸٦٩٩٧ مياشر AAAAYTS \*\*\*\*\* 170T-71 والاهوال المدينة مستشفى هندام الركزي للاطفال ٢٦ ٢٩ ٢٠٥ MITTIN WEAVEE . ٧١٩٢٢١٠ وزارة النقافة والإعلام المسرح الوطئي AAYYETT مبيئة الطب ١ - ۲۲۲۲۸ - بدالة

ومن سيادته ومن مكاسب ثؤرة الساليم عشر من تمور

🖼 للفلاحين دورهم ايضا 📾

للجمعيات القلاحية الثعاوبية بالمحافظة .. ان

مهرجانات الفرح والمسرة نقام في كل ارجاء قطرنا

المنتصر في ظل قائد النصر والسلام الناضيل صدام

حسين وأن احتفال محافظتنا بيومها للسنوي السليع

يشكل حدثا كبيرا ويبقى حدثا تاريخيا خلدا فيضمائر

ابنائنا يستذكرون بكل فخر واعتزار وقفة ابنهم الياز

وعز مجدهم الداضل صدام حسين الذي اطلق عليهم

واضاف ان الجمافير الفلاحية التي تشارك افراح

ابناء المحافظة في العديد من القعاليات لتجسد من

خلالها حبها وولاعها وبيعثها ألدائمة للسيد الرئيس

القائد المنصور صدام حسين في الوقت نفسه تــؤكد

استعدادها الكامل في المشاركة الفاعلة لعملية البياء

والتعمير وزيادة الانتاج كما ونوعا ودغم اقتصادنا

الوطني وتعويض قطرنا القطيم الشامخ مافاته من

تقدم جراء العدوان الفارسي العنصسري والذي اراد

وقال السيذ جليل كاظم منخى رئيس بقابة المعلمين

فرع القلاسيسة أن المعلني والدلالات العميقية التي

يجسدها أبضاء القانسيتين في مهرجباتهم النسوي

السليع تحمل كل صفات الحب والامل والربيع الذائم

وتطلعات ابنائها وطموحاتهم فينساء عراق النصر

عراق المناضل صداد حسين ليؤكدوا للقاشد وفاتهم

واستعدادهم المطلق في انهم عبل الدرب دوما خلف

سيابته للدفاع والبناء من اجل أن يبقى عراقنا شامخا

🗷 تحية للمعلم الأول 🖿

في هذه المناسبة التاريخينة التي يشهارك فيها

المعلمون مع ابناء شعبنا في هذه المجافية الباسلة

التى حظيت بتكريم السيد الرئيس القاشد المناضيل

صدام حسين لايسعني الأ إن ارضع لعلمتها الإول

السيد الرئيس القائد صدام حسين اسمى إيات الحير

والتقدير ونصاهد سيبادته على بنل كتل الجهود ق

تحقيق التفوق العلمي للطلبة ويما تطمح اليه فيادتنا

الحكيمة ومبروك لشعب الذري الذي يعيش افراحه

في ظل الانتصار والسلام الذي حققبه قائدتا الرميز

■ مشاركة المراة في مهرجان القرح 🖪

وفي مقر اتجلا نسباء القلاسية تحدثت السيدة

مسيرة عبد الجبار الصياح رئيسة الغرع هذا اليوم

الهرجاني قاتلة .. أن احتفال ابناء القلاسية في هذا

اليوم الثاني والعشرين من ايلول هو تعبير صادق عن

حب ابداء المحافيظة لقائدنا الرميز المناضيل صداه

واشارت الى ال للمراة العراقية مشاركة فاعلة في

مهرجان الفرح والرهو مثلما كانت مشاركتها الجادة في

معركة فانسية صدام المجيدة ووقبوفها ال حيات

احْيِهَا الرجل وفي الجالات كافة . حيث ستشاري الراة

من خلال اتحادها المناضل بموكب محمول واخر واجل

تقدم خلالهما فعاليات فثية مختلفة تجسد فرح التصر

والسلام الذي يعيشه ابناء قطرنا وامتنا كما تحسد

الحملة الوطنية لبناء مدينة للدن اليصرة الصامدة ومدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الغاو العزيزة

وبهذه المناسبة ترفع الى السيد الرئيس القبائد

المناضل صدام حسين بأسم الجماهير النسوية اجمل

حسين والتقافهم حول سيادته في الحرب والإعمار

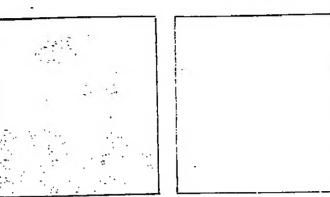
النيل من مكاسب ثورتنا العملاقة

شعب القارسيتين ..

وقبال السيد هبادي غبيد رئيس الاتصاد المصل

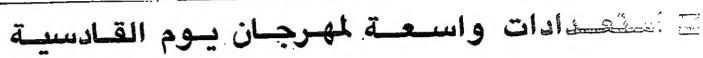
ت في ذكرى الرد العراقي .. مصافظة القادسية تحتفل بيومها السنوي ■

## سية تزهو بالنصر والسلام هال القائد صدام حسين









جدارية عن القادسية الاولى واخرى للقادسية الثانية

فغسية صدام المجيدة تليها بيان البيسانات ومن تم

جدارية لمعرك البناء وتستند هنده الجداريات

الاربعة الى قاعدة من خوذ الجنود العراقيين البواسل

تحيط بها اربع بنادق من طراز البنادق المستعملة في

معركة فلاسية صدام المجيدة وتستند هذه جميعا الى

قاعدة تمثل الجذر العراقي في الحضارة وفي التاريخ

ويعلو كل هذا سارية للعلم العراقي بارتضاع ثلاثسة

كذلك سيفتتح مضيف القادسية الذي انشىء قرب

سلحة الاحتفالات على احدى ضفتى شط الديبوانية

بطول ٣٠ مترا وبعرض ١٧ مترا وارتفاعه سبعة امتار

وقبال السيد رئيس اللجنبة العليا للمهرجان ان

مدينية النيبوانيية ستشهد صبياح بسوم النياني

والعشرين من ايلول مهرجانا شعبيا كبيرا لم تالفه من

قبىل ينظم تحت شعـار ( القادسيــة تزهــو بــقنصر

والسلام في ظل القلند صدام حسين ) وستخترق

سناحة الاحتضالات مسيرة اعتدلها منذ وقت مبكر

تشارك فيها الدوائس والمنظمات المهنية والشعبيبة

بعواكب راجلة ومحمولة ضخفة ستعكس حب ابناء

المحافظة واعتىزازهم بقيادة السيب الرئيس القائب

صدام حسين الفذة ومنجزات شورة ٢٠ـ١٧ تموز

المجيدة وانتصارات ابطال العراق وماثر الاعرم منا

جميعا والتحولات التي شهدتها المحافظة في ظل القائد

وستنظم اللجنة في هذا اليوم سباقا جماهيريا

ينطلق من مدينة نفر الأثارية حاملا رسالة الى السيد

الرئيس القائد المنصور صدام حسين من مؤسس نفر

( أورنمو ) تسلم الى عمثل السيد الرئيس القائد ق

وقت الاحتفال. كذلك تنظيم معرض انتباجي

للمؤسسات والمعامل الانتلجية والدوائر والنظميات

المهنيسة والشبعبيسة ومعسرض للكتساب تقيمسه الدار

**الفرح يدخل كل بيت** 

ولحزبنا القائد حزب البعث العربى الاشتراكى

المنتصر صدام حسين .

الوطنية بوزارة للثقافة والإعلام

امتار تتربع في خدمتها شمس البعث

وافتتاح شبكة من الشوارع الفرعية

أستاني والمنشور واعن البلول يوه ليس ككل الإيلم بالمترجر أليدر اللز يسائي الأعراس أأشله يوم مقعم والمبار أدرن والمرجة الديوم عزيز غال على ابناء المتراق عموم ويحش مو**نعا شاصا ومتميزا في قلوب** والمعطرة فالمات تتادسيتين

السرائية والمتسوير عرابيون تحتقل محافظة المدسية بحبسات المسابس الذي يحسادف ذكلوي المسبين الزرار والثانية الالتوجت في مثل هندا ليعزه المعارث المتعديين الاواق بساللتمس المؤزر في ٢٢ ينهار مساد ١٦٠ ميلاديث و ١٦ شعبان عبام ١٥ " جُرِيعًا . إِن عُمْمَ الْمُغْمِنَةُ عَمْرِ مِنْ الشَّطَانِ . كَمَا عَدَا تاراق الاستام للسمير إن علق الملاوم من علم ١٩٨٠. والراب حدسه على المعدي الايراني جراء اعتدائه على المطرف اللذي شطبة إن بيرة ١٩٨٥/١٥ والذي تكلل وتبعج والخنبد زارغاء المدوان الايراش على قبلول السائد منشال الدور القيمادي البارز لصمائع نصر حرائ وبالم دهده السيد الرئيس القائد صدام مسمين واستنفدات لبينا البوم الأغير جند ابشاء الأنفائقة كرا مكافياتيم لاقتبار غدم للتاسية باللظهر الذي يضديه رهدا النبرجان النبير الذي يتزامن مع حرور شاء من شعشيق الكعسر والتسلام

وتنقدر عن دده الإستصادات الواسعة التقت المجمدورية وعندة من تفسؤونين في الجهاز الإداري والمربي والشجان الشكنة للهرجان المعافظة السابع لأ البداية صانعا السيد كاظم بطين ظاهر محافظ التادسية رئيس سجسة العليا لهرجان القيادسية

الرا المنتقل ابناء القادسية أن هذه الذكوي العزيزة الأدورالا فالهر صادق عن مشاعر النعب والولاء المطلق أمار السيد الرئيس الفاضل صدام هسين وتعبير عن المحلقة وشراتة وناليخ المحفظة والتي يكفي ابناؤها فخبرا أميا همقنيت متكريم فمتدفها واسعاهم شبعب الضاد سيشون والدي ضان فتيجية لضطوع ابضائها وشعمرال الولمة الاراراعز بين المطاعظات أأ ومن هذا وهن الهدم المصاففة أن تحققل بشكل مقميز هيث ان أعشنا الاستان الدماء المتان منتطنين جوهريتين اولهما نبسون دزر السبب الرئيس انتسانت لتحقيق النصر والسلام والثثاف الجناهير هون سيلاشه في مرحلة التصرب والمائمة الانصرى هي اينواز دور جماهير المتلافلة والقناعوا عول القلف وهو يقبود معركة السماء والنفناء نفتويض التعراق الشامخ المنتصرعن أرض أشاما لخال الشعابي سفرات من الحوب

والضداف السبد المعافظ ان استعدادات المعافظة لاند الذباح والماسمة وقد اشفذت منذ وقت مبكر هيث قَاءُ الزَّرْيِينَ الآمَا كُلُّ مِن عَمَدَةً لَيْهِانَ لَغُمُوضَ السيطرة فأبياها ومزاند الضربجاها بالمنظهر اللاثق المتعين الجعيز الناء أبنت حملات واسعة للعمل الشعبي المالات در عالات نساية وتصابل وتبليط مجموعة ال الشياد و المرابة والرئيسة والش شعلة الحياء التحسيل والمحدة الاستقبالات اضافية الي أسائر أستسج المسرية بقديمة الديوانيسة التي قامت وأحسم البحار حرراعن اجسل تغطيم وتضطيف مديضة والرادية إراجته والمنافسية الانتاح عيد من المدارس الإستدانية إالنارسنة والتي المصوت غممن المرحلة الناضة لشدسة شويدية الشاملة نبغاء المدارس كذلك النشاء مدرج لبطوس السواطنين وتموقع الخمدمات

أحرب يرعكن قصنة الإنتصار وسيجري بالالست النضائدة ازاحة السشار عن وَاللَّهِ الْجَادُمُ لِللَّهِ الدَّي يَعْتَجِبُو عَنْ اصْحَمِ النَّصِبِ فِي

المسافظة حيث انشىء هنذا النصب بارتضاع تسعة امتار في منطقة الاحتفالات في ملتقى سبعة شوارع في مقدمة سلحة الاحتفالات الكبري .. ويحكى هنذا النصب قصسة الانتصسار العبراقي وجنور هذا الانتصار ومن علاماته الميزة وجود

الدلالات والمعاني لليوم التاريخي لمهرجان القادسية

وفي عصرنا الراهن يمثل يوم ٢٢/٩/ يوما مميرًا في

. واشيل الرفيق امين سر فيلاد الفرع الى ان القلاسية الاولى استمرت من ثلاثة الى اربعة أيام والقادسية الثانية كانت من ١٠٠٩ سنوات منها تماني سنوات من الحرب الفعلية وبالاسلحة الحدبثة وكانت نتلاح هلتين المعركتين النصر المؤزر للعرب والانعجار الكبير للغرس المعتدين وهذا مايؤكد الإيمان المطلق للمقاتل العربي بعدالة القضية التي بحارب من اجلها ويدافع عنها مهما غلت التضحيات

واضاف .. لذلك باتى احتفال محافظة القادسية

وبهذه المفاسبة فبارك كبل الجبود الخيبرة التي بذلها ابناء القلاسية واهنىء جيل الشورة المعاصر ومن ابناء القلاسية على ماسجلود في الناريخين الماضي

الفضل الاول في رسم البسمة والفرحة والزهو الذي دخل ال كل بيت في عراق القائد صداد حسين من خلال المبادىء والاهداف السامية التي جسدت في خلق الإنسان العراقي الجديد

وعن مساهمات الجهاز الحزبي في يوم الماضطة السابع التقينا بالرفيق مسلم هادي الجبوري امين سر قيلدة فرع القكسية للحبرب الذي حدثننا عن

يصادف يوم الثاني والعشرين س ايلول من كـل علم الاحتفال السنوي ليوم محائظة القلاسية الذي هو يوم بدء معركة القادسية الاولى وكان اول تاريخ عربى ذا دلالات قومية تمثل الصراع العسكري بين العرب والفرس وكنانت الغلبة عينه للعرب حيث جسندالقائب العربي سعيد بن ابي وقاص مبيادىء العروبة المهورة بمفاهيم الاسلام فيذلك الصراع

تاريخ العرب المعاصر حيث أن الرد العراقي الحاسم على العبوان العنصيري الغيارسي الذي استهدف العراق والامة العربية في الرابع من أيلول عام ١٩٨٠ .. وكلا التجربتين ( القلاسية الاولى والقلاسية الثانية ) تمثلان منهجا متطابقا من حيث المبادىء مختلفا من حيث الظروف والزمان

مِهِذَا الْعَلَمُ بِعَدَ مَرُورَ عَلَمَ كَامَلُ عَلَى النَّصَرَ الذي تَحَقَّقُ في القادسية الشانية وهبو اليوم الذي يحق لابناء المحافظة ان يعبروا عن تراثهم وقابلياتهم الفكرية والروحينة والاببينة وخناصنة قندراتهم في الشعير والخطابة اللذين يعبران عن القلاسيتين باعتبارهم يعلكون قصصا كبيرة في كلا القادسيتين وهذا تاريخ مشرف معتز سه العراق اضعفة الى ابساء محافظة

#### القوي والدفاع عن مبادىء واهداف الحزب القائد . 🗷 استعدادات اعلامية 🖻

القادسية للحزب رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان أن هذا الاحتفال الكبير لايعنى كونت يوم مصافظة القابسية حسب وانما يعنى تعزيسز النقة بسللواطن العراقي هين اسضطاع رد العدوان عن وطضه وعن كرامته وعن سيغته ومبلايثهواهداف حزيه ألقائد وانتصر للعدالة والحق مؤكدا ان انتصارات العراق المؤررة في الحرب والبناء تؤكد ان في العراق الاشم فاعدة صلدة واسعة فكربة وروحية رصيسة جعلت أقدام العراقيين ثابتة للوصول الى المستقبل الزاهر .

واضاف ان من ابرز استعدادات اللجنة الإعلامية ليوم المحافظة السابع والني تتضمن تهيئة ملصق الهرجان وقد كلغت جامعة القلاسية بطبعه واصداره وكنك طبع وتوزيع بطاقة ملونة تحمل صورة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين وتهيئة سلحة الاحتفالات من خلال شوفير متطلبيات الاذاعيات الداخلينة وافتتاح الجنداريات الكبيسرة التي تحمل صبور السيد الرئيس القائد عبيدام حسين والتي ستزين كلية الاداب الجنيدة وبنلية جامعة القدسية وقنامت اللجنة من خبلال اعضلتها بتصميم نصب ضخم ليوم النصر العظيم اضافة الى تهيئة المواطنين للمشاركة الضاعلة في مسيرات الضرح والمهرجسانات

وقسال السيد محى عبيد الله شلال رئيس مجلس الشعب المركزي بللحافظة ياتى هذا اليوم التاريخي في ضمائر وقلوب ابناء القادسيتين متزامنا وحالة الفرح الحبير الذي تعيشه جمامير قطرنا المناضل وهى تزهو بسالنصر المؤزر الذي حققيه ابن الشعب البار

وق مهرجان القادسية السابع تحتفل هذا العباد بذكرى الرد اليعربي الصدامي على العدوان الإيراني ونحتفل ايضامع شعب العراق الابى بقذكرى الاولى لتحقيق النصر المؤرر وارغام العدو الحاقد على قبول السلام بفضل ضربات اشاوس العراق جند القاند المنصور صدام حسين وق هذا البوم ومن خلال احتفالاتنا بزهو النصر المبين نقول لكل الطامعين بان اية قوة في الارض لن تستطيع النيل من كرامة العراق

والمعاصر من بطولات ومواقف رجولية لاتوصف الا بالاصلقة وعمق الوعى والتحمس بالمسؤولية الوطنية والقومية . وهذه المسواقف والبطولات هي خير هنية يعتز بها قائننا وباني مجننا رمز العبراق

المنتصر الرفيق المناخل صدام حسين ونعاهد سيادته على مو اصلة النضحية والعطاء من أجل بناء العراق

وقسال الرهيق محسن دوازه عضبو قيسادة فسرع

السيد الرئيس القللد صدام حسين







🗷 لوحات فنية استعراضية 🗷 وتحدث السيد محمد جاسم عيسى مدير عام تربية للحافظة رئيس اللجشة الغنية لمهرجان القاسية أنسابع قلنلا فيهذا اليوم الخلد يوم المحافظة نجسر تجبئنا ووفامتنا وولامتنا لقبلتيننا الزميز وحسانيم انتصاراتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وقد جندت كل الامكانات الفئية لاظبهار هذا اليوم العظيم بالظهر الذي بليق بيوم الفرح والزهو .. ومنذ فترة مبكرة وزع فتأتو المحافظة على مدارس المطفظة لاجراء التدريبات واللوهات الفنينة التي تتناسب

وأضاف بأن هناك ٢٠٠ طالبة من طالبات معهد اعداد المعلمات ومتوسطة الحرية للبنات يشاركن في ١٢ فعقية حركية وصوتية ضمن اللوح الجماهيري الذي يقام في سلحة الاحتفالات الكبرى كذلك منسكك فعالية ( ملحمة اعمار الفاو ) والتي يشترك فيها ٥٠٠٠ من قوائنا الباسلة و 300 طالبة يؤدون عملا مشتركا في الاداء والفعل. وهنك ايضا مواكب محمولة بيلغ عندها سبعة مواكب واخرى زاجلة يبلغ عندها ١٠ عشرة مواكب يشارك فيها ثلاثة الاف طلب وطالب يؤدون فعاليات فنية مختلفة

#### 🛎 معارض في التاسية 🖀

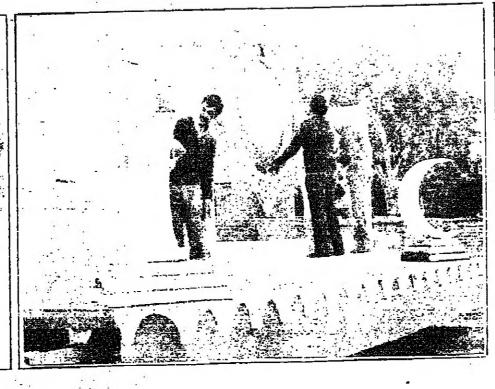
وتحدث السيد غاني محمد شنييع رئيس الاتحاد الوقلني لطلبة وشباب المعافظة رئيس لجنة المعارض بقوله .. ان الثاني والعشرين من ايلول سيبقى يوما تأريحها خلدا في تأوس وضمائر ابناء المعافظة النين سترتسم الغرحة والبهجة على وجوههم معسرين هن خلاله عن حبهم وتقديرهم لصائع امجاد العراق والامة العربية السيد الرئيس القائد المناضل صدام

وأشأر الى ان اللجنة انهت استعداداتها لاقامة الثعرض الانتلجى الكبير للصؤسسات والمسامل الانتلجية والبواشر والمنظمات الهنية والشعبية والذي سيقام في مضيف القادسية حيث ستشارك فيه معامل الاطارات والنسيج القطني في الديوانية والاليان واعدابيات الزراعة والصشاعة والدواشر الحكومية الأخرى إنى جانب تتلجات المنظمات الهنية والشعبية كعا سيجري افتتاح معرض الكتاب الذى تقيمه الدار الوطنية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام ومعرض للصور الفتوغرافية والمنيراميسك والاعمال

وقال السيد كاظم عبد اللطيف رئيس اتجاد نقابات عمال القادسية ان هذه المناسبة العظيمة تبقى خادة لْ صُمير شعب القلاسيتين الذي ضرب للثل الاعلى في التضحية والفداء وجسد عمق التلاحم الصسيمي بين القاتد وشعبه مما اعطى رخما لابنساء المحافظة في العطاء الضاعف من أجل أن يبقى العراق شامخا أبيا لأيضام .. وفي هذا اليوم الثاني والعشرين من ايلول بستنكر الانتصار العظيم الذي حققه القائد العربي سعد بن أبي وقاص على العدو الفارسي في أكبر معركة حاسمة هي القلاشية الأولى وهاهو السوم يتجدد في عاريخنا العناصر ويتحلق الانتصار العربي في ظل قائدنا الرمز المناضل صدام حسين في اروع مالحم البطولة والغداء في معركة قادسية صدام الجيدة وان مشاركة الطبقة العاملة التي وفزت لها قيسلاننا الحكيمة كل مستلزمات التهوض والخير والرفاهيسة ستكون مشاركة فاعلة وكبيرة الى جانب جماهير شعبتا في مصافحات التصحيبة والفداء مصافحات

🗷 تحقيق وتصوير مراسلنا في القادسية

## مواكب محمولة وراجلة في مهرجان الحب والفرح ■





ادب الحرب:

في القسم الأول من هذا المقال ( الجمهورية ١٨٠ أبلول ١٩٨٩ ) كنا قد خلصنا الى وصف ما كتبه ادباؤنا في اطار ، تجربة الحرب ، من ادبُ قصصى بأنه يمثل صيفة من صبيعَ ، الْجِدْل الْتَرَامَن ، بين الإنسان في ما يعبر به ، فعلا ، او ، كلمة ، وهو في مواجهة موقف مصيري لم يكن أمامه من اختيار فيه غير المواجهة ، دفاعًا عن الاسبال وما يحمل مِنْ قيم الحياة ، ومن قيم للحياة

وانطلاقا من هذا ، فأن مسار هذه الرؤينة يدفعنا في طريق رصد تَحولات هذا ، التعبير ، ، الذي هو صيفة واضحة من صيغ ، رؤيا المبير ، ، كما انعكست في هذا الشكل من اشكال الإدب

واذا كان المعدا الاساس الذي يحكم مقالنا هذا ، كما حكم سائقه أ يتمثل في ما ندعوه ، رؤية نظرية ، تَتَجَدُ صَبِيعَة ، الرَّضَدَ العِـامَ أَ فلأن ما يهمنا فيه هـ و وضع التبلك منواقق الم مشيرين ال العناهم الاساسية ، الفنية والوضوعية ، الثِّي تُوفِرتُ عليْهَا يَعِصُ النماذج القصصية ، مقدمة من تفسها ، أو مَقْدَمَنَ عَنْهَا مِثْلًا حِياً لِهِدْهِ الرؤية ، التي تعتمد ، ماهو تقدى ، استهنئا في يُبائها

نَحَنْ ، في هذا الإدب ، أراء عَلَاقِيةً مِنْ طَرْفُيْنَ ﴿ فِي الْمُثَنِّةُ القَّنِيَةِ والموضوعية للعمل القصصي يومي غلاقة قد تكون أو جانب متها متسمة بموقف أنى يقوم على التحدل بين م الفعل . وم التعبير ، عن جوهر هذا الفِعل وحقيقته ، الا إن هذه الحالة بداتها ( وأقع حبرب كالتي خضناها ) كانت قد مثلت ما يمكن أن تطلق عليه تسمية اللحظة المستمرة ، في الحياج والواضع والزمن ، حيث البدرجية الايام ، باستمراريتها الزمنية والنفسية ﴿ فَ سَبِاقَاتَ هَدُهُ ، اللَّجَفِلَةِ ﴿ التي كان لها أن تتحول إلى • تعبير كياني • يرتبط فيه • فعل الحياة • • في مجابهة الموت ب. ، فعل الكتابة ﴿ فَي تَحْلُنُهُ أَتَّحَظِّاتَ الْحَمَاةُ هُدُهُ

🖪 ماجد السامرائي

من هنا يكون البحث في ظاهرةٍ ، قصة الحرب ، \_ او يفترض ان يكون \_ بحثا في هذا الكل المركب ، من مجموعة هذه العناصر التي تجمع بين الحياة وفعل الحياة ببعده الإنساني الجسيد .. وبين • القن • و• لغية التعبير • .. وبين ، الرؤية ، ومصادرها .

هذا من جانب . ومن جانب لخر فان مسالة التتابع الزمائي - للحرب ، وحالة استمراريتها على هندًا المدى كله من السنسوات ( ۱۹۸۰–۱۹۸۸ ) قد تجاوز بالقاص وقصته ما ندعوه وحللة التجاوز ومع الاحداث .. الي منا يتمثل لنا في مفهوم ، المتوالية الزمنية ، ، حيث التعاقب ، والامتداد ، والتراكم .

وتكويناته ، ، ذاننا ، نها .

#### 🗷 الرؤية .. والتعبير :

مَنْ هَنَا طَرِحَتَ قَصْبِهُ الْعَلَاقَةُ بِينَ ، التَّعْبِيرِ ، ق صور الفن الختلفة ، و• الحرب ، تاخذ بعدا غير مستقل ، بأي شكل ، عن ، منطق الحتمية التى اصبحت تمثل ، عمقا تاريخيا ، ال جانب مالها من و عمق انسانی و . . اما ، البُعد القتى ، لهذا ، التّعبيرُ ، ـ كما

تمثل في قصة الحرب ـ فاننا يمكن ان نتبين فيه من الملامح والخصائص ما يجعله ادبا غير مرحل ـ ان قصصنا كثيرة ، وبعض الرواينات جاءت ممثلة لنظرية الإنعكاس . كما هي في ما

حددتا لها من رؤية أو بنت عن موقف فني ــ أي كـون الانب ـ في مفهوم اصحــابها وفي تشكيرا رؤيتهم .. ليس اكثر من انعكاس للواقع ، لذلك وجنينا انفست ، كمتلقين لهذا الادب - مجرد مستهلكين .. في هين تبنى الرؤية الفنية نفسها على ما يشكل و تفاعلا منتجا و يجعل من القارىء ء مشاركا فعليا ، ليس في العمل الفني ذاته ، يل في ما يكون له من موقف .

الابت في متوقع من يشتاهد قصيلا من قصنول الحياة ، أو يقف أمام ضورة من صورها ، وقد واجهنا بعضا من هذا ، أو تلقيناه ، بعشباعر هادلة ، لأن الكثير مما تقلته البنا كان هلائا وسناكنا ، لا بطبيعته - التي يفترض فيها ان تكون تقيض ذلك ـ بل في رؤيلة الكاتب لها ، واستبعابه لتفاصيلها ، وتعامله معها من موقف فني . فما وجعناه يتخلق امامنا في جرء غير يسير من هذه الإعمال لم يتجاور ما للواقع ، في حدوده الطبيعية ومن مناشرة ، اغرقت هذه الاعمال بتغاصيل لا منرورة لها او اهمية.

يانيدي...

شعر:

إي يا حبيبُ الناس يا وهج الضمير

نبض القصائد والإهاريج الشفيفة

من أبن أبتديءُ الخطابُ وأصطفى

يوخ الليالي الجاثمات على السريرُ ؟

و احطُّ عند مشارف القلب الكبيرُ ؟

على ( عيلام ) ذي النظر القصيرُ

في ( مشداخ ) لليوم الأخيرُ

س سهد أول قاطع في ( الشيب )

مُلَكُ السنين الحارقات كما السعيرُ ما قلت اني واهنّ رغم اللظي

ما بِحْتُ يوما شاكيا من وقدها

بْغُمُ الرقيقُ اذا تشابكت القنا

وتطاول اللبل الثقيل

نذريك انت مالنا

ندربك انت مغيثنا

وانا المكبل بالمواجع والمحاصر بالهجير

يومُ اشتدادُ الخطبِ والروع الجليلُ

احتفالية

قوس النصر

. الى الرئيس القائد

المناضل صدام حسين ،

📭 شعر : مجيل المالكي

حتى ( أبُ ) ذي الوجب المكلل بالبشائر

من رمل اول موضع للحبّ

من أين أخترمُ المدى

من این افضح صبوتی

و اعانقُ القمرَ المنيرُ ؟

إي سيدي يا سيدي

أنا ها هناك طويتُها

وحشاشتي زغب القطا

وحرارة القلب الكسير

يا سيدي ..

نَدُرِيكُ انْتُ لِنَا

من عهد أول طلقة أرْتُ

🛭 شكر حاجم الصالحي

ويًا أنيسُ الهمِّ يا أمل النفوس العابراتِ الى

يا ضوء كلُّ الأرض والرايات والسيّر

🖼 تخطيط : جبار مجبل 🖪

置 نارك الإعرجي

موضوع بحثه الاسلبي . وذلك لا يعنى الحكم على

المترسب من مرشح التقييم بالاهمال واللاجدوي .

فالنتلجات التى لا ترقى فنيا وفكريا الى مستوى

الملاة الاساسية لموضوعات البحث يمكن ان

تخضع لانماط اخرى من الدراسات التي تكون

الوقسائع فيهما هي الأهم او يكون ، الصمدق

التسجيل ، فيها هو الاساس . مما يجعلها موضع

بحث في صدق الرؤية ، اذا صح التعبير \_مقابل

• صدق الرؤيبا ، لدى كتباب النصائج رفيعية

ان زوایا لا یمکن حصر عندها تصلح لتکون

فهناك الجانب التسجيل عالى النبرة الفكرسة

والمستوى الغنى الذي كتبه قصاصون وروائيون

محترفون اقتربوا من تجبربة الصرب الى درجة

وهناك الجانب الذي يتصاهى فيه التسجيسل

بالرؤى لكتاب محترفين اقتصسرت تجاربهم عيلي

وهنساك الجسانب الذي استقى منسه كنتساب

وروائيون محترفون مادتهم التسجيلية من

وسلال اخرى غع المعايشة الواقعية ، كالاشرطة

الفيلميسة وشبهبادات المقباتيلين والمسور

الفوتسوغيرافيية والتحفييقيات الصحيفيية

وانتلفزيونية والاحداث الضاصلة والحاسمة ق

مسيرة الحرب وهنك في المقابيل تجارب الكتباب

المقاتلين الذين بداوا الكتابة القصصية والروائية

في اجواء الحرب ولكنهم اعتبروا كتابا ممتازين

على المستوى الغنى والفكري . وكانت كتساباتهم

﴿ حِينَ نَجِد تَجَارِبِ كَتَابِ شَيِابٍ عَايِشُوا القَتَالَ

الطويل خلال سنوات عديدة ولم ترتق كتاباتهم الى

المستوى الفني والفكيري والاسلوبي الذي

يجعلها تقف في مصاف النتاج الإدبي المعول على

وأزاء كل مستوى من المستويات المذكورة يمكن

للناقد أن يقف لينجيز رؤيته النقدية في النص

باعتباره وثبقة تاريخيـة او وثبقة شخصيـة ..

يمكن لاكثر من منهج نقدى ان يضيء جوانبها

المتعددة المنتمية الى سنوات الحرب ، المشتيكية

خيوطها والمتصلة بالماضي والاتي . بمديات و افاق

عن القتال من وحي تجرية فتالية حقيقية

تقییمه باعتباره ادب حرب .

معبايشات محندودة ، او مشاركية في الخيطو

، مرقباً ، لرؤى متعددة تعيد تقييم ادب الحرب

المستوي فنيا وفكريا

القمنعي والروائي .

فاذا ما وجدنا القاص ، في هذه التجربة ، ياخذ بالجزء ( متمثلا بالحالة الشخصية ، أو الجادثة : المحدودة ، أو الحالة القربية ) قلأن هذا الجزء عنده ، كان قند مثل ، فنينا وموضوعيا ، هنذا ، الكيل ، البني من ، وحدات متشبابهة ، ، او متماثلة \_وهذا هو رهان الفن ، كل فن حقيقي ، عل تحسيد رؤياه الشاملة ، والكلية .

فَلَقَصْمِيةَ اللَّي بُداتَ فِي صَوْرَةً ، مَسْكُلَةً ، كَانَ لها أن أصبحت ، حتمية ، اتخذت أجلي صور الممير واكثرها جركة في حياة الفرد والمجتمع ، حتى اصبح هذا المجتمع ، بكلية بناءاته

القد وجدنا انفسنا أمام كثير من تصادح هذا

\_لماعلى مستوى التُجرية يُفهَى ، في حقيقتها وما مثلت ، تجرية هرت اعماق الوعي الانساني للانستان .. وقد قعلت ذلك على اكثر من مستوى . حيث تحولت الى ، قوة ، شدت بين قطبيها الواقيع ، والدأت الإنسانية للمجتمع ، وهي تجرية عصفت بنظام الوعى ، معيدة تقويم كل

شيء . وقد توفر على هذا عدد من الكتاب الذين كان لنا من نفاذ رؤيتهم وعمق معاناتهم ، فقدموا نماذج صادقة مثلت احساسنا متقدمنا بالحيناة والاشياء ، ولهذا كاثوا هم الكتاب الذين جعلوا قِارِئَهِم يِتَحْلَى عَنْ • حياديته • تجاه ما يحدث على

-واذا كنا نعتمد مثل هذا ، النموذج ، . فنيا

ومنوضيوعينا ، أسيانينا في الشظر إلى ، قصبة

الحرب ء ، قائه يحتم علينا أعتماد معايير نقدية

واصْحة ل التعامل معه ، تاكيدا ، وتعميقنا غا

ـ غير ان الملاحظة التي يمكن التوجه بها الى

النقيد الذي تنباول مثيل هيذه الإعميال ( وهي

ملاحظة تتضمن الدعوة الى النقيد للواصلة

اهتمامه الجاد ) تتركز على تجاوزه تلك الإسئلة

الاعمال الادبية .. وهي اسئلة لم تكن تبحث عن

ه حسل ه او ه جواب ه بقندر ما رکارت علیه من

قضايا ومشكلات تواجه الادب في عصرنا ، بهدف

الانتقال به الى الحالة التي يكون فيها عاملا في

لقد ظهرت ، في سياق مثل هذه الرؤية ، كتابات

غير يسيرة .. الا أن جانبا غير يسير منها لم يعمل

كتابه على أن يجعلوا منه كشابات ذات ، قيمة

فنية ، . فقد تبصروا في ، الموضوع ، ولم

يتبصروا ، على المستوى نفسه ، ق ، الغن ، .

لثلك جناعت بعض هذه الاعمال جانبية في ما

تناولت ولم تمثلك القدرة على دعوتنا الى اعادة

حجانب أخر من هذه الاعمال كتبه اصحابه في

قورة الحرب ، ، وكان كتابه كمن بمضى في غابة

بكر ، لذلك اقتصروا منه على معان محدودة في ما

كان لهم من افاق الرؤيسة والتعبير ، امسا النقد

الذي واجه مثل هذه الإعمال قِقد كان يبحث ، من

خلال ما له من اسس وقواعد ، عما هو في مصاف

الفن وتنظمه . تذلك وقف هنذا النقد ، موقفا

دفاعيا ، عن القيم الموضوعية التي تناولتها هذه

الاعمال ، فكان اقرب الى ، الايديولوجيا ، منه ألى

المواقف والجالات ، فقد قلل هو ءُ النَّمُـودُج ا

الموحى به نقديا ف حدود المطالبة باستيعاب هذه

التجرية الحية ، والعنيفة ، التي ما ترال

، نمانجها الإنسانية ، حاضرة ، ليس في ما لنا

-لقد وجدنا بعض كتابنا يعودون الي

واقعيتهم ، التي كبان نها ان انسحيت يهم ،

بعض الشيء ، من منهال الإبداع .. بينما عمد

أخسرون الى أن يجعلوا من ، واقعيتهم ، هنذه

طاقة جنيدة تندفع بهم الى ، ترميـرُ الاحداث ،

و- اسطرة الواقع ، ، مماجعل اعمالهم لا تتمسك

كليا بمفترضات الواقع ، مبتعدة ، ما امكن ، عن

تقليده ، فاذا كان ، كل شيء مشل الحياة ، فان

للكتابة الإيداعية ، سلوكا اخر ، هو ما نعثيث

بِالْفُنِّ ، قائلهم هنو ، الكيفية ، التي يحبرك بها

واذا كنان هم بعض الكتاب وكتناباتهم التي

الكاتب هذا ۽ السلوك ۽ ويتحرك به .

مَنْ ذَاكرة حسب ، بل وفي الواقع ايضا .

🗖 عودة الى الواقعية :

اما ، النموذج المامول ، ، الذي تتشابك فيه

تَقْجِيرُ وعي جِديدَ بِرؤيا المَصِيرُ هَذُه .

اتخذ من مسارات ،

رقعة الواقع ، مئتقلين به من ، جالة الإستهلاك ، الى ، وضبع الإسهام ، : اعنى من ، استهالك الحدث ، الى الإسهام في صبتع الحدث . 🖪 رۇيا مصير :

هذا الواقع ينبقي أن لا يحول بيننا وبين ما تريد قوله . سواء كان هذا القول ، تقويما - ١٤ كتب ، أو ، مطالبة ، بما لم يكتب بعد ، ذلك ، أن الفن ينبع من العقل الناقد . . وهو ـ اي النقد ـ ما يحتم علينا ان نحكم نهاياته . فلا نتاركها سائية الاحكام. فذلك وحده هو ما يجعبل الحقيقية امامئنا عميقة ، ومضيئية .. وهو منا نحتاجه ، فنيا ، في تجربة مثل ، تجربة الحرب ، التي عشناها ، حيث هناك - النفاسة اللخلصة -التي لا تدين بشيء اكثر مما تدين به للانسان ، بِمَا جِسَدتِ مِنَ اخْتِيارِ تَمِثُلُ . اكثر مَا تَمِثُلُ ، في البطولة والشهادة .

وهكذا كأن الموت في سنوات الحرب هذه .

هذا الذي نقوله هو نتاج ملاحظة مياشرة ، وهي تطالب الفنان ( القاص يوجه خاص ) ان يكون على وعي بَما يواجه من وضع انساني يدعوه الى أن يكون حقيقيا أمامه .

ظهرت في سياق ، تجربة الحرب ، هذه أن . تيرهن ، على شيء ، او حالة ، او موقف ( وقد كان الكثير مما ظهر في اطار هذه الكتابة مسكونا بهذا الهلجس.) ، قان ء القن ، لم يكن ليبرهن ــ كما يذهب اندريه جيد في واحدة من اشاراته

أما أن نقول مِهذا ، فذلك لأن الكلام ينبغي أن يكون صريحا . فئذا كنائت سنوات الحبرب قد استبدعتنها الى الصديث الى الانسسان وعن الإنسان .. فان حديثنا اليوم ينبغي أن ينصب على هذا الإنسان بما يمنصه من عمق للعملية

فقد تكون النوايا طيبة ، والمواقف ايضا .. ولكنها ليست وحدها التي يمكن ان تخلق انبأ جيدا . قد يظهر حقيقة راهنة .. ولكن هـذا لا يعقينا من ان تقول عما هو رديء منه فنيا انه انب ردىء - ، مع الاحتفاظ بما للنوايا الطبية من طريق . فبمقدور كسل كساتب أن يكتب عن ؛ افضل النوايا ء ، او من خلالها ، ولكن ، ليس بالضرورة أن نعيد هذا الذي يكتبه ، أنبأ . . بمعنى - الجودة الفنية - .

#### 🖪 اهمية العقل الناقد :

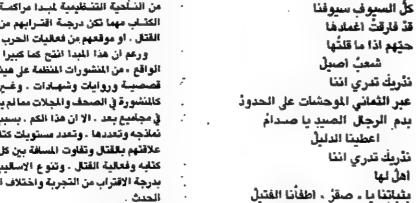
لذلك جماعتشا ، نصلاح عباليسة ، من هذه القصص بصور تقبلناها بيسر كبير على ما فيها من قسوة وعنف ، ويما انطوت عليه من احساس بالفجيعة . ان كل شيء يبدو مقبولا في زمانــه ــ

نقول هذا ، ونحن نجد بعض الكتاب قد وقف

#### ■ تجرية .. ومسار:

مثل هذا الموقف ، فلم تخف شيئا من الانسان الذي ، جريت ، ان تجعل منه ، نعوذ حا بشريا ، تتفجر منه حياة جديدة ، حتى وهو يشبع رغبات الواقع بذلك الشكل الماساوي العنيف .. يحسها الكاتب في ذاته ، ويكتبوي بها تجبرية كمان لها جنونها الخناص ، حيث الموت يجناور الاشياء كلها ، أو يواجهها .

لذلك نريد لهذه ، النجربة ، ان لا تتوقف على مستوى الكتابة ، بعد ان توقفت على مستـوى الواقع ، فاسحة المجال للرؤية ، وفاتحـة (فقها للتامل ، لكي نعرف ، ومن خلال رؤية البية متبلورة المعالم والاتجاه ، كيف يستمر تاريخنا ، ليس في الواقع وحده وانما ، ايضا ، في النفوس التي تخلق هذا الواقع ، وتعمل على تجـديده . فالانب الحق هو ما كان تعبيرا عن . روح شعب ، ﴿ مرحلة من مراحل حياته وتاريف وهو شان كل انب خالد .. وهـو ما نـريد لانب الحرب ان يكونه .



المستويات الغنبة والفكرية لهذه النتاهات

فعلى هذا الصعيد ستختلف شطرة النقاد النتاج فكريا وفنيا وغربلته ، كـل ناقـد باتجـاه

## حقل للزارعين والاشجار

يمكن للبلحث في انب الحرب ان يبدأ مشروعا نقديا متمهيلا ومتانيا . في تصنيف ما كتب في القصبة القصيرة والروايثة والنص والشهلاة . فَفَى سَنَيْ القَتَالَ ، ولاسباب عديدة كان النشر يتم وفق مبدا فتح الاسواب على اعتبار الكتابة في الحرب وعنها ولها مشاركة مشهودة ومنطلوبة

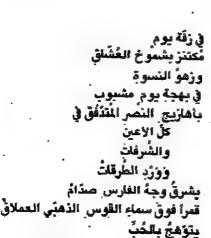
ولم يكن مبدا فنح الإسواب على مصباريعها مغلوطاً . لا من الناحية الإنسانية الخالصة . ولا من الشأحية التشطيعية لمبدا مراكسة نتاجيات الكشاب مهما تكن درجية اقشرابهم من تجبرية

شائها شأن المشاركة في القتال او الدفاع بمختلف

ورعم أن هذا المبدأ انتج كما كبيرا ، هاذلا في الواقع - من المنشورات المنظمة على هيئة مجاميع قصصيبة وروايات وشهبادات ، وغبر منظمة كالمشورة في الصحف والمجلات ممالم يتم ادراجه ق مجاميم بعد . الا إن هذا الكم . يسبب من كثرةً نَعَلَاجِهِ وتَعَدَدُهَا . وتعددُ مستويات كتابه ودرجة علاقتهم بالقتال وتفاوت المسافة من كل كاتب من كتَّابِه وفعالية الفتال . وتنوع الإساليب المتعلقة بدرجة الاقتراب من التجربة واختلاف المسافة من

بسبب من كل من هذه المواصعات يمكن ، تتراث ابب الحرب ، اذا صحت التسمية ان يكون حقلا خصصا للعيسد من الدراسات التقدية المتيانية والمشاملة التي يمكنها أن تنجسر أولا تجيدسي

وتقييماتهم بالتاكيد ، ولكن حركة نقدية دانبة ودؤوبة ستنثج خيلال سنوات تصنيفا واضح للعليج لستويأت الكتابة وجدارة النتلجات التي يمكن أن تكون مغاة وأسلسا ليحوث نقدية اكثر تخصصا ف تقييم تجارب الاديب العراقي في فترة هي من اكثر فترات التباريخ العبراقي تفجيرا واحتشادا بالاحداث والقيم واشدها رهافة لوعى مسالة المسير الضردي والجمناعي والكيساني للانسسان العراقى ومكنونات كينانه الاستنسيسة المتمسئلة بالارض والوطن ، والتماريسخ والخصوصيات الفربية المشتبكية بخصيائص وخصوصيبات الكيسائسات الفسرديسة الاشعرى وخصائص وكيان الاطار الكلي والجامع الوطن لَنْلُكُ قُلْنُ الْعَمَلُ يَجِبُ أَنْ يُجِرِي أَوْلًا فِي تَقْيِيمُ



يطوف بأصقاع قلوب المحتفلين ربيعا اخضر يرسم فلحمة الوطن الساطع في شمس الثامن مِنْ أَبُ يعلن فاتحة الزمن العربي الطالع من يوابّات القوس

المحمول بكفي بطل

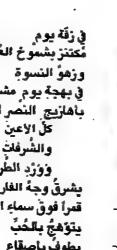
توجُ سيّدةُ النهرينُ أكاليلُ الفَارِ

هذا وجهٔ فتی هألات منائرها هذا وجة فتي

و النسها البُشري ثوب ربيعين وصاغ لها الحُلم الابهي كي تبقى معجزةُ الغصَّر قرنفلة الموكب غيث ملائكة ألرحمة نبض الزمن الخالد انشودة كلُّ الأتين

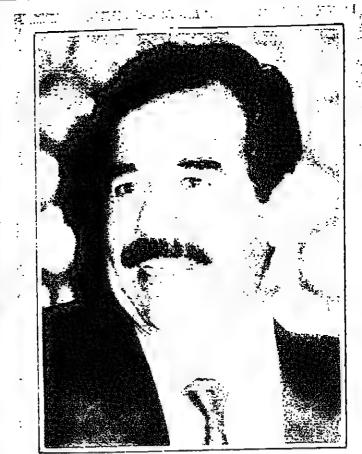
لا تحدها حدود .

أورثها الحكمة . أعلى نصب مسلتها قلدها أوسمة المجد وكؤر فوق رفيف جدائلها أغصان الزيتون اخرجها من كؤة ظلمتها. وخطام عوالمها لنظل مستجة بالعشق واعراس بُنُودِ الوطنَ الميمونَ



الجمعة ٢٢ أيلول ١٩٨٩ م-٢٢ صفر ١٤١٠ هـــالعدد ٢٠٣٠





فندق الديوانية السياحي

لمناسبة يوم محافظة القادسية الذي يتزامن مع يوم الرد العراقي على العدوان الايراني . نجدد عهد المحبة والوفاء والاخلاص لقائدنا

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العزيزان يحفظ عراقنا وقائدنا، وان تنظل رايتنا عالية خفاقة تحت قيادته التاريخية الحكيمة .

> موسی نعمو یونو صاحب فندق الديوانية السياحي هاتف ۱۸۸۳ / ۲۰۶۱۲



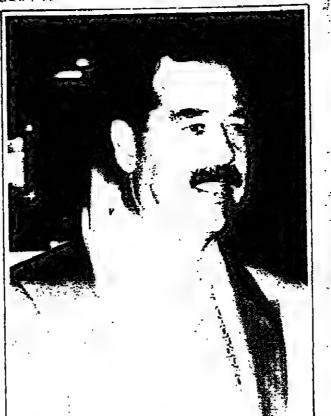
بلدية الديوانية

ونحن نعيش اعياد نصرنا تطل علينا اليوم مناسبة يوم محافظة القادسية اليوم الذي تزامن مع الرد العراقي على العدوان الايراني ، ومن مباهج الفرح والاحتفال نتقدم لباني مجدنا السيد الرئيس القائد

#### صدام حسين حفظه الله

بالتهنئة المخلصة ، معاهدين سيادته على البذل والعطاء وبهمة عالية .. أمد الله في عمر قائدنا ومتعه بالصحة والسؤدد.

> كاظم صاحب عبود وكيل مدير بلدية الدبوانية



يوم محافظة القادسية يوم العراقيين جميعا فهو يتزامن مع يوم الرد العراقي على اعتداءات النظام الإيراني ، ونحن المواطنين من ابناء

مصافظة القادسية نستعيد تلك الذكريات بشموخ وأباء ، مؤكدين اعترازنا بقيادتنا الحكيمية وببرئيسنيا المنصبور بيطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

### صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين عهد الحب والاخلاص لسيادته من اجل عراق ئاهض مزدهر .

الحاج هندي عكش البدري



شركة الديوانية لنقل الركاب المحدودة

من ارض القادسيتين ، من تاريخنا الحافل بالشجاعة والمحبة نبعث ازكى التهاني وارق التحيات الى بطل النصر والسلام وحامي كرامة العراقيين السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

معاهدين سيادته على بذل اقصى الجهود لبناء عراقنا الناهض ومحافظتنا التي تنزهو بفرح النصروالسلام ..

> المدير المفوض ناهي عطيه حسين



### مديرية ماء ومجاري محافظة القادسية

باسم جميع منتسبي مديريتنا ، ولمناسبة يوم محافظة القادسية ننقدم بالتهنئة الحارة لرائد مسيرتنا وباني مجد عراقنا المزدهر السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

مجددين العزم على تقديم افضل الجهود كي تبقى القادسية للتاريخ والنهوض والازدهار

> محمود داود لفتة مدير ماء ومجاري محافظة

> > اعلان

نظرا لاحالتكما على هذه المحكمة من قبل قاضي تحقيق البياع لاجراء محاكمتكما وفق المادة ٤٤٦ عقبوبات في الدعبوي

المرقمة ٧٦/ج/٩٨٧ ولمجهولية مصل اقامتكما قرر تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية للحضور املم محكمتنا

صباح یوم ۲۱ / ۹۸۹/۱۰/۲۱ وعند عدم حضورکما فستجری

بحقكما المحاكمة غيابيا وعلنا استنادا لحكم المادتين

اعلان

تأجير فندق السلام

السلام السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء

وموجودات مع الاثاث والمعدات والاجهزة في محافظة النجف على القطعة المرقمة ٣/ ٢٧٢٠ مقاطعة ٤

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة

صباحا من يسوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠

مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪

من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسبو عليه

المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

مسلحة الارض : ٢٨٨٠٠م٢

الفندق مشيد بالبناء الجاهن

مساحة البناء : ١٩١١م

يتالف الفندق من نــ

مكيفة تكييف مركزي

ه. سلحة وقوف السيارات

٢. صالة استقبال

٦. حدائق واسعة

۲. مطعم

٤. كافتريا

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق

قاضي محكمة جنح البياع

١٤٣ /ج/ و١٤٧ من الاصول الجزائية .

جزيرة النجف .

المواصفات :

محكمة جنح البياع

الى/ المتهمين الماريين



### فرع زراعة وري القادسية

في ذكرى يوم محافظة القادسية الذي نحتفل به متزامنا مع انتصارات العراق وذكرى يوم الرد العراقي الشجاع على العدوان الإيرائي ، نتقدم بازكى التهاني واطيب التمنيات للرئيس القائد بطل النصروالسلام وباني عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل

### صدام حسين حفظه الله

داعين المولى العيزيز إن يجعله ذخيرا لشعب الذرى ولامتنا العربية المجيدة .

> على كاظم راضي مدير فرع زراعة وري القادسية

#### محكمة جنح البياع

اعلان

الى/ المتهم الهارب : كاظم حسون وناس (العراقي الجنسية)

نظرا لاحالتك على هده المحكمة من قبل قاضي تحقيق البياع لاجراء مصاكمتك وفق المادة ٢٤/ ف1/ مرور في الدعوى المرقمة ١٦١/ج/٨٤/٥٨ ولجهولية محل اقبامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمتنا صباح يوم ٩٨٩/٩/٣٠ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المسلكمية غيسابيسا وعلنسا استنسادا لحكم المسادتسين ١٤٢ /ج/و١٤٧ من الاصول الجرائية

قاضي محكمة جنح البياع

(XYPY)

محكمة عمل مديئة بغداد

#### اعلان تبليغ بالصحف

الى المدعى عليه /هاتف عبود كاظم اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٢٠/٧/٢٠ وبالدعوى المرقمة ٩٣٠/ع/٨٤: ٥٥ حكما يقضي بالزامك بدفع مبلغ قدره (١٨٧ر ٢٢٣٤) القان ومائتان واربعة وشلاشون ديناراوسبعمائة واربعة وثمانون فلسا ونظرا لجهولية محل اقامتك الذكور حسب اشعار القائم بالتبليخ تقرر تبليفك اعلانا بالصحف المحلية بالحكم المذكور واك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي عند انتهاء

ضد ثلدعى عليه امين السجل الدني في ابي صيدا أضافة لوظيفة والتي تطلب

بموجيها تبييل لقبها من التليمي ال

العزاوي عليه فقد قررت هدده المعتفة

نقر ذلك اعلانا بلحدى الصحف فبن له

أعتراض أن يتقدم خلال عشرة ايله من

اليوم التالي للنشرمع التقيير

محكمة بداءة ابى صيدا

المحكمة من قبل الدعية بورية خلف على

١. خمسة طوابق تشتمل على ٢٥٠ غرفة نوم و٤ شقق (2441)

المدعية نورية خلف على الدعى عليه امين السجل المدني في ابي ميدا أضافة لوظيفة للدعوى البدائية المرقمة ١٣٥ /ب/١٩٨٩ المقامة امام هذه

The second secon

كلمة

نجاح كبير ..

وشبهادات نعتزبها

لم يكن غريبا أن ينجح العراق في تنظيم بطولة كأس

فلمسطين الثالثية للشباب بكرة القدم التي اختتمت في

مِقْدَادُ مؤَخْرًا ، فَهِي ليست المرة الأولى ولن تكون الاخيرة

التي تثبت فيها الجهات التنظيمية في قطرنا كفاءة واقتدار

على أداء المهام الموكلة اليها عبلى احسن وجه فكيف اذا

كانت هذه الرة بطولة نعتز بها ترمز الى قضية مصيرية

وهدف غال يسعى اليه عراقنا العربى وقيادته المناضلة

ولهذا جاءت اشادات المراقبين واجهزة الإعلام العربية

بالامس كانت اشادة الخبير الكروى العربي الصاج

واليوم نشير الى ماكتبه الزميل عادل وجدي الذي حضر

لم يكن مستغربا هذا النجاح الكبير الذي حققه العراق

الشقيق بتنظيم كأس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم

ألتى اختتمت مؤخرا خاصة وقد توافـر للبطولة الدعم

ألرسمى الذي سهل مهمة اللجنة العليا المنظمة برئاسة

كريم الملا وللجهود الكبيرة التي قام بها جميع اعضاء

اللجان العاملة ، وايضا الشاركة العربية الإيجابية

عن تابيد الشباب العربي للقضية الفلسطينية اعتبارا

من ٣١ اب وعلى مدى (١٥) يوما ترجم العراقيون بكل

مظاهر الود والمحبة وبصورة عملية من استعدادهم

للتضطيم فكانت البيطولة هى الافضل والإقبرب للمعنى

١\_ حسن الاستقبال وكرم الضيافة اللذين حطيت بهما

جميع الوفود المشاركة وفي مختلف المحافظات التي أقيمت

٢\_ اهتمام الاتحاد العراقي لكرة القدم بالنجاح التنظيمي

وترك حسم البطولة لغريق حقيقي من الشباب على الرغم

مما يمثله ذلك من ضغوط من الجماهير العراقية التي كان

من بين مليسعدها وهي ترحب بالاشقاء العرب فوز فريقها

٣- الجهود الواضحة والشكورة التي بذلها اعضماء

اللجان المنظمة من لجل راحة الوفود المشاركة من حيث

الاقلمة ووسائل الانتقال وملاعب التدريب أضافة للتكريم

هذا مكتبه الزميل عادل وجدي في الأنساء الكويتية

الذي كان امينا وصادقا في تقييمه للبطولة وهو واحد من

الاراء الكثيرة التي اجمعت على نجاح البطولة من حيث

التنظيم والاعداد ، فـ هـراق الابي الذي تغلب عـلى كل الصعاب واصر على احتضان هذه البطولة التي اقترنت

باسم فلسطين الحبيبة لم يال جهدا من اجل توفير كل سبل

النجباح واظهارهما بالشكيل الذي يتنباسب واهميتهما والمكانة التي تحتكها فلسطين في قلوب الحـرب . فليس

غريبا ان تنال تلك الرعاية الكريمة والاهتمام المباشر من السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فبارس

لقد نجح العراق في تنظيم البطولة وادت كل اللجان التنظيمية دورها بكفاءة انعكست في سير المباريسات وفي

علامات الرضا والارتياح التي كانت تبدو واضحة على

وجوه الاشقاء في انعدام السلبيات والمشاكل .. واذا كانت

هنك بعض الهفوات البسيطة فهي امور تحصيل في اية

بطولة ( ومن لايعمل لايخطىء )

فيها المياريات ( بغداد والتاميم ونينوي )

المقيقي لاقامتها وذلك لمقائق عديدة موجزها الثاني :

تقديرا لاحتضان العراق لهذا التجمع الرياض تعبيرا

البطولة ضمن وقد الكويت في الزميلة الانباء حيث قال ا

مصطفى كامل خلال اللقاء الذي اجرته ( الجمهورية )

معه ونشر في عند امس مؤكدة لهذا الراي

بالنجاح الكبير الذي حققه العراق باحتضانه البطولة

لتؤكد هذه الحقيقة التي لمسها الجميع من دون استثناء



## فوز العراق ببطولة صدام الدولية بالمسارعة الرومانية

احرز العراق بطولة عندام الدولية بالمارعة للرومانية بعد ان جمع ( ١٥ ) نقطة وجاءت مصر بالمرتبة الشائية بـرصيد ( (١ ) نقطة واحتل الاردن المرتبة الشالتة بعد ان جمع

وكنات الشزالات النهسائيية لهنده البطولة قد جرت بقاعة عندام للألعاب الرياضة مساء امس بحضور الدكتور غلب رنكة امين عام اللجنــة الاولبية العراقية حيث حصل على الأوسسة الذهبية كل من مصارعينا على محمد بسورن ( ٤٨ ) كفم . وظافر ابسراهيم

بوزن ( ۵۲ ) كفع وغازي فيصل بوزن ( ٥٧ ) كغم وعيل كاظم يبورن ( ٦٢ ) كفم وكريم حميد يوزن ( ١٠٠ ) كغم . أما بقية الأوسمة الذهبية فقد حصل عليها كلمن بوخوش فاليري من الاتحاد السوفيتي بوژن ( ٦٨ ) كغم ومواطئه چېلروف پوژن ( ۸۲ ) کغم . ومازينوف من بلغاریا بوژن ( ۷۶ ) کفم ومواطئه

مصارعنا طَافَر ابراهيم الذي حصل على الوسام الذهبي في ورَن ( ٢٩ ) كفم يطبق مسكة محكمة على منالسه الاردنى

حصل كمال عبده من جمهوريسة مصر - ومصر والاربن .

هذا وستجرى في الساعة السادسة

( ۲۸۰ ) کسفسم ٹسم الائسانسی

الديمقراطي ( شناينهوقان ) بالزكر

واحتىل الرباع العربي الآخر

المُبشسانك في هنذا الوزن وهنو

الجزائري عبدالعزيز مظفر الركز

الثقث جامعا ( ٥ر٧٧٧ ) كقم .

العربية على الوسلم الذهبي لفثة وزن ( ۹۰ ) کڤم .

من عصر اليوم عملية وزن المتنافسين في المسارعة الحرة بغندق الكاظمية السيلص على أن تبدأ النزالات بقاعة صدام صباح يوم غد .

وفي الختام وزم الدكتور غالب رنكة الامين العام للجنة الاولمبية العسراقية

وفي المباراة التي جرت بعدها حقق

الغريق الكويتي فوزا مهما عندما تغلب

عبلى الضريسق المشراقس يسرمسيسه

( ١٨-١٩ ) هندف اليبرضع الضريق

الكويتي رصيده الى ( ٤ ) تقاط من

مبازاتين بينما بقى رصيد فريقنا نقطة

🕿 فورّ الكويت على السعودية 🕿

وكانت لخر مياريات امس الاول قد

انتهت بفوز الكويت على السعونية

برصيد ( ٢٦ ـ ٢٦ ) هدفا وبذلك يبرز

الغريق الكويتي كأحد الغرق المرشحة

🗷 اليوم راحة للفرق 🖪

ويعد اتتهاء ميليات النورين الاول

والثانى تتمتع الفرق الشاركية براحية

هُـدًا اليوم عبل ان تستانف ميباريات

البطولة عصريوم غيد وفق الجيدول

السوري في مباراة الافتتاح ( ١٠٥ ) بعد

ان النتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد

( ٢\_صفر ) سچلهما مجمد الثابكي وعيد

واضاف المالكي الهدفين الشالث

والرابع في الدقيقتين ٢٠ و٣٤ من الشوط

الثائى وسجل أسماعيل الهدف الخامس

وجاء هدف الفتوة الوحيد في نهاية

ومن المقرر أن تكون قد حرث ممساء

امس مباراتان في الجموعة الثانية الأولى

بين الزملك المصري والهلال السوداني

والثانية بين شبيبة بلكور الجزائري

وفيما يلي جدول بالبإريات التبقية

الجموعة

(الثانية)

ala ( 1997 ).

مسِئول ١٩٨٨ من لقبه كيطل لسباق ال١٠٠ م

ومن الوسام الذهبي لثبوت تناوله المنشطات

ثم اوقف سنتين من اللجنة الاولبية الدولية .

وريما يجرد ايضا ق كانون اللاني المابل من

الرقم العاثى الذي سجله خلال بطولة العالم

١٩٨٧ في روما ( ٩٨٨٩ ) ثانية بعدما اعترف

والكويت الكويثي .

البياراة الثانية

الهلال ديلكور

التحقيق مركز متقدم في البطولة 🕝

واحدة من تعادله مع قطر .

الجوائز على الفرق الفائزة وهي العراق کیروسکی بوزن ( ۱۳۰ ) کفم بینما

■ البطؤلة العربية للناشئين بكرة اليد. ■..

### فوز الكويت على العراق وتعادل قطر مع البحرين

الفرق تتمتع براحة ليوم واحد .

> والمباريات تسنانف غدا

تعادلت قطر مع البحرين يبرصيد ( ۱۸ ) نقطة في اول مباريات الدور الثاني من بطولة العرب للناشثين بكرة اليند التي تتواصل مباريساتها بقباعة

الصقور للألعاب الرياضية . وبهذه النتيجة ارتفع رصيد الغريق القطري الى نقطتان طمن مباراتين حيث کان قد تعادل مع فریقنا بــ ( ۲۰ ) هدفا لكل منهما في مباراة الافتقاح التي جرد، امس الاول وهو نفس رصيد البحرين,

قطر \_ الجرائر

الذي أسار على الاردن في المساراة الاولا برصيد ( ١٤-٢٦ ) في الدور الاول الغريقان المتبازيان

🗷 بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس 🖿

الرشيد يتعادل مع الملعب ويقابل الاتحاد .. اليوم

### الاتحاد السعودي يكتسح فتوة سوريا في مباراة الافتتاح

يحوض نادي الرشيد مباراته الثانية مُعنَ المُحِموعية الأولى في الأدوار النهائية لبطولة الابدية العربية ايطال الكؤوس الجارية الآن في جدم، اليبوم أمام مادي الإثمناد السعودي تسبقها مبساراة بسين نساديي اللعب التسونسي

والفتوة السوري . وكان مادي الرشيد قد تعادل مع عادي يريز الملعب التسونسي (١١١) في مبساراته الاو في التي جرت مساء امس الاول

تقدم الملعب بعد (١٠٠) عقائق يهدف منجله الهناشمي سياس ، وحقق ليث حسين التعادل في الدقيقة ٧٧ . الإتحاد السعودي

يكتسح فتوة سوريا واكتسبح نبادي الإتصادا الفشوة

اليوم والتاريخ المبلزاة الاول السبت ٩/٢٢. الزمالك \_ الكويت راحة لجميع الفرق 4/45.7031 الرشيد ـ الفتوة الإثنان د٢/٨

(18981) ألإتخاد داللغب (الثانية) الكويت \_ الهلال الزمالك سيلكور 1/17 - 131311 راحة لجبيع الفرق 4/TY stayy الدور تصف النهائي المعيس ١٦٦٨ الاول من المجموعة الاول مع الثاني من المجموعة الثانية

والأول من المجموعة الثانية مع الثاني من المجموعة آلاول 📰 الجمعة ٢/٣٠ للباراةِ النهائية تسبقها مباراة تحديد القائزين بالركزين

لاهل وبطل البايان في ميازاة الاياب .. اليوم

تقلم اليوم في ملعب القاهرة الدولي مباراة ايك كاس الاندية ( الافرو/اسيوية ) لكرة القدم بين النقاي الأهل المصري ويوميوري البابقي وكان الأعلى فاز عل يوميوري (١/٣) في ميثراة الذهاب التي اقيمت في طوكيو .

#### بطولة مفتوحة بكرة المضرب

تجرى في ملاعب فندق الرشيد في الخامس من الشهر المقبل بطولة فتوحة بكرة المقرب يقطعها اللندق بالتعاون مع طيران

وقبلت السيدة نهاد عبداث حيرة علاقات الرشيد أن مسابقات البيطولة التي ستمضمر حتى الشامس والعشرين من الشهر القبل ستشمل بطولات قبردي الرجال والنساء وفردي الناشئين

خسارة عباس ناجي ف يطولة العالم باللاكمة خسر الملاكم العراقي عيماس تلجى نزاله امام خصمه المغربى عسال مارجون بالتقاط في الدور الاول لوزن ( ٦٠ ) كيلو غراما في بطولة العقم باللاكمية للهواة والتي تجري في العناصمة السوفيتية موسكو .

وقبلت وكبلة انبياء اسوشيت دبسريس ان السلاكم العراقی قد خسر نزاله بـ ( ۱۹ ) نقطة مقابل ( ٢٥ ) نقطة لصالح الملاِّكم المغربي ..

لاعبى الصين في الشوطين الاخترين بسبب فارق الخبرة الكبيرة اضافة الى الاساليب المتغيرة في اللعب التي اتبعها الغريق الصيئي خلال هذين وفي مباراة اخرى فاز منتخب اليابان على

منتخب الكويت بثلاثة اشواط مقابل لاشيء انتهت

(١٥ - ٥) و(١٥ - ٩) و(١٥ - ٨) . كما فازت

﴿ بطولة أسيا الجارية الان ﴿ سيئول ..



العراق يهزم ايران

بالكرة الطائرة

بلكستان على الهند بثلاثة اشبواط مقابيل شوط واحد (٨-١٥) و(١٦-١٤) و(١٥-٨) و( ١٥ -١٣ ) . كما انهزمت ايـران امام كـوريا الجنوبية بثلاثة اشواط ضد لاشيء ..

#### مدرب البرازيل يحضر ■ بطولة العالم الـ ( ٥٩ ) برفع الاثقال ■

اليونانية قبل عام واحد . قـرض

كعسا نجحت بلضاريسا ان تكون

العولة الاوق خسلال البسطولة

الصالية التى تفوز بالوساسين

نفسه بطلا للكبار هذه السنة

## رباعنا محمد صالح محمد كاظم يحتل المركز السابع في مئة وزن (٥٧٨) كغم

احتىل رباعنيا محمد حسالح محمد كاظم المركز السليع في فشة وزن ( ٥ر٨٨ ) كغم ليطولة العالم برفع الاثقال الجارينة حالينا ق العاصمة اليونانية اثينا حيث خطف ( ۱۹۰ ) کقم ونتر ( ۱۹۰ ) كقم لتصيح مجموعتــه ( ۳۰۰ ) كغم بفارق يالٍ بـ ( ٣٠ ) كغم عن مجموعة القنائز الاول البلغناري (كريل كونيف) الذي جمع ( ٣٨٥ ) كـقـم تــلاء مــواطنــه (بوداتوشيف) الذي جمع

وقالت وكالة الانباء الفرنسية التي اوربت النبسا ان البلغساري ( كونيف ) الذي كان قد توج بطلاً للعظم للشباب في المسابقة التي صِرت بسنينة (كليضادا)

الذهبي والفقي لوزن واحد وفيما يل جدول نتلنج الفائزين الثلاثة الاوائل والرباعيّ العرب لفئة وزن ( ٨٢٠٥ ) كفم

النتر	الخطف	اليلد	الرباع	المركز
17.0	177,0	بلغاريا	كونيف	الاول
T1-	14.	بلغاريا	براتويشيف	الثاني .
٧,٥	اطية ١٧٠	المانيا الديمار	شتاينهوفل	الذالث
190	13.	العراق	صالح محمد كاظم	السابع
17:	17V,a	الجزائر	عبدالعزيز مظفر	العشرون
	11.0 11- 7,0	اطیة ۱۷۰ م.۷ ۱۹۰ ۱۲۰	بلغاريا ١٢٠٥ ١٧٢.٥ بلغاريا ١٧٠ ٢١٠ المنيا الديمقراطية ١٧٠ ٧.٥ العراق ١٦٠ ١٩٥	كونيف بلغاريا ١٢٠٥ ١٢٠٥ براتويشيف بلغاريا ١٧٠ ٢٠ شتايتهوفل المائيا الديمقراطية ١٧٠ ٧٠٥ صالح محمد كاتلم العراق ١٦٠ ١٦٥

ست مباريات اوربية

القدم سيبا ستياو لاتـزاروني اوربــا اعتبارا من ٢ تشرين الاول المقبل لحضور ست مباريات في اطار تصفيات كاس العلم ١٩٩٠ للمجموعات الاوربية

فنلتـدا ) و(تشيـكـوسلوفـاكـيـا البرتفال ) و( المانيا الديمالراطية . الاتصاد السوفيتي ) و( وبلجيكا -لوكسمبورغ )و (قبرص -يوغسلافيا ) .

من جهة أخرى اكد الاتحاد البرازيل لكرة القدم ان منتخبه سيلعب وديا امام نظيره الايطالي في 12 تشرين الاول المقبل ق بولونيا ( ايطاليا ).

موعدا لاذاعة اسماء البعثة البرازيلية المشباركة فأنهائيات كياس العالم( ١٩٩٠ ) ونكسر أن المنتخب سيغادر الى أوربا قبيل شهر واحيد من النطلاق المعابقية ليضوض عندا من المباريات الودية فيها .

سيزور مدرب منتخب البرازيل لكرة

والمباريات هي . ( المانيا الإتحادية ،

وحدد الاتحاد البرازيل ١٦ نيسان

■ اليوم .. خمس مباريات في دوري الكرة ■

## ( الجيش ـ سامراء ) ( الصناعة ـ الصليخ )

#### 🗉 تأجيل مباراة الطيران واربيل 🖿

تكمل فرق دوري اندية الدرجة الاولى بكرة القدم مساء اليوم مباريات الدور الاول للموسم الجديد التي ستبدأ في الساعة الخامسة بعد ان افتتح فريقا ناديي الرشيد والزوراء المسيرة يوم السبت الماضي في ملعب الشعب اسفر عن تعادلهما بهدف واحد .

والخطوة الاولى الاهم في مباريات اليوم هي في وقوف نادي سامراء في اول مواجهة رسمية له امام الفرق الكبيرة حيث يلتقي بنادي الجيش في

نادي سامراء كما اكد مدريه السيد كامل عليان سيبذل قصارى جهوده ق الموسم الجديد لتاكيد حقيقته في وجوده ضمن فرق الدرجة الاو لى وبعد ثلاث محاولات كادت كل منها ان تدفعه الى دو ري الكبار لكنها تلقى العثرة القاسية في نهاية المطاف بالرغم من الوفاء الكبير لجمهوره الذي كان يرافقه في حله وترحاله حتى تنفس الصعداء بعد أن أطمأن أل أضافة نجوم فريقه الى دائرة الفوز .

الصناعة والصليخ

ون ملعب الكشافة يلتقي ناديا الصليخ والصناعة بتحكيم السادة طارق اهمد وعادل القصاب وشاكر محمود وسمير مهنا وق لقناء يمثل الغوز فيه نقطة اتطلاقة طيبة لصلحبه خاصة وانهما قدمنا في الموسم الماضي مايؤكد احقيه وجودهما في دائرة المنافسة التي استعدا لها هذه



الشرطة والبحري وبعد ان سعدت مدينة المدن البصرة الباسلة بالسلام وعناء الفرق البصوبة الطويل في التنقل من محافظة لإخرى لكي تقلل الكرة البصوية أي يعتد معدد معدد معدد المعاديد عدد المعادية م

الطلبة مع النجف

وفى ملعب الزوراء يلتقى ناديا الطلبة والنجف بتحكيم السادة محمد

سليم وفاتح حسن وعبدالرضا عبيد وفؤاد صالح وهو لقاء سيجمع ببن

الخيرة والشباب خاصة بالنسبة لندي الطلبة الذي يعتلك خبزينا من

الخبرة الدولية للاعبيه وعلى رأسهم نجم المنتخب الوطني السلبق حسين

سعيد الذي سنكون خبرته هذه مغتلماً لقيادة فريقه في مباراة اليوم .

بنكهتها المميزة تعود مدينة المدن لاستضافة المباريات الكبيرة حيث يشهد ملعبها عودة المباريات الرسمية اليه حيث يلتقي ناديا الشرطة والبحري بتحكيم السادة كريم سعدي وحازم الشيخلي وبدر نعمة الشيباب والنقط

ويستضيف نادي الشباب في ملعبه فريق نادي النفط ليلتقيا في مباراة يقودها السادة صبحي رحيم وطارق عبدالحافظ وعبـدالرسول مجيـد

اما المباراة التي كان من المقرر اقامتها في محافظة اربيل بين الطيران فقد اؤجلت الى اشعار اخرلتاخر عودة الطيران من معسكره التدريبي

🖪 عيد الجليل موسى 🖪

■ بطولة أسيا بكرة السلة ■

#### خسارة السعودية امام تابوان

خسر منتخب السعودية اولى مبارياته في دور الثمانية من بطولة أسيا لكرة السلة امس الاول امام تايوان برصيد ( ٩٨ ـ ٩٢ ) نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح السعودية ( ٥٥ ـ ١٥ ) .. والحقت الصين خسارة قاسية بالقليين ( ١١٨ - ٧٢ ) ق

مباراة غير متكافئة ضمن نفس الدور . وانتهى الشوط الاول بتقدم الصين ( ٦٢ \_ ٢٢ ) ..

### رئيس اللجنة الاولمبية الدولية : باستطاعة بن جونسون الاشتراك

#### في اولمبياد برشلونة مسابقات الفروسية قد تنقل الى بلد اخر واحتمال الغاء منافسات الملاكمة

امام لجنة التحقيق الكندية انه داب على تناول اكد رئيس اللجنة الاولبية الدولية خوان

المنشطات قبل ذلك العام . انطونيو سامارانش امس الاول في طوكيو انه سيكون باستطاعة العداء الكندي بن وبشان مسابقة الفروسية في دورة جونسون الاشتراك في بورة برشلونة الاولمبية

برشلونة الاولمبية اوضح ساماراتش انها قد تنقل ال بلد اخر لم يحدد بعد ل حال استعرار وخِلال مؤتمر صحاق اشار سامارانش ال عدوى طاعون الخيل في اسبانيا . انَ جُونسون سيعامل ( كناي رياضي اخـر ) وصرح سفارانش ايضا ان لعبة الملاكمة وانه لن يواجه ( علوبة جديدة ). ويذكر ان بن جونسون جرد خلال اولبياد

قد تلقى من البرنامج الاولبي وان الالعاب الثلاثية قد تصبح ف صلب البرنامج اعتبارا من ( ١٩٩٢ ). وتكسر أن الغسولف والكسرة الشاعمة ستكونان غنمن بسنامج الألماب الاستعبراهية في ببرشلونة وان قبرارا بهذا الشان سيتخذ خبلال كانبون الاول المقبل ف



فوز البرتغال وايسلندا في تصفيات كأس العالم

ابطالبا تحقق فوزا كبيرا على بلغاريا في لقاء ودي

فازت البرتقال على سويسرا ( ١٠٠ ) في مباراة بكرة القدم جرت امس الاول في مدينة نيوشاتـل في ضويسـرا ضمن تصفيات اوربــا لبطولة كاس العالم .

و ﴿ رِيكَافِيكَ خُسرت تَركيا امام ايسلندا بِالنَّتِيجَةُ ذَاتُهَا . وسجلت ايطاليا فورًا سلحقا على بلغاريا ( ١- منفر ) في لقاء دولي

ول لقاء معقل جرى في مدينة شوفي ساد اليوغسلافية فازت يوغسلافيا على اليونان ( ٣\_صفر ) . وقازت اسبانيا على بولونيا ( ١- صفر ) في مباراة دولية ودية





للانسان ، ولاينفصل عن النوم ، والنوم هو فترة الراحة التي يحتلجها الجسد والعقل بعد نهار كامل من النشاط الجسدي والذهني . لكن راحة الجسد خلال النوم لاتعني بسقضرورة شوقف العقل عن العمل . فعصل العقل خيلال النوم هو الحلم . والحلم حيـاة اخرى يعيشها الانسان خلال نومه .

وكأن فرويد اهم علماء النفس الذين درسوا هذه الظاهرة بعمق وحاول وضع التفسيرات المنطقية لها . لكن الوسائل العلمية الحديثة ، لاسيما انجازات العقل الاليكتروني ، دفعت بالعلماء الي حدود بعيدة جدا ف استقصاء ودراسة ظاهرة النوم ، والحلم ، عنـد الإنسان والحيوان على السواء .

ينام لكي يحلم بات من الملم به اشه لايوجيد لدى الانسان او الحيوان عضو معين وظيفته النوم ، رغم تفتع هذه الاجناس بوسائل النوم ، تؤمنها بنيات عصبية معبنة

مثلا في عملية الهضم .

فالترور من حاقة النقظة اليحاقة النوم يشبه عملية تحول في العبلاقات الوظيفية بين المراكز العصبية المعنية والحلم بحدداته يعبر عن بجنه هذه العملية فحين يحلم الإنسيان . تقوم (الكورتكس) بمجهود يعادل الجهد الذي تبذئه خلال اليقظة بغارق أن السائل العصبى الذي ترسله يبقى محتجزا في بعض الراكز العصبية خلالِ الجلم ، في حين أن هذا السلال يقوم في حللة اليقظة بتوجيب حركسات الانسسان . اي مصا يعني ان القشسرة الدماغية تعميل خيلال الحلم ، بيلا

الا ان هذه البنيات ليست متخصصة

ونتيجة لاستعمل العقل الإلكتروني والات تخطيط الدماغ والقلب والعضيلات على اشخياص وحيوانيات خلال نومهم ، تمكن العلماء من تحديد عندة دورات يعر بها النبائم تتماقب خلالها حالتان مختلفتان تماما . الاولى تدعى حكة النوم البطىء التى يرافقها خصود في شوائس القشيرة الدمساغيية الكهربائي ، بينما في الحالة التانية ، التي تدعى النوم المتناقض ، تقوم قشرة الدماغ بنشاط مماتل لنشاطها اثناء حالة البِقِطّة ، يرافقه تسارع في السّواسر

كان ياماكان

قبل ٤٠ عاما

1989/9/47

القعدة ١٣٦٨

63 Y9

📮 أعداد :

ندى شوكت



تُصلها او تكلد . وتترافق حطة النوم المتضاقض بحركنات محجريثة سريعثة تعتبر دليلا اكيدا على قيلم هذه الحالة لدى النائم . وفي هذه المسئلة بطذات . تقوم الاحلام

حالة النوم المتناقض

وقند اكتشف العاشان ازيبريفسكي وكالابتمان سنة ١٩٥٢ حالة النوم المتضافض حيث يحدث الحلم ، والتي تشكل بين ٢٠و٢٠ في المئة من وقت النوم

وتتميز حالة النوم البطىء بانخفاض حبركة قلب النبائم وتنفسته ، وبخفة إغضاعته بحيث يمكن ايضائك في هـذه المرحلة بسهولة وباية وسيلة استثارة كمثلاثة باسعه او مداعبة يده ، اما في حالة النوم المتناقض . فيغرق الشخص في سبلت بطيء عميق يرافقه عدم انتظام في التواثر التنفسي . وفي نبض القلب ويحتاج الى وسائل استثارة قوية جيدا من اجل ايقاظ النائم في هذه المرحلة

النوم المتناقض ، وان هذه الحالة تظهر

لدى النائم كل ٩٠ دقيقة ، بشكل عــام

وترداد فترتها كلما تقدم الليل . فمن

بضعة دقائق لاول حللة نوم متناقض الى

نحو ساعة كاملة احيانا في أخر حالة من

هذا النوم . مما يعني انه خلال نيلة نوم

من ثماني ساعات ، يجتاز الناثم اربع او

خمس حالات من النوم المتناقض تشكل

نحو ٢٥ في المئة من فترة نومه . و في ٨٠

في المثة من الحالات . يمكن للاشخاص

النين يتم ايقاظهم وهم في مرحلة ضوم

متنباقض من سرد الحلم الذي كبانبوا

يعيشونه وحتى حسين لايتنكرون

تفاصيل احلامهم . يؤكنون احساسهم

بانهم كانوا يعيشون حلما رغم نسياهم

انعكاس للحياة اليومية

تقول أن الإحلام تساعد الإنسيان على

السيطرة او الامساك بزمام المشاكل او

المواقف النفسية المزعجة التي تواجهه

رفع المقاهي من

شارع ابي نؤاس

شمارع ابي نؤاس كان قد فتح

لجعله متنزها علما على نهر دجلة

لكن المقصورات والمقاهى العائدة

للاملتة الكيلنية على السدة بسين

الشارع وشاطيء النهر قد تحجب

منظر النهسر وتضيق الرصيف

بحيث يصبح ضيقا ومزدحما مما

يضطر المتنزهين على السيرق

وسط الشارع وعليه امر سعادته

بلتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع

هنذه المقصبورات وتبعيريض

الرصيف وتبليطه لاستفادة

الجمهور منه للتشزه وتبروييح

امس ۲۲/۹/۹۲ امس

يُعْمَرُ التَّقْرِيرِ الذي وضعه اللورد مورَان عميد الثلية الطبية والإطباء في انكلترا

الذي زار المواق انه كمان بدرس خيلال السنة الدراسية الماضية في علية الطن المغدادية ٢٩٦ طالبا و ٢٩ طالبة ، ويدخلها سنويانحو ( ٨٠٠ ) طالباغير أن الاممال

كَثْير حداً . أذ من ١٩٤٠ طالب دخلوا الكلية بين سنتي ١٩٢٧ و ١٩٤٦ لم يتخرج منهم

سوى ٢١٢ طالبًا ( ٣٠/ ) وفي الوقت الحاضر ينجح نعق ١٠/ فلط سنويا علا المكن

الومول الى مستوى طبيب والحد لكل ٢٠٠٠ غريض . يحتاج الى ١٠٠٠ طبيب لخر

عَلَاوَةً على السوم طبيب المسجلين الإن ، وجريدة الاخبار ،

--- العراق بحلجة الى و ١٠٠٠ طبيب

، جرينة الشعب ،

لاحظ سعادة امين العاصمة ان

وانطلاقا من هذه الفرضية . قلم

وقنامت فرضينة ، السيطرة ، التي

وبنتيجية التجيارب التى قيام بهنا والجروح والدم. العلماء على الاشخاص النائمين ، تبين مما لايقبل الشك ان الاحلام تظهر في حالة

والطموح .

مرتين مرة قبل النوم واخرى بعد ان يستبقظ الشخص الخاضع للتجربة مز نومه . وقد احتوى هذا الغيلم مشاهد يبتر خلالها جزء من اصبع احد العمال اثنياء عمله . وأخر يبتير خلاله نصف اصبع عامل آخر .

بينما بعرض المشهد الثلاث مقتبل عناصل بلوحية خشب قنفهها منشيار

ومن الانسلام التى عبائبهما نسؤلاء الاشخياص خيلال نيومهم ، يتبين ان معظمهم دمج وقلتع من هدا الفيلم في مواضيع احلامهم . مثل احدهم حين روی حلمه قائللا ، کان ستــة رجـال يلاحقوننى وفي ايديهم سكلكين يحاولون طعنی بها . وفي مرات عدیدة . کنیا نطعن بعضنا بهذه السكاكين .. وكنت اغسسل الدم الذي لطخ وجهسي والذي يشيل بدون توقف من جروحي .. . .

وقد احتوى هذا الحلم بوضوح على عددة عناصر من الفيلم ، السكساكين

لكن مفلجاة العالم كونيك كانت كبيرة حين تبين له ان هؤلاء الاشخاص النين ضعنوا احلامهم يعض عضاصر الفيلم كأنوا أشبد انزعياجا عنبد مشاهيبتهم الفيلم للمرة الثانية ، من الاشخاص الذين لم تتضمن احسلامهم عنساصي

وامكن ايضنا مقتارنية ردود فعيل الاشخناص الثين حلموا بهنذا الغيلم . بردود فعل مجموعة اخرى عرض عليها مرتين ، ولكن خلال النهار ذاته . فتين أن بعض اعضاء هذه المجموعة امكن لها استيعاب المشاهد في حاقة اليقظة ابدوا انزعلجا اكبر لدى العرض الثاني ، مما اثبت أن الاحسلام تعمل بشكل معاتبل للافكار التي تراود الانسان في حالة البقطة . أي أن الإحلام هي العكياس للهموم او الانفعالات او الرغبات التي تتضعنها حياة الإنسان اليومية

وتتوافق هذه النظرية مع نتائج العسديد من التجسارب التي تثبت ان المواقف والاحداث التي تسبق النبوم تذهب مباشيرة نحو الأحيلام ، بعكس سظريسة ضرويسد التي تعتبس الاحسلام ، الطريق المودي الى اللا ـ شعبور ،

حزب البعث

العربى الاشتراكى

يستانف نشاطه السياسي

دمشق اجازت الصكومة

السورية حبرب البعث العبربي

الاشتراكي بالعمل رسميا . وبذلك

يكون قد بلغ عدد الاحتزاب

السورية المجازة ثلاثة وهي حزب

الشعب والحنزب الوطنى وحزب

لجنة الإناشيد

وزارة المعارف لجنة للاناشيد وقد

قررت في اجتماعها المنعقد يوم اول

اعس بعض الاناشيد لتعميمها على

تبالفت في الاونية الاخيسرة في

• جريدة اليقظة .

البعث العربي .

مكتب الجمهورية \_باريس

المدارس ونحن بهذه المناسبة نود

ان تعمل هذه اللجنة على تعميم

الاناشيد الوطنية الحماسية التي

تبعث في نفوس الناششة القوة

تعميم التلفزيون

بالجزر البريطانية

لندن ـ وضعت هيئة الإذاعـة

البريطانية خطة لنشر التلفزيون

بحيث يشعل الجزر السريطانية

كلها تنفذ خيلال تسع سنوات .

وينكلف المشروع ١٢ ملينون

· جريدة الحوادث ،

فخلال الحياة البومية . يصغق الانسان عندا كبيرا من الاشخاص . ويواجه باحداث عسيدة مختلفة . ونظرا لمتطلبات حقة اليقظة التي تستوجب من الانسبان التصرف بشكيل فعيل في المجتمع الذي يعيش فيه . فهو لايمتلك الوقت الكافي ليفكر بكافة هذه التجارب مصا يضطره الى وضبع بعضها جبانيا

٣- من الفرائض ـ اجيزاء خلال النهار ، فيقوم العقل بمصالجتها ( معكوسة ) ـصحراء عربية . خلال النوم بعد ان يكون قد تحرر من ٤- شهر ميلادي ( التسميــة تدخلات العقم الخارجي افرنجية ) ـ المداد من هضا يمكـن القبول ان وظيفـة ٥ ـ مرتكز ـ من مسواد البناء ـ الاحلام . أو على الأقل بعض وظيفتها . يكمن في الساهمة عبس عملية سيسطرة ٦- فيلم عللي مشهور بـطولة الإنسان على التجارب التي تواجهه في

حلال المشاكل

يقظته وهذا لايعني ان هذه الوظيفة

تتم دائمها في الوقت المناسب او تكلل

أبدا في حالة النوم المتناقض . والحقيقة أن الكابوس هو نوع من الرعب الليلي يسببه عامل واقعي بشكل علم ، ويؤدي ألى استفاقة النائم الفورية ، وينطبق الامر ذاته على ظاهرتي الكبلام والسير والثناة النوم أواللتين تظهران خلال رحلة النوم البطيء . ففي مرحلة النوم المتناقض . يكون الجسد مشلولا يستحيسل عليه الحسراك لذلك غالبا ما يشعر الرء خلال الحلم انه عبلجز عن

عطية النوم التي يخصص لها الإنسان ثلث حياته والاحالام التي ترافقها ، ماهى سوى راحة ظاهريسة يتمتع بهسا جسد الانسان بعد الجهود التى يكون قد بذلها خلال حللة البقظة ، اما عقله فهسو لايتسوقف عن العمسل . وان خف نشباطه في حسالتي النبوم البسطىء والعميق . بيل يستغيل فتبرة انقطاع الانسان عن العلم خلال نوميه ليطل مشبكل اليقظة ، فيضع الحلول شا إستعمى حله ، ويضطم مابقي منها . فيضعه جانبا لحين الصليبة ، وما الاحسلام التى تراوينيا سيوى منظهر للجهود التي يتوقف العمل عن بذلها .

تختتم مساء الثلاثاء القائم

1-1-3

أخيرا وبعكس المعتقدات الشلاعة ر فأن الكابوس ليس حلما . فهو لايحدث

الركض أو الصراخ . أن كيل هذه الإكتشيافيات تثبت أن

• جريدة اليقظة ،

🖀 شطرنج 🖪

كلارك كبيل وفيفيش في \_ مرتفع

٧\_سقى ( معكوسة ) ــسلسلة

جبال امريكيـة ـ يقرض الامـوال

٨ـ مرح ـ حسم ـ متشلبهـة ـ

المفخ مفكر وكاتب بريطاني

١٠- فاخرة ومريحة

( معكوسنة ) ـطعم لاذع ـ اترك .

توعد للمخاطب ( معكوسة ) .

١١-كاتب وقاص عراقي - كلمة

١٢ أـخصم \_ الاسم الثاني لاول

رسم ا

-ر-ح١

ارخي ( معكوسة ) .

جدها في ( بوادى ) .

1 ١-ب-ف ٤

72-2-17

🗷 افقی 🚘

٢- ترجيع الصوت بالاغاني

والموشحات والالحان ممثلة

البطولة العراقية لاختيار المنتخب

الوطني ( ستــة لاعبــين واربــم

ا ـ معثلة بريطانية

عربية ( معكوسة )

۔ وسف	7-4-11	£	, ,
ر ب_ف	£ 1 ـ ف ـ م ۲	ي المباريات حاليا	لاعبات ) . وتجرع
ب-5و	10-ف-فو۲	الرياضي المجاور	في نادي النهضة
	. ۱۲ <u>۰</u> پور×ب		لفندق . برج بغد
بر×ب		السيد عطنتام	المسيح . ويتولى
9-9 -	1٧_رــر٧		ينوسف ننسون
ب-ح	76-5-14	ي بعهمة الحكم	الشطرنج العبراة
و-ح	19-ح سف ٤	مد عبادر نبافع	العلم يساعده الس
ح ـ ف	۲۰_ح_ف	لدارسات السند	ابراهيم . ويدير ا
×	17-5-16 3		انور يعقوب داود
پ ×	۲۲_ح × پ	تارا من هذه	للقبراء يستسا مذ
ب×د	C × C-77	ت مطال العادة	المباريات اقيم بسع
ر_م	٢٤-و -ف ١		سعد سرسم وبطر
و سو	1 p-2-70	ه حجب العراق	محمد طه الذي يك
ح×ب	۲۲-3×ف.م	ب بدربیس .	-0
ر×_	C × C-14	ح ۔ف م ۲	١-ب-و٤
	۲۸-ب-ف ه	£	٣-ب-فو ۽
ماف	۲۹-ب-ف ۲ +	بـم٣	٣-ب-و ه
h-h	٠٠-ف _ف ٠	ب×ب	<b>1-3-فو</b> ٣
وخب	. ۲۱-و-ر۲	ب وخ	هـب×ب
م-و ۲ م-و	۲٧_و _ف ۸ +	ب_حم٣	البارع ؛
_			٧-ف-و٣
ر∟م∨	۲۳-ر-ر۱	ف-ح۲	
يث لايجدي :	فاستقال الابيضح	•-•	4-7 م-4

#### ينصف نهائى بطولة العالم

حو-و٢ . ٢٤-ف-ف٢

تجزي في الجامعة البريطانية و الشهر القبل الملينات تمنف النهاية لاختيار للرغيج للكي ملحدي بمال المقام غاري كاستأركان وسنتانث في مات المتاريك التي يتظلمها الاحالة النجال المستريح القول الاربوق فقد مرابطة ياكور يوسوبها وحال ناهد الهوانت منا شيار غند الدرطان موناتان ومن المتوقع أن تكون التنفية في هذه السيارات شيعت الوطاة حيث مستعد حدوث مالجات تتمتق بالسيوي الاتر والألفيات في الاتران لارتمة عارموف



عضوات الغريق المجري الفائر ببطولة الاولبيط العللي النسوي الاخير ( ١٩٨٩ ) وهن من اليمين رُورًا بولغار ـ ١٩ سنة وجوديت بولغار ـ ١٢ سنة وُليديكو مادل تم صوفيا بولغار ١٤ سنة . وتعتبر جوديت صغرى الشقيقات بولفار افضل لاعبة في العلم في الوقت الراهن ، فهي تتفوق في نقاط التقييم على بطلة العلم الحالية مليا جيبورنادرة من حيث الستوى الراهن .

#### البطولة الاسيوية للناشئين

توشك على الانتهاء في النوحة عاصمة قطر مباريات البطولة الاسبوية الثانية الناشاين ( تحت ١٦ سنة ) . وتشارك ( هذه البطولة منتخبات قطر وجمهورية اليمن العرمية والبحرين والامارات وسوريا وفلسطين ولينان والارين وينغلاييش والهند ويلصيتان وسري لانكا .

#### ١٣-متشاتهة فاقه وعوز ١٤-كاتب البيم ثقل الى العربية كليلة ودمنه ) ١٥- من الاحجار الكريمية ـ dates (class) كلي مسرحي من رواد مسرح اللامعقول ■ يقدمها اليوم : فلرس عبدالرزاق ■ 🚆 عمودی 🖀 TO ETKH LAAV 30 EY CI

١- لاعب عربي معتزل حداواة (معكوسة ) . . ۲- ابتهل \_ معبود فرعونی \_ اقليمنه ( معكوسة ) ٣- فيمنح مقصيل حجيدل (مبحشرة) ... بمتطي

رجل درل على سطح القمر ..

( معكوسة ) ـ ٠ ٤- عملة أسيوية - لايسام -الإوجاع (معكوسة ) . ٥- محرر امريكا الجنوبية ـ

٦- جاهل ( معكوسة.) \_ حزن (معكوسة ) \_ المل ( مبعثرة ) : ٧\_ قـود الرفع في الريساطيات

صالحة للزراعة \_ صفة لشخصية عنزاقسينة وردت في الاستاطير الشعبية ـ للتعريف . ١١ ـ شراب ـ يرفض ـ شاخـــذ الحليب من البقرة ۱۲\_لشناهد (مجنومة ، ( معكوسة ) \_ حجـر الطلحوث (محکوسة)۔ يعفرك (معكوسة ) .

( معکوسة ) .. عمل مفکر .. مرض ( معكوسة ) \_ ضمير منفضل

۸ اطع ( معکوسة ) ـ مـرکز

محافظة عراقية \_ احد الوالدين

البوادي (معكوسة ) ــ

۱۰۰ ـ متشابها ۴ ـ ارض غاير

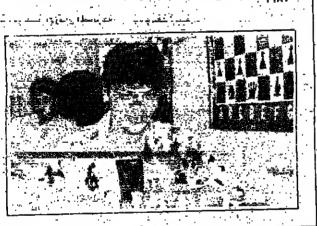
( معكوسة ) :

١٣- اغتية لنجياة الصغيرة معكوسة ) ـ شفاء ـ جدهـا في 11\_ أعلى \_ الشفاء \_ بياعـد والأعداء بريطاني للمسافيات

> المنتالة الناضية

> > 🗃 رسائل الى تسلية تقدم يوم غد 🖀

من بين لبور للشاركات في مهاشيات البطولة العراقية ، الجارية حاليا ﴿ بغداد الانسة فرميمك وريا ﴿ ٢٢ سُبَّةً ﴾ حفيدة الشاعـر الكردي الكبير فانع ، ويطلة شطرنجيات الاقطار العربية لعلى ٥٥ و٠٠



#### الاولمبياد الشطرنجي - ٢

الوطنية النسوية يارسع لاعبات ، في

منذ تنظيم اول اولنياه شطرنجي حبن تنمثل منتخسات الرجل بستة ق لندن عام ١٩٢٧ ومن مجموع ٢٨ . وفي ۲۸ دورة اوليية شطرنجية اولبيد حتى الان ، حظيت باستضافة هذه الفعالية النولية التي يشبرف عللية جرت حتى الان فارت المتخيات عليها الاتحاد الدولي للشمطرنج ٢٦. الوطنية التالية . بصائرة الفور مدينة في عشرين من بلدان العقد النمبية ، بولونيا ( ١٩٣٠ ) واللنيا وكبان التكرار من مصيب الصاصمة (۱۹۳۹ ) وينوغنسلافيسا ( ۱۹۵۰ ) الارجنتيية بيونس إيبرس في عناس والمجر - قلات مرات \_اعوام ( ۲۷ و ١٩٣٩ و ١٩٧٨ ومدينة ساونيك ۲۸ و ۲۹۷۸ ) والولايسات المتصدة ـ يشغل اليونسان على ٨٥ و ١٩٨٨ . جمش مرات اعوام ( ۳۱ ، ۲۳ ، ۲۵ . كما كان من نميين عدة دول ان ينظم ٣٧ . ١٩٧٦ ) ومن الجدير بالذكر ان فيها الاولمبياد مرتين مثل سويسترا الفوز الأخس للولاسات المتحدة عامي ٦٨ و ١٩٨٧ ويوغسلافيا علمي بالجائزة الذهبية كل نتيجة القاطعة ٥٠ و ١٩٧٣ وهـولندا غيامي ٢٨:ر ١٩٥٤ والمانيا الاتصابية ١٩٣٠ و ۱۹۰۸ و بریطانیا علی ۲۷ و ۱۹۳۳ وتعتير ملطا اصغر دولة اقيم فيها اولبياد شطرتجي ( علم ١٩٨٠ ) ومع ذلك شهدت الجزيرة المجهرية مشاركة ٨٢ دولة ، وهو رقع قياسي في حيثه ومنذ علم ١٩٥٧ شرع الاتحاد الدولي

( تكملة لعدد الجمعة المُلَمِّية )

منتخبات البلدان الاشتراكية ، للدورة التي عفت في الكيان الصهيوني عام ١٩٧٦ - اما الاتحاد السنوفيتي فقد تُحلق لنتخبه الوطني الفور في سبعة. عشر أولييادا منذ مشاركته الاولى ق الاولنيشاد العاشر ( هلسنكي عبام ١٩٥٢ وقساطع الاولىيناد النساسي والعشيرون (١٩٧٦ ) وجاء تبرثينه للشطرنج متنظيم اوغبيات الشنطرنج الثاني بعد المجر في الأوليية الثالث النساني الذي تتعثل غيثه المنتخبات والعشرين ١٩٧٨ واللك مكشوف وثمة بيدق ابيض سيلعب ، فهل سيلعب (و ـُرو ٣) لمواجهة الورسر الابيض. ام

سيلعب (و-ح ٤) لتهديد البيدق

المتقدم الم يهدد الوريس الابيض

( و – ح و ۲ ) فعا هي أفضل هذه

النقلات وماهبو أفضل أداء بعيد

ذلك لارغسام الابيض عبل قبسول

١- تنسطر الردود و عضون

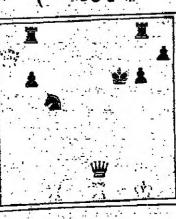
الإسبوعين القليمين بالبريد او في

استعلامات الجريدة ، على عنوان

الجريدة - الزاوية الشطرنجية -

التعادل على الإول ؟،

### مسألة شطرنحية ( lule | - 3 )



للابيض ورير والعتان وخمسة بيادق وللأسود وريسر وظعتان وحصان وثلاثة بيادق الاسود سييدا اللعب مصاولا التخلص من الحسارة التي تندو شبه محتومة حيث إن وريره مهند

( ايلول - ٤ ) . مع عيوان المرسل الواضح ، ورقم الهانف أن وجد ي ٢- تخصص جائزة مناسبة للفائق بعقرمة من بين دوي الحاول: الصحيحة لهذه المسألة ومسألة (ايلول - ٣) معا وينشر العَلْ واسم الفياشي واعتدد شوج

#### واليوم ۲۲/۹/۹۸۹۱

تشير الجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز الركزي للاحصاء الى إن عبد الاطباء الاختصاصدين العاملين في مستشفيات العراق علم ١٩٨٨ بلغ (٥٠٠١) طبيعا و ( ٣٧٥ ) طبيبة أما عبد الإطباء المقرسين العاملين ﴿ تَكُ السَّتْسُهُ إِنْ فَقَ بلغ ( ١٥١٦) طبيسا و ( ٢٥٣١) طبينة أسا عد الاختصاطب عن الع الذي ن

لعة الرقاد

الوددات المنحية الاخرى فلا يلغ (١٧٣) طبيباً و (١٠) طبيعة

■ لمناسبة قرب زيارة الشيخ امير الكويت ■

الكويت الشقيق يحتل مساحة واسعة

في قلوب العراقيين جميعا

الاخوة والمحبة الصادقة تجلت خلال سنوات الحرب

التي خاضها العراقيون نيابة عن الامة العربية

لسد حلجة الجامعات الكويتية .

والمهرجانات الثقافية المشتركة

■ يقداد/واع : الناسبة قرب زيارة صاحب السعو الشيخ جابر الاحمد الجابر

الصباح امير الكويت كتب محرر الشؤون العربية في وكلة الإنباء العراقية يأول ..

تستقيل بغداد النصر والعروبة صلحب السعو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

امير دولة الكويت في زيارة يقوم بها لبلاه الثاني العراق .. عراق القائد صدام

والكويت للقطر العربى الشقيق الجار تحتل مساحة وأسعة في قاوب العراقيين

حميعا وقر ازرايت وتأصلت مسلحة المحية والإخوة الصلاقة خلال سنوات الحرب

الثمان التي خاضها العراقيون الاملجد نيلبة عن الامة العربية ضد عدوان الفئة

والعراقيون وهم يستقبلون بالحب سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح

يستنكرون وقفة الكويت للشجاعة الى جانب العراق وفي مواجهة العدوان والإيتزار

الإيراني الذي استهدف ايضا امن وسلامة الكويت الشقيق في اطار خططه المشبوهة

لتهديد الامن القومي العربي عموما وليس في منطقة الخليج العربى فحسب .. حيث

لم يترك النظام الايراني مناسبة الا وعبر فيها عن احقاده الدفينـة ضد الكويت

وشعيه العربي الإصيل فمن اطلاق التهديدات الى توجيه الصواريخ والقذائف ضد

شعبنا العربي في الكويت ولاكثر عن مرة والى تجنيد عدد من مرتزقته مستهدفين بنك

حياة ممو امير الكويت مستهدفين بذلك ليس سمو الامير فحسب وانما الاباء الكويتي

وقد عبر سمو الامير عقب الحادث وبروح عـربية اصيلة في كلمـة خاطب بهـا

الشعب الكويتي العربي عبر المنياع عن اصرار الكويت على مواقفها المبدئية ورفض

محاولات الابتزاز الرخيصة وقال ( مهما نتعرض له من حوادث فأن ذلك أن يثنينا

ويثني الكويت عن السير في طريق الخير للجميع ومن اجل الخير لأبنائنا ولامتنا

وقد صعدت الكويت بوجه تهديدات النظام الإيراني واعسقه الارهابية

وعبر العراق في اكثر من مناسبة ويشكل عمل عن وقوفه الحازم بوجه تهديدات

النظام الإيراني العنصري الحاقد للكويت واقطار الخليج العربي عموما وقد ترجم

نلك قول السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال استقباله للطلبة العراقيين

المقيمين في الكويت ( نحن نعتز بمواف الكويت كشعب وكحكومة وموقفهم ايضا من

المواقف التي خيبت ظن الإيرانيين كثيرا ) وقول سيانته ايضا ( قولوا للكويثيين ان

الإطلاقة التي تطلق عليهم من هذاك ستواجبه بالف اطلاقية تطلق على ايران من

ورغم ظروف الحبرب الا ان الخط البياني للعلاقيات الاخويية بين القطرين

لشقيقين شهد تصاعدا مستمرا تمثل بالتبليل المستمر للزيارات بين المسؤولين وعلى

فقد استقبلت بغداد واثلاث مرات منذ عام ( ١٩٨٠ ) سمو و في العهد الشيخ سعد

وكما زار الشبخ صباح الاحمد الجبابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزيس

الخارجية بغدادخمسة عشرة مرة فيما زار سمو الشيغ على الخليفة الصباح وزير

النقط الكويتي بغداد خمس مرات اضافة الى زيارات قام بها وزراء الخارجية

والداخلية والدفاع والشسؤون الاجتماعية والاسكان التقوا خلالها بتقليسريهم

العراقيينُ ووقعوا عددا من الاتفاقيات والمحاضر المُشتركة في شتى المجالات الثقافية

والاعلامية والصناعية والتجارية والنقل والمواصلات والماء والكهرباء والتخطيط

وشهد علم ١٩٨٣ توقيع مشروع برنامج للتعلون الثقاني والعلمي والاعلامي بين

القطرين خصصت بموجب منح دراسية اطلبة القطرين في جامعات كل منهما

الْعبد الله السلام الصباح لاجراء محادثات مع المسؤولين العراقيين تتعلق بتعزيز

الروابط الاخوية بين القطرين الشقيقين وبما يخدم مصالح الامة العربية .

والتخريبية التي استهدفت الركائز الاساسية لاقتصادها وبنائها الوطني وخلق جو

والعزيمة العربية معثلة بسعوه .

من الفوضي وعدم الاستقرار .

للحصول على شهدات عليا وتسهيل اعارة المرسين والاساتذة الجامعيين العراقيين

وتبادل الخبرات الاذاعية واقامة مكتبين اقلميين فوكاتة الانباء الشرافيية إواع ..

ووكالة الإنباء الكويتية (كونا) في العراق والكويت واضامة المعارض الضية

كما وقع العبراق والكويت في العبام نفسه عبل محضر اجتماع مشتبرك للجنة

الشبؤون التجارية والكمركية والترانسيت والذئ تغننن زيبادة عجم انتبياءل

التجاري بين القطرين وأجراء الترتيبات اللازمة لفتح مركز تجاري كويتى في بغداد

وشهد عام ١٩٨٥ توقيع اتفاقية يتم بموجبها تجهيز النويت بطغاز الطبيعي

العراقي بكميات تصل الى ( ٤٠٠ ) مليون قدم مكعب قباس بوميا لاستنصافها إل

المنشات الصناعية الكويتية . كما تم عام ١٩٨٨ التوقيع على عقد استشاري أدراسة

تتعلق بتزويد الكويت بمياه الانهر الطبيعية في العراق لاغراض الاستخدام المنزل

والشبرب واستخدام ميناه شط العبرب في ري الإراض النبطحية للزراعة شميق

كما وقع العراق والكويت العام الحالي على محضر اجتماعات الدورة السابشة

للجنة المشتركة للشؤون التجارية والكمركية والذي اقر صينة عقد لنوريسد الرز

العنير والشعع للكويت وتبادل الزيارات والوفود القجارية ونوسيع سجم المبادلات

التجارية بين القطاع الخاص في كلا البلدين وتضجيع الاستثمار النساعي والتجاري

وتم خلال النصف الاول من هذا العام توقيع ملكرة النفاعم بين وزارتي التخطيط

في العراق والكويت وتعزيز التصاون بين البلبين في مجسالات التخطيسط والتنمية

الاقتصادية والاجتماعية وتنسيق التعلون لبناء قواعد ونظم المعلومات التخطيطية

والاحصاء وتبادل الخبرات والمشاركة في الدورات التعريبية واعداد الملاكات اللازمة

لقر شهدت الكويت منذ تسلم سمو الامير الشيخ خابر الاتمد النسباح مهامه عام

غفى مجل الصناعة النفطية حققت الكويت تكاملا في عملياتها بدءا من الانتاج

والتكرير والصناعات التحويلية والنقل وحتى العمليات اللاحفية التي امنت لها

سوقا مضمونة مستعينة بالكفاءات الوطنية في هذا المجال كما حثق قطاخ الصناعات

معدلات نمو عقية فيما تواصلت عمليات توليد الطاقة الكهربنئية في الكويت وبوتفئر

عقية جنبا الى جنب مع عمليات تقطير مياه البحر داخل مجمعات ضخمة في الشويخ

وعلى الرغم من كون الصحراء تغلب على طبيعة الكويت الجغرافية الا انها تزرع

وتنتج محاصيل زراعية مهمة يغيض حجم بعضها وفي اوقلت معينة عن السنة عن

حلجة السوق المحلي فيتم تصديرها الى دول الخليج المباورة ووصل انتاجها

الزراعي من الخضروات والمعاصيل الزراعية خلال العام الزراعي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٧

الى ( \$2 ) القا و 717 طنا وزاد عدد الزارع الحيوانية فيها على ٣٣ مزرعة تنتج

وفي مجال التربية والتعليم اولت الكويت اهتماما كبيرا للنشىء الجديد وشرعت

النظم التربوية والتقنية الجديدة واصبح بموجبها التعليم الزاميسا بدءا من سن

السادسة وحتى الرابحة عشوة وقد بلغت نسبة الطلبة المسجلين للدراسة ثي مدارس

وعبل صعيد السيباسة الضارجية فقد اتسمت سيلسنة النويت ببالوضنوج

كما تسعى في الوقت ذاته الى انتهاج سياسة عدم التدخل في انشؤون الداخلية

**درجات** الحرارة الصغرى

والعظمي المتوفعة لكل من:

للدول الاخرى وحل المشلكل الدولية وفق ميادىء الحق والعدالة وبالطرق السلمية

والصراحة وتعزيز النعلون البناء مع الدول العربيه والاجتبيا

بعيدا عن الصراعات ومناطق النفوذ والتكتلات الدولية

بينهما بينهما ومساهمة مقلو لي القطرين في تنفيذ المشاريع المشتركة

للعمل في الخطط التنموية في القطرين .

١٩٧٧ تقدما واضحا وملموسا في شتى المجالات .

٤٢,٥٠٠ طن من الحليب و ٢١٠ ملايين بيضة

ومعاهد الكويت ٣٠٪ من مجموع سكانها .

والمشاركة في المعارض الدولية واعفاء بضائع البلدين من رسوم الترانسيت

كما نص البرنامج على تبادل الخبرات الإعلامية وتسهيل مهمة البعثات الاعلامية

#### 🚍 الدورة ٢٦ 🚍

## عبدالله فاضل يلتقى نظيره المصري

■ القامرة/واع: اجتمع السيد عبدات فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية هنا أمس مع الدكتور محمد عل محجوب وزير الأوقاف المصري .

🗷 القاهرة 🕾

وتضاولت المبلحثيات قبرارات وتوصيات وزراء الاوقناف بدول مجلس التعاون العربى خسلال اجتماعهم الأخير بيغداد ومهملت الهيئنات وللنظمنات الدينيية ف صينانية تعبقيم الاسبلام من التيارات المنحرفة والمخاطر التي

تهدد المتسات الإسلامية وكان السيد عيدات فاضل قد وصل الى القاهـرة يوم قبـل امس الاول لحضور اجتماعات هيئة رناسة للجلس الإستلامي الحللي للدعوة والإغلاة الذي بدأ أعماله هنا انس ويستعر يوميّن .

## ٣١ شركة بحرينية

## تشارك في معرض بغداد الدولي

■ المشامة/واع : بلغ عدد الشركات البحرينية المسجلة للمشاركة في الدورة السادسة والعشرين لمعرض بخداد الدولي ( ٣١ ) شيركية تعشيل مختلف المبناعات الحلية

وتكر الشيد احفد الشملان مراقب للعارض بوزارة التجارة والزراعة ان عدد الشركات البحرينية المشاركة هذا العام قد ازداد بنسبة ( ٢٠٪) مقارنـة بالعلم اللاقي ، وهي شركات تتخصص بصشاعة الالنيوم والمواد الغذائية والاشات والمواد الكيمياوية والورق ، اضافة الى الصناعات الإساسية

ے برتبہ وزیر ہ

### موظف سوفيتي كبير يطلب اللجوء السياسي لدى السفارة الامريكية في روما

■ روما/وكالات : علم من مصدر حسن الاطلاع في روما أن الموظف الصوفيتي الكيير من رتبة وزير هو رئيس الوكالة السوفيتية لحقوق النشر فلاديمير البنيدزي طلب حق اللجوء السياسي في السقارة الأمريكية في روما .

ولوضحت السفارة الإمريكية في ردها على سؤال لوكالة الصحافة الفرنسية لنها ويمكنها التعليق لإبالتاكيد ولا بالنفي ). أما السفارة السوفيتية في روما فاكتت

وكان البنيدزي البالغ من العمر (٥٥) عاما مستشارا شخصيا لوزير الخارجية الحالي ادوارد شيفاردنادره ، عندمنا كان هنذا الاخير يشغل منصب زعيم الحزب الشيوعي في جمهورية جورجيا السوفيتية .

وكان البنيدزي يقوم بزيارة سيلحية الى روما في اوائل ايلول الجاري سع نحو ثلاثين صحافيا سوفيتيا . واختفى عن الانتظار في اليوم التاني من وصوله الى روما بعد أن ترك أغراضه الخاصة في الفندق .

#### الموافقة على تعيين بويل رئيسا للاركان

واشتيطن/واع : وافقت لجنة وجامت عملية التصويت هذه بعند الخدمات العسكرية التبايعة للجلس تبلاث ساعبان من جلسة استماع ال الشيوخ الامريكي بالاجماع على تعيين بويل ، الذي كان يعمل مستشارا للامن. مرشح الرئيس ببوش اللواء ( كولين - القومي في عهد الرئيس الامريكي السلبق بويلا ) رئيسا لرئاسة الاركان الشتركة . ﴿ رونكد ريفان ﴾ ،



#### 🛎 بين ليلة وضحاها 🛎

#### ١ ٤طبيب بيطري يتحول الى مليوتير

■ لنسن/واع : تحسول طبيب بيسطري الى مليسونسير بسين ليلة وضحاها عندما تركت له مبيدة في التسمين من عمرهــا ارثــا يقــدر بثلاثة ملايين جنيه استرايني والأرث غيارة عن مزرعة كبيرة

وقمر ومجموعة من الأحصنة . وقند اثل ذلك اقبارب المعينية المتوفية عندما علموا بامر اعطاد التبركية للطبيب الذي لايبمت للسيدة يصلة القربى على الاطلاق بل كان بعالج احصنتها من حين لاش ، وقد اتصلت منه السلطات الملية في مقاطعة بيركشمارت في فرنصا حيث كان يقضى لجازة مع زوجتيه واخفقه الثبلاثة لتبلغه بلنيا السعيد

#### 🕿 لنقيم برامج هادفة 🕿

مدء البث التجريبي سُ القناة ( 33 ) متلفار التحرين

**المتامة/واع : بيدا امس الاول** الارسيل التلفازي التجريبي من القَمَادُ الْجِدِيدِةِ ( £2 ) بَتَلِمُ أَرْ البحرين وتعنى هذه الأناة بتقديم البرامج الهادقة ويصلة خاصة ( مجالات الاقتلامة والشيباب

ونكلت وككة أنباء الخليج عن السيد طارق للؤيد وزير الإصلام اليمريني توله أن البث التجريبي لهذه اللباق يشكل لعِنة جنيدة في مجلل العمل الاجبلامي تهدف الى خدمة الدواطن وابراز مظاهر النهضة التي تشهدها للبجرين في مختلف للجالات والليل إلى أن البث على هنده القناة يأتى ايمنا لايمنال ألبث

التلزيوني لعدد من المناطق التي

لاتستلم القناة (٤) بوضوح

\*\*\*\*\*\*\*

The state of the s

#### 🔳 الرجل الوطواط 🖪

🗷 حالته تثير القلق 🗷

يتعرض لمخاطر سقوطه

🛎 روما/رويتر : قبلات السلطات

ان بسرج بينزا المائل يحتساج

لامسلاميات عسلجلة تحميله من

وقال السيد جوفاني يرانديني

ورُيرَ الأشقال العامة بعد اجتماع.

مع خبراء أن حالة البرج الذي

اقيم منذ ٨٠٠ عام تدير كقا شديدا

ويتبغى البحث عل وجه السرعة

وقال مسؤولون في الورارة ان

السيد برانديتي طلب من الخبراء

الفنيين اعداد برتامج على وجه

المبرعة لمراقبة البرج الذي يبلغ

ارتفاعه ٥٦ مترا يصفة دائمة على

ان يتضمن البردامج مقترصات

ووظا لاحدث تقرينر نشر في

كانون الثاني الماشي فقد ازداد ميل

البرج ٢٩ ورا طليمتر شاكل عام

وقد ادى انهيار ارضي الى ميل

البرج بهذه الدرجة الكبيرة

ويعتقد أن الجهود التي بثلث في

علم ١٩٣٢ قد زادت المشكلة

لحمايته من الميل بدرجة أكبر .

عن سبل لتقويم اسس البرج .

البطوط

#### ( **بانمان** ) ممنوع على اطفال السويد

🕿 أن يكون بأمكان السوينيين التين تكل اعمارهم عن ١٦ علنامن مشاهدة افلام بأتمان أو الرجل الوطواط ياذ عبدت أمس الاول الاربعاء اللجثة السيمانية السبويدية أن (طابع العنف الإساس في هذه الإقالة يمكن إن يسبب بخلل نفس لدى الاطفال النين بشاهنونيه ولايوجد اي فبلرق يين قيلم ساتمان واي فيلم

ولاحظ التقرير إن تصاعد القمع الصهيوني خلال هذه

من جهة اخرى عبر جمع من الصحابين الاجانب زاروا الشعب الفلسطيني جراء القمع والتعسف الصهيوني .

و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات و تنمات و تنما

#### موضعه الصحيح ، وعلى خطسيره الصحيح ، وتعنى بذلك ان تبدأ جولة جديدة من المفاوضات بين العراق وايران ، وان تكون مفاوضات مباشرة فعلا للنفاهم على صيغة لشطبيق الارادة الدولية ، وأن يتعاظم الضغط على حكام أيران من أجل تنفيذ

اتفاقية جنيف الثالثة لسنة ١٩٤٩ بشأن التبادل الفوري الكامل للاسرى بين البلدين ، وان يتوقفوا عن استخدام ورقة الاسرى لاغراضهم السياسية وللابتزاز املا بتحقيق ما عجزوا عن تحقيقه في عدوانهم من اغراض توسعية مرفوضة .

قرار النصى

والعراق في غمرة احتفاله هذا ، لمطمئن تمام الإطمئنان الى حاضره الرافل بالنصر والزاهر بالبناء ، والى مستقبل احساله الطالعة ، لاسيما بعد ان صنع له قائده العظيم صدام حسين هذا النصروقاد فيه مسيرة هذا البناء الشامخ ، وبعد ان هيا له اسبك النهوض الحقيقية من عنفوانه ومن عنفوان طاقات شعبه وقواته المسلحة وعقول المبدعين الخيرين ومبواعد البناة الماهرين في كل موقع وكل ميدان .

ومداركة لذا ولكل الإبناء الشرفاء في وطننا العبربي الكسر احتفالات نصرنا الدائم ، في ذكري قرار الرد الذي حمل بـذور النصر ، وفي كل ذكرى عزيزة تعيد الى تقوسنا واذهاننا صفحات الفخر التي كتبتها دماء شهدائنا الإبرار الإكرمين ، وتضحيات جميع المضحين من ابناء العراق والامة العربية .

ومبارك لعراقنا وامتنا صانع النصر والسلام والبناء ، الرئيس القائد الملهم صدام حسين ، رمز عزنا وعنوان تحدينا للصعاب ، وانموذجنا في مسيرة العطاء المندفق لحياة النهوض المضاري المنبعث من ارض المضارات والرسالات السامية

#### مناورات الإطلسي

من المناورات التي سنستمر جتى استخدام يعض الصنوف ، ومنها المراقبة والاستطلاع والانواء يوم الاثنين المقيل . الجوية والاسعاقات السريعة .

واضاف المركز انه ستشارك في هذه المرحلة وحندات من أمريكنا والبرتغال وايطاليا • بالاضطة الى

واشبار الى انبه سيتم في هنده

المرهلة من المناورات تطبيق خطط

الهجوم البري ، وبجعيم اصناف

الإسلصة ، وعمل القوات

و اللوجمتيكية ، اضافة ال

الموسعة التي تشنها الحكومة ضدهم ..

أيلول الجاري ، وستستمر لغاية الثبالث من كانبون الاول المقبل ، وانها قد تتضمن شلاث مراصل وتشارك فيها القوات البصرية

ويذكر ان المضاورات كانت قد

بدات في الخامس عشر من شهر

#### والجوية والبرية . مكتب التحقيقات

المخدرات اساليب الاغتيالات السياسية ، والقيام باعمال التفجير ضد الاشخـاص والجهات التي تحاول اعاقة عملهم ، أو وقف نشاطاتهم .. واضغ ماركوبز ان كولومبيا تواجه الان عمليات الارهاب التي شجع عليها هؤلاء المرتزقة . بالتعاون مع تجار المخدارات داخل البلاد ، ولاسيما بعد الحملة

ويذكر ان عندا من الشخصيات الكولومبية قد تعرضت في الاونة الاخيرة لعمليات اغتيل ، كما شهدت العديد من المنشات الحيوية عمليات تقجير من قبل تلك الفرق الارهابية لتجار المخدرات ، وذلك بهدف اثناء الحكومة عن حملتها ضدهم .

#### فتح التحقيق في قضية

﴿ فُولِمَتَ ﴾ وشركة نؤريكوم التابعة لها لمحكمتهم بتهم تتعلق بانتهاك القوانين النمساوية التي تحرم بيع اسلحة الى دولة في حالة حرب أو الى مناطق التوتر

وكانت شركة نوريكوم قد قامت سرا ق منتصف الثمانينات بتصدير مدافع بعيدة المدى ونخيرة حربية وقطع غيار الى ايران بلغت قيمتها مايزيد على •••

الاهداف والاتجساهبات والمسالح

واشار الى التعاون الثنائي في مجال

النقل البحري بين النولتين الكويت

والعبراق .. وقبال ان هنباك تعباونيا

ُ مَنْ جِسَائِبِ لَخَرِ حَيْثَ مَجِلَةً ﴿ مُرَاةً

الامة ) الاسبوعية الكويتية اش

وترابطاً في هذا للجال لاحدود له .

#### شخصيات كويتية

والصداقة المتينة . وانها سندعم وتعزز العلاقات الثنائية .

واعتبر ان من حسن الطائع ان تأتي الزيسارة متسزامنية منع افتراح الشعب العراقى الشقيق بالسلام وقال السيد سلمي فهد ايراهيم وكيل

وزارة الكهرباء ان الزيارة تتم ( في اطلر البيت العربي الواحد ) .. وهي زيــارة حب ومودة راسخة ، وان سمو الامع سيلمس زخم محبسة العراق وتقديسره للكويت وقائده الوق .

واكند السيد عبىدالرحمن محميد النيباري مساعد المدير العام للمؤسسة العامة للموانىء ان الروابط التي تربط الكويت بالعراق عبيقة الجنور فبالاضافة الى الجنوار هنتك وهندة

الزيبارة المرتقبية لأمير دولة الكبويت الشيخ جابر الاحمد للعراق . وقلت المجلة ان الامير رجل المبادىء

القومية سيحـل ضيفـا حبيبــا في دار

السلام على احّيه الرئيس صدام .. رجل واضبافت ان يقداد العبروية مهد

## البطولات ومنبع الحضارات .. التي

#### حول معاطة النظام الإيراني اللاانسانية لاسرى الحرب

وقد ابدى اعضاء البرلسان تقهمهم لموقف العبراق .. ووعدوا بالتحرك ايجابيا تجاه هذه السالة الإنسانية . وفي مقاطعة ويلز غربى بريطانيا اقنامت المنظمنات

الجماهيرية والجمعيات العربية تجمعات في مدن كارديف وسوائزي واكستسء استنكرت فيها موقف الشظام الايبراني تجاه استرى الحرب .. وطلبت ببإدانة هذه المارسات ، في منشور و زع على هذه التجمعات .

#### نشاطات عراقية

#### وبعثت الوحدات الاتحادية والجمعيات العربية في

لا تؤثر فيه القوة .

مُند للواطنين العزل .

الخاصة باسرى الحرب ، وتوضيح جراثم هـذا النظام تجاه الاسرى العراقيين . كمنا وجهت رسنائيل الى الشخصينات السيناسية والجمعيات البريطانية وأساتذة ورؤساء الجامعيات ق

تكون حارسة للبوابة الشرقينة للوطن

العبريي .. هنذه بغنداد التي عسانت

للعروبة شرفها ستستقبل الامع الذي لم

يـظهـر بـوجهـين ، ورفض المساومـة

واوضحت ان يغداد تقدر مسوقف

الكويت واميرها حينما تصدى للارهاب

والقرصنة البحرية والاجرام الجوي .

للارهاب بكل صنوفه واشكاله .

والايتزاز والضغوط

ويلز .. واعدت منشورات وملصقات جدارية تدين نظام طهرأن العدواني ومعارساته اللاانسانية تجاه الإسرى

وقال الصحفيون في مؤتمر صحفي عقدوه في العاصمة

واكد الصحفيون أن الاراض المحتلة تعيش اضرابا دائما

وتحدثوا عن انتهاك حقوق الانسان وقلوا ان كبل طفل

على صعيد اخر اكد سفير الماتيها النيماراطية ق تونس

التزام بلاده يحقوق الشعب القلسطيني الشابئة ونضاله

بقيادة منظمة التحرير الظمطينية من أجل اقامة دولته

من جلاب اذر هاجمت صحيلة ( الاخبار ) المصرية

وقلت امس ان اسحق شامع رثيس وزراء العبو و انصاره

بندوا حتى القدر الضئيل من التفاؤل بالسلام الذي ظهر في

سياسة التطرف العنصري الصهيونية تجناه الحقوق

المشروعة للشعب الطسطيني والسلام في الشرق الاوسط .

هناك يريك طلقة مطاطية أو بلاستيكية استعملها الصهاينة

التشيكوملوفاكية (براغ) : ان العالم لا يستطيع ان يبقى

محايدا ازاء ما يلاقيه القلسطينيون من ظلم .

الفترة تزامن مع البيان الذي اصدرته قيادة الانتفاضــة ألى حماهير الارض المحتلة في الرابع من ايلول الحالي والذي دعت فيه الى تصعيد المواجَّهة مع قواتُ الاحتلال .

لِ الوقت نفسه صبَّفت المحكمة العليا الصهيونية عـلى

طسطين المحتلة مؤخرا عن استيائهم لما راوه من معاتماة

#### ويلز بيرقيات الى منظمة الصليب الاحمر تطالبها فيها بالضغط على النظام الايراني للالتزام بالتفالية جنيف

#### ازدياد حدة المواجهات

وذكر التقرير ان عدد الجرحى القلسطينيين خلال هذه الفترة تجاورٌ الَّـ ( ٣٣٠ ) شخصا بعضهم بحللة خطيرة ، وقال ان ( ١٦ ) استشهدوا في الضفة الغربية اما الباقون قد

واشار تقرير الوكلة الدولية الى أن ما يزيد عن ( ٤٠٠ ) مواطن فلسطيني تصرضوا خلال هذه القشرة الى الضرب البرح من جانب أوات الاحتلال .

قرار بهدم منازل ثلاثة من الشبان القسطينيين بدعوى مهلجمتهم لسيارة عسكرية صهيونية .

وتعرض موكبه لاعتداء وغـد ، لم يلن ولم يتسراجيع .. انعسا مضى للتصيدي حدُّه البياسية

صنعت الملاحم البطولية ، وابت الا أن ع الترسيقين " والترسيقين " والترسيقين الملاحم البطولية ، وابت الا

الحالة الجوية المُسَاطِق كَانَة : تكون درجة الحرارة غربية بين الخفيفة والمعتدلة السرعة المارية المدلاتها العامة في المنطقة التشط خلال النهار في اماكن متعددة من

The same of the sa

الوسطى والجنوبية والرياح شمالية فبأرا محليا فيها .

يغداد الموصل كركوك الرمادي بعقوبة النجف السماوة العمارة تكريت اربيل كريلاء الكوت النيوانية الناصرية **درجات ال**حرارة الصخرى والعظعى المتوقنة لتنايث القطر لهذا البيوم انجاء الرج [ شمالي اربي ] التسغرى

مبلاح الدين سره رش

14 ٣į الشملية وائل من معدلاتها في المنطقتين المنطقتين الوسيطى والجنوبيية مثيرة 123

YA

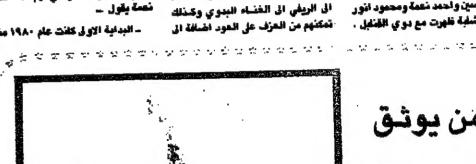


خلال استفتاء الاغنية الشبلبية

قوة حنلجرهم في الاداء وطبعا لايعكن ان

🗷 هؤلاء المطربون ارتبط ظهـورهم الغني بالحرب ماذا يعنى لهم هذا لحمد

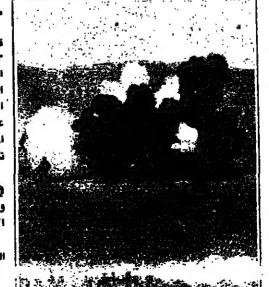
- البداية الاولى كانت عام ١٩٨٠ منڌ





واذا كنانت هذه تجبرية المضرج الفنان ، عبدالهادي الراوي ، فإن تجربة المخرج ، صلحب حداد ، تقترب منه من حيث الهمة والتواصل في الانجاز يقول -قدمت في البداية ، ثلاثة رقوق وثلاقية . عن ، فصول عن

> وفي السيما العراقية ، تعديث وتنوعت العطاءات ، وفي - في زمن الحرب ، قدمت ثلاثة الماطعن العمل السيمي كار الأول الذي مدا مع الايلم الاولى للعدوان والرد على العدوان







## اصوات صدها تي زحرالعرب

#### 🗷 اللحن فاروق هلال يقول :

المنهاب والمجاوراتان المتر في م المن منظوم والما لمنسلة

ور ما المست و الأولى وهي المقال

وأحو مسادة إغيما بمنوعة

man of the same of the same

والمرابع أأوار والشرسية فأفليك

المعاجر المناز للمدالين أنهلني

Algabia Algabia - Algabia

المجاور والمنافية والمنافية والمنافية

والمراجعة المراجعة المستعددة في The second second

- هذه الإصوات نلتى ظهرت في زمن الحرب ليست مؤدية لاغانى الحرب فقط أنها نجحت في الإغاني المطابية ايضا وتبقى الاغنية الجماعيية هي الهويية الحقيلينة لاغاني المسركية .. وكيانت استمراريتها تعتمد بالإسماس كونها ضمن الفرق الجماعية التي كانت تؤدي بَلُكُ الْأَعْلَى وَسَيِبِكِي لِي اذْهَانَ الْنَاسِ

فلضل عواد الذي غنى انشودة ( يمة يمة ) وصلاح عبدالفقور و أخرون والاغنية الجماعية عمومنا التي كانت مهارسة جيدة بالنسبة لهم لتعاويس قدراتهم الادائية ولاسيما عندما اعتمد الهناء الحي امام الجمهور في المهرجانات والذي كان يتطلب اداءا حماسيا لاتؤثر فيه تأنية ، الاستوبيوهات ، .

🛱 قىلىم إسماعيىل وكنروم محمد وكريم هسين ولحمد نعمة ومحمود انور أهوات شابة ظهرت مع دو ي القنابل .

من يوثق البسطولة العراقية

اخَفِت السيما الوثائقية فيرَمن الحرب حصتها في الحضور عبر وسنشل الإعلام المتعددة . في متابعية وتجسيد ونقيل و توثيق بطولات الانسان العراقي في جبهات القتال . وقد كان و, إه كبل ذلك الابتداع الحيراقي ، رجيال أمثَّوا بقضيتهم الا مداعيمة وقضيتهم الوطنيمة في النضاع عن ارض المجمد والبطولة ، لذلك لم تقف جدود العطاء العراقي في ميدان دون مَيْدَانَ أَخْرٍ . وَانْمَا كَانْتُ كُلِّ الْقَنْوَاتَ تُصِبُ فِي أَدَامَةٌ جِبِهِتْنِ

هذا المعد يقول الفنان المخرج ، عبدالهادي الراوي ، حيث كنانت الاشرطة الوثنائقية ، اخسافة الى الاخبيار عن انتصارات جند عدراق . اما النمط الثاني ، فكان المزاوجة بين ألوق الرواش والوثائقي . حيث كان رق ، الشهيد أكرمنا . حيث قمنا باعادة تجسيد الاصداث في مواقعها الحقيقية أضَّالَةُ الى شهادات الإبطال الذين كانواً رجال تلك الاحداث والنمط الثالث وهو الرق الرواشي ، المناذون ، الذي جسد يطولة المقاتل المراقي عبر حكلية روائية مستمدة من واقع

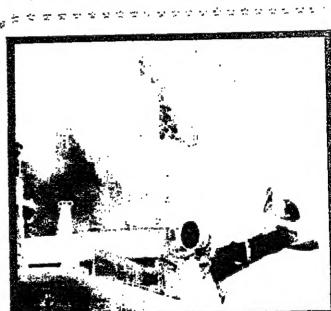


الإن وتحت سماء السلام الصافية ملأا - هذه الاصوات عتبلينة في قسراتها ولكن منيميس البعض عن الأخسر هبو

الثقافة الفنية التي تتتمد عل المعرضة

المتامة بأصوات الفناء العراقى من المقام

تضم هذه الاسماء جميعا حكة واحدة والذي بعتلك هذه المواصطات سيستمر



قانسية صداء ، الذي كشفت فيه البعث التاريخي للعنباء الفارس للامة العربية . وهو من الرقوق التسجيلية الوثائقية الأوْلُ ، والذي اصبح عادة رئيسة لكافة الاغرطة العربية والعللبة التي بثت من خلال اجهزتها التلفازية او السيمية . اضافة الى شريط ، غاذا الحرب ، وكان كُشفا فنيا وسيضيا لبدء العدوان ومبرراته . اما العمل الشالث فكان . الحبرب والتنمية ، الذي جسنت فيه مكانة الجبهة الداخلية من خلال حركة الاعمار والبناء المتواصلة في ظل ظرف الحياة . حيث ان عجلة الحرب لايمكن لها ان توقف حركة الحياة ، وذلك بفضل صعود الإبناء في جبهة القتال وعن الاعسال الروانية ، يضيف المضرج ، صلحي

سبالنسبة للاعمال الروانية ، فاني قدمت رقا روائيا قصيرا للقيادة العامة للجيش الشعبي بعنوان ء معركة الإهوار ، الذي جسد بطولة المقاتل العراقي وتصديه لمحاولات التسلل المعسادي . احسافية الى الرق الروائي الطوييل ، المسدود

وعن طبيعية الافلام التي قيمها المضرج ، عبدالهادي يج مبارك ، ق الايام الاو في العدوان يقول - كان رق - الغادرون . هـو اول الاعمال الفنية التي قدمتها . حيث عرض من على شاشة التلفاز في بوم ١٩٨٠/١٠/٣ . اخسافة الى شعريط تعاريخي . كتب مادت التاريخية الاستاذ محمد مبارك بمنوان ، الوقاء ، وكان هذا ي الشريط بمثالبة كشف عن النيبات العدوانية للجنانب يه الإيراني . ومحاولاتهم العديدة في النيل من جيرانهم العرب \* على مدى العصور ، ويشتى الوسائل والطرق ، اضافية الى 🌣 . المساهمة الكبيرة في الإعمال البرامجية الثعبوية الثي كانت 😤

و في زمن الانجاز الابداعي العراقي . يبقى للشباب حصتهم يُرْ في الأبساع ، والكشف عن رؤاهم الفنيسة والإنسسانيسة يَ والوطنية ، وفي هذا الصند يقول الفنان المخرج عبدالسلام و ـ قدمت في بداية العدوان وكذبك في زمن بطولة الإنسيان 👺

المراقي في الرد على العدوان ، شعانية رقوق وثائلية ، اعمها الله الما الله من المناه عليه المناه المناه المنطوق سُ ميماء المعمودُ على البدي لمطعلاننا البحرية الباسطة ، وكذلك 🛴 ، السلام الدائم ، و ، النصر الاعبر ، اضافة الى العديد عن ب رقوق - صور من للعركة - للكثير من للعارك العراقية وكثلك ﴿ قمت بلخراج الرق الروائي القصير ، وسَلَم الشرف ، الذي 🕏 ينحدث عن احد مقاتل الجيش الشعبي ، وما قدمه من يطولة 🤝 عراقية فريدة . واخر مالنمتِه من أعصال سيمية هـو الرق الروائي ، شعسنا لن تغيب ، الذي انتج لحساب دائـرة التوجيه السياس في ورارة الدفاع

أن هذا العطاء العراقي المتميز ، لم يقف عند حد واحد ﴿ وانما تعددت حدوده . ولكن الجميع يصر عل ان مالدموه كان ي أقل مما قدمه المقاتل العراقي في جيهات القتال ، وأن عطامهم ي هذا لا يوازي لحظة بطولة واحدة من بطولة الرجال الإبطال . يج ولكن يبقى الوفاء والإخلاص هو سرمجد وعطاء الإنسان ء العراقي الجبيد

الوطنى ويشرفنى جدا ان يرتبط اسمى بالاغاني الوطنية التي تفنت بالصراق والقائد وجنده الميامين ، واول الاغلني الجماعية كانت انشودة ( لنبا الرايلات والنصر } الحان على عبدات . ثم تلتها أغان انفرادية مثل ( جنودنا ) كلمات كافام الرويعي والحان فاروق علال . اما

🗷 الإغباني العاطفينة التي ظهيرت خلال الحرب هل كانت تغنى بمعزل عن أجواء الحرب 4.

الاغنية التي اشتهرت بها هي اوبريت

﴿ بِنُو صَدَامٍ ﴾ مع افراح محمد ومحمود

ــ لا . والحقيقــة ان التسرب زانت القتانين ابداعا في اناشيدهم واغبانيهم العناطانية عصوما فكتنا نغنى للعيراق وللمقباتلين وللقبائد وكبذك الإغبائي العاطفية التي كان لها مردود رائع من آبل شعبنا فنجحت في بعض الإغبائي مثيل اغنينة ( عبل العشوان ) ، و - ياطع - . وه يصبرني - التي كان لها صدى طيبا لدى الجمهبور وفزت بهبا

💥 أمسا المتارب قساسم استماعيسل

» لقد كان ظهوري خلال الحرب نظلة في مسيسرتي الفنية غلد كنت في الفرقية القومية منع زملاتى فصطائر العنطار وصباح السهل وصبلاح عبدالفضور

ولنقطعت المترة اربع سنوات رجعت مع بدلية الحرب مع مجموعة شبغيية نؤدي الإغاني الجماعية وكان ظهورنا يومياءل ومرأت عدة في اليوم الواحد . كبل هذا سأعدنى عىلى ابراز مقىدرتى الفنائيسة فسجلت اغنية (ويل العدو ياويل) و ﴿ يَا رَبِّسنا يأصدام ﴾ وانشودة ﴿ النَّاسِ اكثرهم ) . و( سلامة ياوطن ) و ( هـذا الصيف ) التي كان فها وقعا طيبا لدى

🛍 كىرىم محدد كىلات بىدايتى مىع للعركة وق الأغبانى الجماعينة ولكنه تميز ونجح بالاغنية المغطية يقول

- كانت بدايش سع الفرقة النفسة التأبعة للاتحك الوطني لطلبة وشبلي العبراق ١٩٨٠ وقدمتنا اغتاني كليبرة جماعيرية منها ( توكل بات يا صدام ) وء لمنا الرحات والنصر ، وغيرها ..

🛍 جنان الشرع

أسنًا بحاجبة ال من ينكرنا ، بينك اليوم النبائر والعشرين من ابلول عام -١٩٨٠ ، نحن النين عباشنا للخاض الكبير . بأيامه ولياليه طوال ثماني سنوات . فقد حارت الاحداث لضاميدها عميقا في ذاكرة للعراقيسين ووجدانهم ، ولم يعد بفكل اي منا ، حتى ونحن نعيش ايسام المجيد وانتصيار ارادة الحق هنده . أن ننس ولو للحظة واحدة كل ما بذلناه وما واجهناه . على امتداد زمن للواجهة ، رغم لن الأذرع السمر ملتزال مشرعة والإزادة اقوى من اي وقت مفى ، والحماسة تتاجع ياستمرار نعم تغلل الذاكرة مفعصة بمفردات الملحمة العظيمة مخاضًا وولادة . مع هذا فأن مذاق الرؤيا يخللف بعض الشيىء ، ريما لان ذاكرة الألم تشحب بتقادم الزمن ، لكن النوس الكبير يقلل راسخا وقويا

الانرع السمىر مشرعية والارادة قويسة والمصلصية متلججة .. مدن جديدة تشرئب من وسط الضراب والانقاض ، وذرات التراب المضمضة بقدم الطهور

فترتفع بوابات النصر العظيم ليس فقط حيث تراد الحقد الخمينى الاسود كل ذلك النمار الذي ارادوا له ان يكون مرتعنا للبوم والقربان الناعلة ، وانما تتسبع مساهية الخلق وتتاجر ينغيم الحياة على امتداد العراق كله . ردا بليفاً على كل اعداء الحياة في هذه الأرض .

منينة للنن لرتنت حلتها الجنيدة ولختلجت بعنفوان الوجود .. ومدينة الفداء تشامخت صرحا جديدا . تحمل شهادة الولادة من رحم للوت ، بينسا تعند يـد الشيع والعطاء الى المن العراقية واحدة بعد الاخرى في تولتر مدهش ، والعجلة تدور بأيقاع متناسق والق .. الدخرع المارد من القمام ، ويستطقله الشاسع على كل شيء ، فانى لَحُفَالِيشَ الطَّلَامُ أَنْ تَجِدُ مُوطِيئَ قَدَمَ فِي أَرْضُ النَّـورَ والشبيس الساطعة

وتعود الذاكرة الى الرجال الرجال وهم يقتحمون القمم ويسطهرون الرواقم ، مستجيسين بنحب الارض والاعبل والقائد .. عبرين متناهات الاهبوار ، وشغالينا القنابيل وحمود الوت ألى صُفة المنتقبل .. تعبود الى معبرك التحرير الصاعلة الساحلة ، التي قصمت ظهر العدو ، وطربته خارج الحدود الى غير رجعة .. ومن لحظة زهو الحاضر للنتصر . تتضح الصورة الشاملة للحمة العراق

أنها أرادة الحياة .. امتلات بها صدور الرجال فقاضت فيبرا وعطاء وارادة وبسطولة ، وغبرمت كشر والحقد والدمار ، وضفت ال جسد الامة نبضا جديدا وعثاوانا . لم يشهد له العرب مثيلا في تاريخهم الحديث .

🖪 عادل عبدالجبار

احتفالية بانلثة

احتحة الله اشات

عليمان مناول الفتان ، جوريف . :

عجة الأرس النتمر سيالة عين

وأجتوى الاحتفالية الرؤكان

وهي اسطورت ، اليكوين ، التي

يُبْنِ رُجِلُ العالم القنيمُ وَ المُكَوِّرُ

يرتوخ وجسم المسرا ولمشا

الكيد اما الإسطورة الثانية

ويوره القدس ، ويوره والقيطة

والخصب الذي عم ارض والأورالوالي

ألاسطورتان كانتا تمثلان سنويا فألخذ

السنة البابلية . اما الاست

فلسطين الإنتفاضة

في مهرجان بابل

الدولي الثالث

🗷 على قاعة الرواق .. معرض فني جديد

ع حفل التكريم المتفوقين من الطلبة في كربلاء الاتجاه البعثى للرواية في العراق ، رسالة ماجستير

 عن جامعة البصرة 🖪 ، موسى بن نصير ، كتاب عن الشؤون الثقافية

B سُخَام فرع كبريلاء للاتصاد الوطني من الدراسات الأدبية والاعليمية ..

حفلا تكريميا للطلبة للتفوقين ورؤساء اللجيان الاتحليية واعضاء المنظمات المتبيزين في الاتحاد وتفسن الاحتضال

انكثيد وفعناليات فتينة قنمها طلائع الحنائلة . وقد حضر حفل التكريه الرفاق مسؤولو النظمات الجماهيرية و

🔣 تَمَتَ مَنْ أَثْبُهُ رَسَالُهُ الْلَجِسَتِيرِ لَلْطَالِي عسين حمزة حمود الجبوري الموسومة • الاتجناء البعثى الرواية العنزبية في العبراق ١٩٧٠ ـ ١٩٨٠ - ﴿ كَالِيهُ التربية بجامعة بغباد .. تاللت لجنت المنافشة من الإساندة د . على عبد الرزاق السامرائي رئيسا ود كاتلم منايبي عيندان عضوا ود : سميع عبل سمير

الدليمي عضوا ومشرفا 🕊 عن كلية الداب 🕽 جامعة اليصرة مبدر العند الحبادي والعشيرون من الجلة اللمطية ، كليثة الأداب ،

تضمن العبد مجموعية من القالان والدراسيات المتخصصية ، ويراسية عَلَيْنَةً بِينَ رُولِيَّةً تُومِضَ عَانَ . في بود نيروق وثلاثية نجيب محلوظ وكذلك يوليبة عن الحوالية الرمزية في . موسم الهجرة للشيبل وللطبي متالح وغيرها

#### مديرية التراث الشعبي في بابل

🕿 عن دار الشؤون الثقافية الأعلسا

وزارة الثقافة والإصلام وضمن سكم

هيئنة كتابية التارييخ ، نوابيغ الله

العربي ، هندر كتاب بعثوان ، موسى

تجسج وتأليف النكتور عبدالواد

يُبْوِن طه يُتحدث للوَّافِ فيهُ عن نَتْ

هذا القائد العربي وايامهمن غيل ولاء

لافريقيا واعمية هذه الولاية والاسبا

الموجبة لاختياره وانجازاته العسكر

والدارية في جهة المقرب العربي .

٩٨١ ومهرجان السودان ومهرجان تركي

٩٨٩ و أخر مهرجان كان مهرجان الطغوانا

وحصلت الفرقة على شهدات تقييرية

والعسبيد من الاوسمية منهيا وسيام

التحوري وهو من الاوسمة الرفيعية ق

تتركيل ووسسلم رئيس مجلس النواب

التوكي ووسسام كنعبان اغبرين رئيس

بعهورية تركيا وحصلت الفرقة ايضاعل

شهادة بيلوم عال من يوغسالفيا

تشترك دولة فاسطين ق مهرجان بابل الدولي الثالث بفرقة

للقنون الشعبية ، تتالف من ٣٥ ـ ٤٠ عضوا ، لنقيم عرضها

مسرحيا غشائيا بعشوان ، مغناة الانتفاضة ، وسيشيارل

أطَّقَالَ الْلسطينَ فِي الْهُرِجِانَ كَمَاكَ ستشارك بِفرقة ، النبيكة ،

المقاسية مهرجان بغبل الدواي الثقاث نقيم مديرية النسراث الشميي التلبعة لدائرة الفنون ف وزارة التقنافة والإعلام معرضا كبيرا يشم تتلصات الدائرة من حبرف وصناعيات شعبية اضالة الى معارض مصغرة للحرفيين تضم نتاجاتهم الجرابية ءمنها الاعمال النصائبية والفضيية واعسل للنسوجات على اختلاقها من حياكية البسط والسجيار والحقائب والإزد واعمل جلدينة اضافية الى اعمل الفضار بالواعها وقد ازداد عدد الشركين هذا العام . حيث كانت الميزية تعرض بتلجها فقدق المرجلتين السابقين لكن في هذا الملم شمل للعرض نتأج البحرفيين بسيكون موقع للعرض في

مدينة بقبل دبجانب بوابة عشتار الرئيسة

ل الجزائر

حين مخلفا مار الغزية في دار الفن\_ وجينا الجبيع منهمكين ل التعضيم

فرقة احباب القائد ..

عزف وغناء ورقص فرقة احباب القائد التابعة للاتحاد الوطني لطابة وشباب العراق . واحدة من ست قرق معترف بها من قبل وزارة الثقافة والإعبادم تمارس نشباطا متميزا فهي تحتضن الواهب الثبغة وتنعيها وتعمل على رعفيتها . واحباب القائد رسموا معالم

في مهرجان بابل الدوى الثالث



خطق القرائيات جلوانها الزاهمة والسنفية والجوالها الرفسال ، العابلة ، الإنسانية . تح

أَضُواهُ تَكْمُعُلُدُكُنَّ مَعِلْمِ قَاعَةً الْعَرَانُ ۗ وَيُعْكُمُ إِ

سناء فتا البوم الثاني والعقبوين من إناول

والحند والد توفتها على عند الاجتفاسة دائرة البنينا والمسرع من عال استة على المعرضة

وملح ومسن المزوي اللبي ولما الحراج

التلفاري والسرحي اناعهطة والعه التاري

الله كانت بن نصيب المكون و يون و سعيد

مسير كالترة الاثار والتتواخ الفظ الفيطان

الفنان ، جوزيف خوري الدي فناء بتصميم

يقوا الأحراس )

والإستعداد للعرض الذي ستلبسه الفرقة في مهرجان بليل الدول الثقاث على قاعة العرش الساعة التاسعة من مساه الثلث والعشرين من الشهر الجاري الاستلا يحيى الجابري منبر الفرق يقول عن العرض الذي سيقيم :

ـ يتضمن العرض اربع فعاليـات لاريع فرق فستقدم فرقة الانتشاد والغناء بمصلحية فرقة موسيقية مجسوعة من الاغباني . يعدهما فرقية ﴿ الجِيلامُي البغدادي ) وهي قرقة مكونة من (١٨٠ عارفا سيقدمون اغلنى يغدابية معروفة تعرف على الالات العبراقينة النباي والسنطور والجبورة والقانبون . ث فعالية لفرقة الفنون الشعبية وتكون بقسمسين قسم للكبسار والقسم الأخسر

فلكلورية وبازياء تراثية وبعد ذلك عرض لغرقة الاطباعات والغناء الريغى والربعات وسيقدمون مجمسوعية من الوهيسلات الايقباعيية

الهرجان الاول والثاني وواضيانة لذنك مستشارك مع الفرقة أعضناء كانوة اطفالا في بداية تأسيسها واليوم كيروا كظارية الظام فريدة محمد غيل وعلام ضعيد وعدد كبير من أسائدة مجود الدراسات النفمية كانت يدايتهم ق الفرقة ... 🕻 عشاركات القرقة خسارج العراق

کیف کانت ؟ ب أرقة أحياب القائد مثلث العراق ق العبيد من المهرجانيات في يوغسيلافيا ١٩٨٠ . والدائمبارك وبلطاريها عظم ١٩٨١ . والإتحاد السوفيتي وتركيا عاد

للاطفيل جميعهم سيقدمون رقصيات

والمربعات البغدابية . 🔳 اثن فالشاركة متميزة هذا العلم : ـ نعم وتختلف عن مشاركة الفرقة ق



